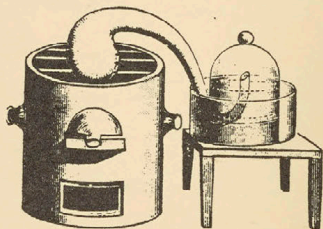




Chem
QD
27
.B42
1719

~~XXV. J. P.~~

The
Oesper Collection
in the
History of Chemistry



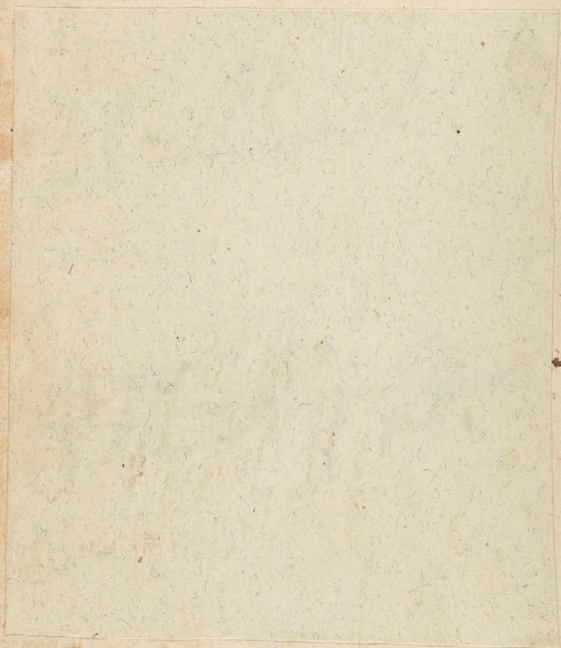
University of Cincinnati
Library

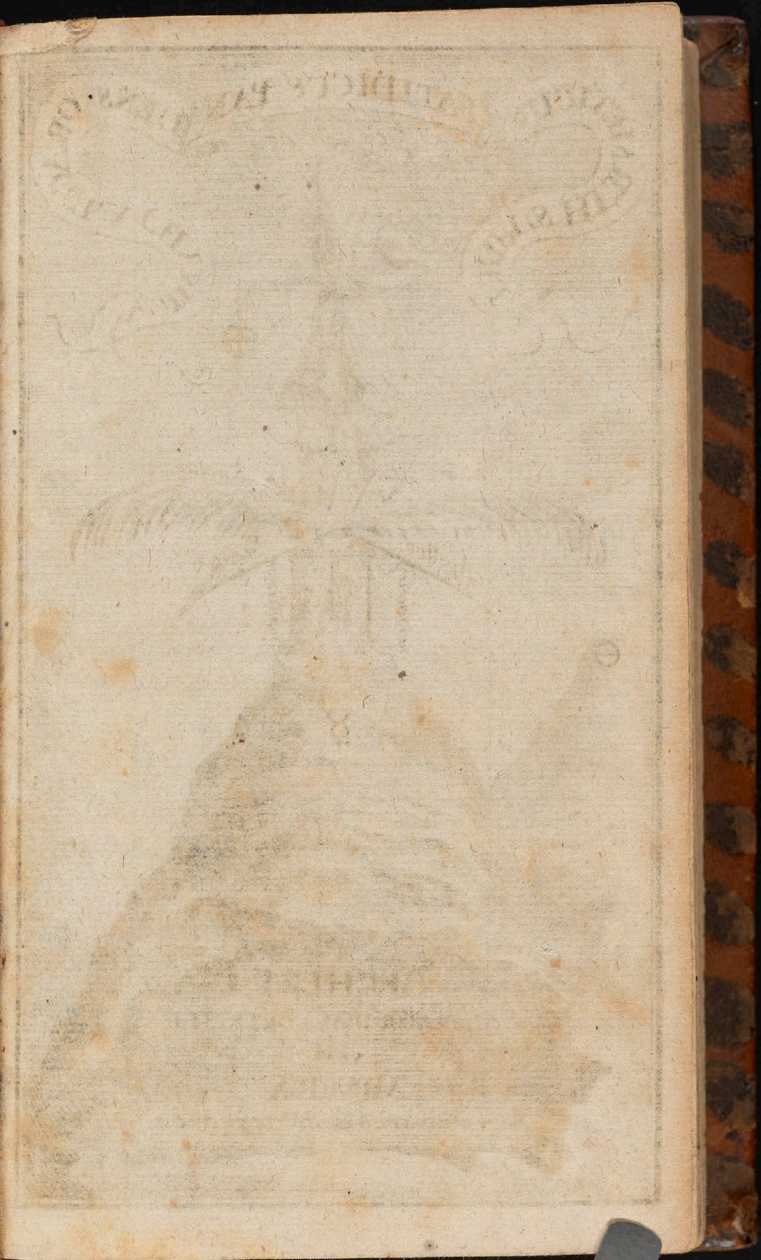
CCGL

2686

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]







BECHERI
LABORATORIA PORTATILE
cum
MINERA
Supersternanea & Subterranea

JOH. JOA. BECHERI,

SPIRENSIS MEDICINÆ DOCTORIS,
TRIPUS HERMETICUS FATIDICUS,
PANDENS ORACULA CHYMICA,

Seu:

I. LABORATORIUM PORTATILE
cum Methodo verè spagyricè, sc. juxta
exigentiam Naturæ, laborandi.

Accessit pro Praxi & Exemplo

II. MAGNORUM DUORUM PRODUCTORUM
Nitri & Salis Textura & Anatomia, atque in
omnium præcedentium confirmationem
adjunctum est

III. ALPHABETUM MINERALE,
seu viginti quatuor Theses de subterraneorum
& mineralium Genesi, Textura & Analyfi.

His accessit

CONCORDANTIA MERCURII LUNÆ.

Omnia juxta Authoris Doctrinam & Principia in
Physica sua subterranea ejusque supplementis conscripta,
adeò ut hic Tripus Hermeticus Commentarius Præcticus super
præfatam Physicam subterraneam verè dici queat, utpote
scriptum raris Experimentis, multis Figuris & profundis
Speculationibus innixum, ut Lectori
per se patebit.

*Exaratum in Cornubia ad extrema Angliæ ora
inter ipsa mineralia experimenta & autopsiam.*

Cura

FRIDERICI ROTH-SCHOLZH,
SILES.

NORIMBERGÆ & ALTORFII,

apud Hæredes

JOHANN. DANIELIS TAUBERI.
MDCCXIX.

chem

QD

27

B42

1719



*Nobilissimo, Excellentissimo, Expertissimo,
Doctissimo Viro,*

DOMINO

EDM. DICKINSONO,

M. D.

SACRÆ REGIÆ MAJEST. MAGNÆ BRITANNIÆ,
FRANCIÆ ET HIBERNIÆ

CAROLI II.

