

CLUB DE TEATRO 2016

We need Spanish students.

- You do **NOT** need to be an actor to participate
- We're **ONLY** looking for your interest and willingness to practice the language in a creative and fun way
- We'll work on pronunciation through dramatic readings and improvisation
- We welcome you to be a part of the cast or crew of our bi-annual performances
- **Contact Prof. Ríos-Baker**
at riosbaa@uc.mail.edu



CLUB DE TEATRO LOS ROMANCEROS

Presenta

El **TAMAÑO** del *vacío*...

de: Stephanie Alcantar



18 de noviembre del 2015

Russell C. Myers Alumni Center

LA DRAMATURGA

Stephanie Alcantar: Illinois, EUA/ Durango, México

Poeta. Licenciada en Matemáticas Aplicadas (UJED), con Maestría en Español (University of Cincinnati). Autora de cinco libros de poesía y uno de ensayo. Su obra ha sido incluida en diversas revistas y antologías en México, España, Chile, Colombia, Polonia y Estados Unidos. El pasado mes de mayo su último libro de poesía “Coreografía del miedo” fue publicado en México por la editorial Tierra Adentro. Es estudiante del Doctorado en Lenguas Romances en la Universidad de Cincinnati. Su investigación se centra en la aplicación de conceptos matemáticos al estudio y análisis de textos literarios.

LOS ACTORES

Tim Carson: Cincinnati

Estudiante en su séptimo semestre en UC. Ha actuado en varias obras durante su carrera de la escuela secundaria y de la universidad. Recibió un premio en el Aronoff Center en 2012 por su papel en Drácula de lo cual está muy orgulloso. Para mayo de 2016 obtendrá licenciaturas en español y comunicación en adición a certificados en los estudios latinoamericanos y en negocios.

Stephanie Alcantar

LA DIRECTORA

Antonella Rios-Baker: Puerto Rico

Educadora por más de 30 años. Posee las licenciaturas en Enseñanza del Español y Artes Dramáticas de la Universidad de Puerto Rico y una maestría en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Cincinnati. Ha dirigido teatro experimental y profesional. Aunque ha trabajado como actriz, su pasión es la dirección escénica. Fue la fundadora y directora de la Primera Compañía de Teatro Infantil “Coquí”, en Puerto Rico. Es la consejera y directora artística del Club de Teatro Los Romanceros desde el año 2013.

El tamaño del vacío

Estreno Mundial

Two characters, él and ella, face a puzzling event that causes them to reevaluate their personal relationship and even question the past.

Elenco

Él Tim Carson
Ella Stephanie Alcantar
Hombre corriendo Justin Penn

Ayudantes de producción

Laura Benrey, Jen Ham, Laura Mendez, Justin Penn

Bernhard Riemann 1826-1866

La Hipótesis de Riemann está relacionada “genéticamente” con los números primos, que son los “átomos” de las matemáticas. Su demostración podría cambiar la forma de hacer negocios hoy en día, pues los números primos son el eje central de la seguridad en la banca y el comercio electrónico. Supondría también que habría un profundo impacto en la vanguardia de la ciencia, que afectaría a la mecánica cuántica, la teoría del caos, y el futuro de la computación. En el año 2000, el Instituto Clay de Matemáticas (Estados Unidos) la incluyó como uno de los problemas del milenio, ofreciendo un millón de dólares a quien la demostrara.

The Riemann hypothesis is "genetically" related to prime numbers, which are the "atoms" of mathematics. His demonstration could change the way of doing business today, as prime numbers are the linchpin of security in banking and e-commerce. It would also have a profound impact on the cutting edge science affecting quantum mechanics, chaos theory, and the future of computation. In the year 2000, Clay Institute of Mathematics (United States) included the Riemann hypothesis as one of the Millennium problems, offering one million dollars to whoever solves it.