ARCHIATRO,

Domino Patrono & Amico suo observandissimo
JOH. JOACHIM, BECHER, M. D.

Εὐχαρίστη.

 *Um iniqua nuperi dejecti Camera
Casarea Præsidis Comitæ LUDOVICI
DE SINTZENDORFF ira & per-
secutio contra omne jus fasque non
modò aulâ Casareâ me exulare,
Romano ex Imperio secedere, ex Hollandia in
A 2 Angliam*

Angliam confugere cogeret, imò ne ibi quidem tutum relinqueret, quin non per Secretarium Casareum Nabitz apud aulam Anglicanam persecutione prosequeretur, ut non satis ipsi fuerit, omnes meas opes, familiam, liberos, famam perdidisse, verum etiam adhuc vitæ & libertati insidiari. In his ergo calamitatibus expertus sum illius dicti Ciceroniani: "Studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, in adversis solatium & auxilium præbent."

Scripseram ante decennium Physicam meam subterraneam, quod scriptum prout nonnihil mihi laudis in orbe peperit, ita multorum doctorum virorum notitiam & amicitiam mihi contraxit; Est enim, ut Seneca ait: inter bonos viros concatenata per universum orbem amicitia, cum veritas sit Catholica. Cum itaque, ut dixi, Præses me in Angliam protrudisset, interim justo Dei iudicio ipse in iram Caesaris incidisset, omnibus dignitatibus, officiis privatus, aulâ Casareâ exulare cogeretur, insuper ingenti pecuniâ summa plecteretur, ut mihi jam non amplius obesse possit. Videns itaque, quod cum aliis Germanis Patriotis nihil amplius neque in aula Casarea, neque in Romano Imperio in optima causa proficerem, statui lubentius cum Hyppolito à Lapide in exilio legere Ciceronem,

Sene-

Senecam, Varronem, quàm in propria natione videre & audire Catilinas, Syllas, Jugurthas & Patria hostes.

*Hoc dum intendo destitutus omnibus vivendi mediis & sumptibus, insuper undique persecutus, dum in peregrino & exotico regno constitutus, incognitus & exul, desertus & derelictus ab omnibus; Tu Vir Nobilissime audiens de adventu, persona & conditione mea, ultro incognitus me convenis, Physica mea subterranea studiosissimus, estimatorque maximus consolaris me, adjuvas me, non commendatione modò apud aulam, Regem & Celsissimum Principem Rupertum, verum etiam actualiter nummis mihi assistis debitisque sublevas. Ecce ergo justam Dedicatio-
nis causam, si qua ex Gratitudine justa profi-
lire possit. Postmodum planè alia affinior ratio est, hoc meum Laboratorium Portatile Tibi dedicandi. Primus enim fuisti, qui Londini sumptus suppeditasti, ut id practicè perficeretur, Tibique ipsi, puto quatuor ejusmodi Laboratoriola conficere curasti, utpote valde convenientia, qui cum Regem sequi debes in itinere & tamen non desistere vis ab opere, usum & commoditatem mei Laboratorii Portatilis satìs superque exploratum habebis, & quæ in illo experimenta feceris, Tibi & mihi in aurem sufficiant. Cæterum Doctrinam*

Tuam profundam fatebuntur Tui Delphi Phœnicizantes, praxin Medicam felicissimam attestabitur confluxus hominum ad ades Doctoris Willisi, cujus reverà & doctrinâ & habitatione domûs successores, auctoritatem Tuam commendat gratia Regis, ita ut ego nihil addere possim Tuae laudi, nisi admirando Tuam summam & accuratam diligentiam in Laboratorio Regio circa operationes Chymicas, quas omnes propria manu conficis, & commendando inusitatam humanitatem, familiaritatem & benevolentiam, qua me excipis & colis, Deus det, ut scopum nostrum attingamus intenti nostri; Nunc expositâ causâ Dedicationis mea, nihil restat, nisi ut cordicitus precer, ut Deus Te conservet saluum & incolumem multos annos, Rex in sua gratia & Tu me in Tua,

Vale amicorum Charissime.

Scribebam Truro in Cornubia penes
Portum Falmouth ad extrema Angliæ
ora, vulgò, Landes Ende.

P R Æ F A T I O.

LECTORI PHILOCHYMICO S.

PRæcipuam Philosophiæ partem, Physi-
cam constituere, quæ inter alia Metallur-
giam, Pharmaceuticam & Medicinam quo-
que sub se comprehendit, nemo ignorat, &
sicut Physica nonnulla ratione naturali e-
ruit, distinguit & definit, ita mechanicis
quoque & instrumentalibus operationibus
quàm plurimum utitur; tum ferè nempe,
quando ex praxi solida fundamenta & axio-
mata definire vult. Hinc quasi duplicem
manum exhibet, Anatomiam nempe & Spa-
gyricam, illa cultro secat & discernit mem-
bra, hæc verò igne excutit & luci exponit in-
timas rerum earumque essentiarum scintil-
las & radios. Sicut verò Anatomia sine in-
strumentis nihil valet vel efficere potest, ita
certè Spagyrica, sive sic dicta Philosophia Her-
metica sine requisitis debitis, nihil rectè ope-
rari potest, & licèt horum quamplurima
sint, plus cognitione & comparatione diffi-
cilia, quàm pretio cara, ingens tamen varie-
tas & multitudo operantium & instrumen-
torum (qua hoc tempore Chymia aequè si
non plus cum Pharmaceutica praxi laborat)
non molesta modò, verùm etiam sumtuosa

est, ut divites potius mercatores, quàm pauperes Philosophos & naturæ perscrutatores requirere videatur. Huic malo itaque, cum alii remedia ponere deberent & in compendium redigere, non furnos modò, verùm etiam operationes & processus in infinitum quasi produxêre, idque adhuc sub Charitatis tirocinii in artis formam redactione, ut in LIBAVIO, BEGUINO, FABRO, LE FEBURE, ROLFINCKIO, GLAUBERO, HARTMANNO, SCHROEDERO *aliisq; quam plurimis* videmus & observamus. Ego proindè, cum jam ferè per triginta annos, quos in Chymia infumo, satis superque meo damno expertus fuerim, quantum sumtuum, fastidiorum & laborum, imò periculorum atque incommodorum praxis Chymica hætenus usitata requirat, in compendium illam redegi inveniendo & practicando hoc Laboratorium Portatile, quod non quidem gratis, sed multo labore & sumtu inventum & excultum, in eum tamen finem mihi à Deo concessum esse scio, ut natura eò facilius investigetur, veritas solidius eruatur, & proximo magis interserviat. Præsens sanè ego vitæ pertæsus, præsertim cum conditio & occasio mea non ferat multum amplius in hoc genere vitæ versari, consultum duxi publici juris facere, ut ad Philochymicos devolveretur laboriosos adhuc,

adhuc, utpote juvenes. Quanquam & senibus adhuc hoc studio delectantibus & compendio studentibus, præsertim tempori & sumptibus, non minus utilitatis afferet, quàm satisfactionis & jucunditatis. Multa enim sanè jam experimenta intentata jacent, quòd praxi difficilia sint, novos furnos novasque enchirises requirant. Quibus omnibus difficultatibus, cum nostro Laboratorio Portatili optimè satisfaciam, spero Lectorem Philochymicum id grato & æquo animo accepturum, præsertim, quòd etiam *secretò & occultò in quocunque ferè cubiculo adornari* queat; cumque etiam adeò valde necessarium sit, præsertim ad *praxin* illorum experimentorum instituendam, *quæ in Supplementis meis in Physicam Subterraneam meam proposui*. Sine hoc enim meo furnulo, nequis ea aggredi præsumat, cùm certus sim, illum *cum damno* laboraturum, vanamque paleam tritaturum. Cum itaque in prædictis Supplementis meis animosum sanè & generosum equum Lectori donaverim, incongruenter agerem, si fræno illum destituerem, quo equum regere posset, quod ut hætenus à quamplurimis desiderabatur, ita spero me publicatione hujus Commentarii in Supplementa mea Lectori Philochymico satisfacturum, ejusque gratiam & protectionem

A 5 nem

nem contra ignorantes malevolos & maleloquos, Artis nempe osores protectionem demeriturum esse.

Cæterum quod methodum hujus opusculi concernit, illa simplicissima est, consistens tantum in *tribus* sectionibus, utpote *requisitis ad omne Laboratorium necessariis*, scilicet 1. *Furno* ejusq; structurâ. 2. *Subjectis & Instrumentis*. 3. *Operationibus & effectibus*.

Habes hisce publicationis scriptique methodicæ divisionis rationem, qua feliciter utere & benevolè Vale.

PROLEGOMENA NONNULLA

Ex Nobilissimi & Excellentissimi Domini EDMUNDI DICKINSONI doctissimo Tractatu, cui Titulus *Delphi Phœnicizantes de Tripode Apollineo*, excerpta, Lectori non ingrata futura, utpote lectu jucunda & ad rem ac præsentem materiam facientia, annexui sub finem applicationem oraculi hujus Tripodis ad *res Physicas* præsertim minerales.

DELPHI SCHILUNTIS SIMIÆ.

Ignis inextinctus Delphis, unde: *Ἐστία* quasi ἦ ὤν *Esch-ia* vel *Es-ia* i. e. Ignis Jehovah. *Ἐστία* & *Vesta* eadem. Græci olim nominibus à vocali incipientibus digamma præposuerunt. Iisdem Latini V consonantem præfixerunt. V & F ejusdem soni. *Ἐστία* Dea fingitur, undè? De *Tripode* variæ sententiæ. *Cortina* ad Tabernaculum accommodata. *Tripus*

pus ad Arcæ exemplum factus. *Holmus* ad similitudinem Propitiatorii Epithematis. *Tripodis* mysteria. An eo sacram *Triada* notaverint Antiqui. Cur *Baccho* sacer. *Ternarius* numerus Deo gratissimus semper habitus. *Tripus* cur Apollini sacer. *Tripus* syllogismus: *Mensa Delphica* ad exemplum *Mensæ Tabernaculi* facta.

Lectio jam expositoque programme, ipsum prorsus ingrediamur *Templum*; & ea, quæ vulgi oculos pascunt, negligentes, ejus *arcana* duntaxat (ut curiosi solent) penitus inspiciamus. Prius attamen (ne non à lare quod ajunt inciperetur) aliquantillum moremur apud jugem ac perennem ignem, qui in vestibulo custoditur: quem dum contemplor, hæreo, annon Græcos in hoc quoque Hebraizantes offendam. Nam constat Hebræos Sacerdotes ignem in altari quodam jugiter aluisse & sanctè curasse, ne unquam extingueretur. Quod & in Silo (quamdiu Arca & Tabernaculum ibidem constiterint) factum, non est ut dubitemus.

Hoc igitur Græci cum advertissent, lege sanxerunt, ut Delphis etiam πῦρ ἀσβεστόν, i. e. ignis inextinctus foveretur. Qui ignis, ut liquidò sciatis, unde cum Græci delatum habeant, ἑστία dicitur, non aliud verò ἑστία, quàm ἑστία Esch-ia vel Es-ia Græcè ἑστία i. e. ignis Jehova. Quem Jehova scilicet Aaroni & filiis suis indies alendum præceperat. Hæc in transitu *Vesta* litavimus; ad πολυθρόνον illum *Tripodem*, qui intus erat, contemplandum lætè ac avidè festinantes. De quo quid sentiam (omnia enim summâ quâ potui, diligentiam perlustravi) clarè & strictim narabo. Sed absurdus est (inquit Ephorus apud Plutarchum) qui de oraculo omnium veracissimo verba faciens,

ciens, à veritate aliena, fideque indigna profert. Ille igitur forsan inepte audiet, qui de Tripode loquetur ea, quæ certa atque explorata non sunt. Si quid tamen hac in re peccavero, penes rei difficultatem sit culpa. Tantâ enim caligine circumquaq; tegitur, ut quamvis te in omnem partem transferas, omnia rimeris, omnia colligas, quæ de illo hæcenus à quopiam dicta sunt, nihil attamen invenias, quod non in disceptationem cadat: Tàm malè inter eruditos hucusque constitit, quid *Tripodis nomine* intelligendum sit. Sunt, qui Tripodem sentiunt esse vas quoddam *pulvere* plenum, ex quo spiritus quidam, *enthusiasticâ* vi pollens, Pythiam afflabat. Sic tradit Hellanicus, quem citat NAT. COMES in *Mythol.* Alii magnum quendam craterem fuisse judicant, in quem sese velut immergere solebat *Pythia*. Alii cellam tribus pedibus suffultam, cui Phœbus insistens è *subjecto anatro* spiritum ducebat & hauriebatur. Alii mensam corio Pythonis tectam. Vide NAT. COMITEM *Mythol. lib. 4. c. 4.* Alii demùm Tripodem, speciem quandam *lauri* tribus radicibus Apollini consecratam statuunt: teste Lactantio Grammatico ad hæc verba PAPINII STATII *Theb. 1.* *Salve prisca fides tripodum,*

Tripodi verò qualiscunque fuerit, grande ali- quod mysterium subesse crediderunt multi, iiq; cum- primis docti: inter quos meritissimè censendus est ille doctorum ac curiosorum virorum Mecænas FABRITIUS PEIRESKIUS: Qui doctos undique provocavit ad differendum *de incomperiti quibusdam tripodum mysteriis.* Huic autem rei quas faces alluxerunt eru- ditorum responsa, prorsus ignoro; ego verò si mihi quod in mentem venit, palàm facere & inter olores strepere liceat; non modo Tripodis, sed & *cortina*

(quam

(quam à Tripode distinguendam censeo) *Holmiquæ* mysteria ac ortus, haud alio ex fonte, quam quo ipsum *Apollinem* acquisivi (Josua scilicet Historiâ scriptisque sacris) petendos arbitror. Josua enim (prout literis mandatum est) posteaquam devicisset hostes & in ditionem suam redegisset universam ferè terram Canaan, Tabernaculum unà cum arca ad *Schiluntem* transtulit. Hic ergò, quamdiu tabernaculum & arca ibidem constiterint, Dei oracula clarè reddi, sacrificia ritè peragi, festa & solennitates piè celebrari solebant. Adeò ut Hebræi omnes (eo ipso tempore, quo *Cadmus* in Græciam venit, ut & multò post) *Schiluntem*, tanquam civitatem sacram & Deo dilectam maximo honore, cultu ac veneratione profecuti fuerint. Quocirca *Delphici*, ut ad Hebraicam planè normam se componerent; & Delphos alteram quasi Silo præstarent, similes quasdam *machinas* efficiebant. Nempe ad similitudinem Tabernaculi *Cortinam*, ad Arcæ foederis exemplum *Tripodem*, ad umbram propitiatorii Epithematis *Holmum*, ad mensæ propitiariæ speciem mensam similiter instituebant.

Et primò sane *Cortinam* (contra quam pleriquè sentiunt) à Tripode distinctam fuisse eò confidentiùs astruam, propterea quòd doctissimum virum & rei antiquariæ peritissimum CLAUDIUM FABRITIUM DE PEIRESKE adstipulantem habeo. At, quod ad Tabernaculi formam constituta fuerit, res ipsa suadet: Quippe quia nil aliud erat Tabernaculum, quàm una, ex decem cortinis simul junctis confecta, *Cortina*.

Præterea ut olim tabernaculum fuit Hebræorum Templum sive Sanctuarium, ita antiquius illud Delphorum Templum fuit Tabernaculum, humiliter
certè

certè ædificium tentorio simile & Cortina dictum. Intelligo tamen non illud templum, quod à Javanis filiis, ut conijcitur, extructum fuit : sed quod Græci post *Cadmi* adventum, *Josue*que vel (ut eorum utar idiomate) *παῖς* celebrationem atque ἀποθέωσιν instaurabant. Quænam verò fuerit Templi materia, qualisve forma, Græci profectò (sive id Templo sæpius obruto, sive seculo mythico, seu potius utrique tribuendum) planè ignorare videntur. Unde ad fabulas pro more suo confugiunt, & illud modò ex *lauru* constructum, modò ex *are* conflatum ; mox ab *apibus* pinnis & *cera* confectum atque concinnatum tradunt.

Mihi igitur vetus illud *Templum* quale fuerit, cogitanti suggestit Varro, qui (in lib. 6. de lingua Latina) statuit, quodcunque est inter cælum & terram (sive Hemisphærium) *Cortinam* dici ad similitudinem Cortinæ Apollinis, *Ed quòd uti nos hemisphærium sic Tripodem Cortina tentorii adinstar involvebat.* Ideoque Cortinam Apollinis non Tripodem aut lebetem fuisse, (quod multi volunt) sed ædem potius tentorio & tabernaculo similem facile credas. Quam quidem præterea, non secus ac Hebræorum Tabernaculum coriis olim circumtectam fuisse verisimile est. Hoc ipsum sanè paulò obscuriùs ostendit ea fabula, quæ Cortinam corio *Pythonis* obtectam refert.

Græci enim, cùm audivissent ædem Delphico Apollini sacram pellibus olim coopertam fuisse ; & populo placere, quas de Pythone fecissent, fabulas, intellexissent ; has illicò pelles corium Pythonis existisse (prout ipsi judicabant) haud ineptè finxerunt. De Cortina, ni fallor, ita se res habuit. Porro autem sicut in Tabernaculo arca ; sic in Cortina Tripus stetit :

stetit: illa vero Deo, hic ficto sacer. *Tripodem* voco, non quasi vas illud in initio triquetrum, pedibusque tribus suffultum crederem, sed quia vulgare nomen est; & jam nunc à multis retrò seculis usitatum. Tetragonum sit oportet, quod Arcam simulat: talis autem figuræ machinam quatuor pedum fuisse magis decuit. Quin & vas illud, quod Pythia conscendebat, *quatuor* aliquando pedes habuisse testatur JAMBLICHUS in lib. de mysteriis. Ut nihil obftet, quo minùs in figura convenire dicerentur.

Adhæc ut arca, sit etiam Tripas *auro* obducebatur. Unde Apollo fertur *Δεσπιοδὲν τρίποδ' ἐκ χρυσελάτῃ*, i. e. *ambigua responsa dare ex tripode suo aureo*: Accedit, quòd Tripas utique, non secus ac Arca limbo seu coronâ aureâ cingebatur. Ideoque Apollo dicitur *λαλεῖν ἐκ τῶν σιμμάτων*, i. e. *ex coronis loqui*, ubi scholiastes; *στέφειν ἑσπετο ὁ τρίπας ἐφ' ἧ καδῆσο ἡ πύθια*, i. e. *corona cingebatur tripas, cui insedit Pythias*.

Arce prorsus *ἱλαστήριον ἐπίθεμα*, propitiatorium sedile, imponebatur: è cuius superiori parte cum Propheta convenit & locutus est Deus; atque ea, quæ populo erant facienda, præcepit. Ex quo *Arcam Dei scabellum* dictam legimus 1. Chronic. cap. 28, comm. 2.

Hinc igitur Græci, ut *simias* accuratè agerent, sedile quoddam, posteris *ὄλμον* dictum, Tripodi superimponebant; cui *Pythia* Phœbi πρόμαντις insideret & habito quasi divino colloquio, sciscitanti responsa daret. Sed ne res easdem (nam omnes, quod sciam, Tripodem & Holmum putant eosdem) sine omni ratione distinxisse videar; advertas quæso tripodi magnum quendam *hiatum* inesse, ex quo *spiritum*

ritum velut ex inferis ascendentem Pythia pudendis suis sedens excipiebat : quod tamen à Pythia, nisi cuidam epithemati insedisset, commodè fieri non potuit.

Quocirca meâ quidem sententiâ, Tripus sive inferior ista machina, Pythiæ scabellum fuit ; & Holmus, sedile, Forlan attamen non vas illud majus & inferius (quod ad Arcæ similitudinem factum duxi) sed & ὄλμῳ ei impositus, revera tripus fuit : atque eo nomine potius insigniri debuit. Nunquid autem mysterii sub tripode latuerit ? ecquid religionis insit in eo pedum numero ? alii sanè commentantur alia. Nec desint fortè qui ipsam S. S. Triada sub eo intelligi somnient. Ethnicis certè antiquissimis haud ignotum fuisse Trinitatis mysterium pluribus argumentis ex HERMETE TRISMEGISTO, ORPHEO, HYDASPE, PYTHAGORA, PLATONE & PLATONICIS, SYBILLINIS versibus, atque APOLLINIS ORACULO sumptis, elucidare conatus est doctissimus STEUCHUS EUCUBINUS : ad quem refero lectorem, *Suidas* autem Trismegistum sic appellatum tradit, quia de Trinitate, quodam Divini Spiritus instinctu, locutus sit. *Mercurius* tertius maximus (inquit) erat sapiens Ægyptius. Floruit autem ante Pharaonem. Vocatus autem fuit *ter maximus*, quod de Trinitate locutus fuit ; dicens, in Trinitate unam esse Deitatem. Sic fuit lumen intelligens ante lumen intelligens, & fuit semper mens mentis lucida ; & nihil aliud fuit hujus unitas. Et spiritus omnia continens, extra hunc non Deus, non Angelus, non ulla alia essentia est. Omnium enim est Dominus, & Pater & Deus & omnia sub ipso & in ipso sunt. Nam ipsius sermo, qui est undique perfectus & fecundus & opifex, in fecunda aqua puer existens & fecundâ aquâ aquam fecundam fecit. His autem dictis

dictis, hæc precatus est: Obtestor te cœlum magni Dei sapiens opus. Obtestor te vocem Patris, quam locutus est primam, quum omnem mundum firmavit. Obtestor te per unigenitum sermonem, & Patrem omnia continentem, propitius propitius esto mihi. Hæc *Suidas*: an autem genuina sint exscripta, quæ *Trismegisto* passim tribui solent; aut testimonia, quæ de Triade ex antiquis afferuntur, ad ipsam quadrent, penes eruditos, illoque argumento præsertim bene versatos, esto iudicium. Quid si tres istæ literæ " quæ pedes, idque multò magis, quàm manus, referunt, & apud Assyrios aliquando *Elohim* significant, tribus istis pedibus, quibus sacra ac vaticinatrix ista *Sella* innitebatur, occasionem dederint? Vel fortè nihil aliud eo pedum numero prorsus intelligendum sit, quàm superstitiosa quædam gentium opinio, quæ ternarium numerum, prout omnium perfectissimum, ita Deo gratissimum semper existimabant, eumque idcirco πρὸς τὰς ἀγιστάς τῶν θεῶν, ad Deorum sacrificia celebranda adhibuerunt, teste *Aristot.* de cœlo lib. I. cap. I. Unde Chaldæi atque *Æthiopes thure, auro, myrrha*; Græci igne, hostia, ara; Alii thure, igne, & precatione Deum venerati sunt. Quò spectat illud in Theocrisi *Pharmacentria*:

Ἐς τρεῖς ἀποτίειν, καὶ τρεῖς τὰς πόρτας φωνῶ

Ter libo, terque hac pronuncio mystica verba
& illud:

Numero DEUS impare gaudet.

Græci inquam, illa opinione ducti, machinam istam sive sellam Deo dicatam, tribus hisce pedibus sacrationem reddere studuerunt. Nisi forsan Apollini tripodem proptereà consecraverint, ut mystico quodam modo notarent tria ista tempora, de quibus

oracula peti solerent. Quippe penes notitiam Vatis
 tis sunt τὰτε ὄντα, τὰ τ' ἐσόμενα πρὸ τ' ὄντα. Qua
 sunt, quæ venient posthac, quæ præterierunt.

Quin & divinatio ipsa, Græcorum sententiis,
 est τέχνη πρὸς τὸ μέλλον ἐν τῶν παρόντων, ἢ παρωχ-
 μένων, i. e. *Ars circa futura ex presentibus vel præteri-
 tis.* Nullius enim rei ortum putabant sine causa;
 vel sine ratione prænotionem: Sed cum præsentia
 præteritis, omnia futura præsentibus annexa sint, &
 alterum ex altero, progressu ab initio ad finem per-
 tendente, consequatur; is qui naturali ratione cau-
 sas intuetur atque inter se contextit, prædicere valeat.
 Nam è connexi natura ducitur ratiocinatio. Si hoc
 est, illud præcessit: Et si hoc est, istud fiet. Artificio-
 sa etenim res est, & ab humana proficiscitur ratione
cognitio consequentia. Unde Theo apud Plutarchum
 non veritus est asserere Tripodem nihil aliud esse,
 quàm *Syllogismum*, quo Vates, posita antecedentis se-
 quela, rem extantem assumit; & conclusionem de-
 monstrationis infert. Sed de Tripode nimis multa.

Et alibi de Origine Græcorum Oraculorum.

Sed ne Deos ab oraculo tradere, ac divinandi prin-
 cipium, imò ipsam substantiam ac vim in *spiritus*, va-
 pores exhalationesque referte videar, pro divinationis
 subjecto, *mentem*: pro instrumento plectroque,
 quod facultatem moveat, *Vaporem*: pro custode ve-
 rò, præside, atque inspectore *Deum* statuo: qui a-
 lia tempestivè subjungit, alia intendit, abalienatio-
 nem mentis restringit, vaporemque ita temperat, ut
 sine noxa & dolore moveat correptos; Deus enim
 per *infima* quæque cognitione carentia patefacit
 quædam cognitione *superiora*: ubi testatur, se longè
 supereminere naturam. JAMBlichus in lib. de my-
 steriis.

steriis. Hæc ita lusus ergò disserui: Serio tamen & cordatò pronuntiandum; Spiritum istum, qui specu Delphico, prodibat, non aliunde, quàm ab inferis, emanasse; ac jure optimo πλετών & λατρών, i. e. Plutonis famulum dici. Quale autem fuerit illud vaticinandi principium, qualis author, comploratum erit ei, qui vel ejus fallacias & imposturas spectabit, aut in Pythiam influendi modum: Quippe spiritus iste, seu dæmon (quem Sacri scriptores ἄν ob vocant) Pythiam per immundas (& quæ vix possunt honestè nominari) partes intrabat. Ipsa inquam tripodem conscendens è subjecto antro per pudenda excipiebat dæmonem: quem cum penitus sensisset, horripilabat illicò, & (quod hodie quibusdam fanaticis, Anglicè Quackers dictis accidit) summa omnium membrorum trepitatione corripiebatur; spumas excernebat fætidissimè; reliquaque complens omnia, quæ mania solent, τὰ τ' μαντίας, ἢ μάλλον μανίας ῥήματα (ut ludit Schol. Aristoph.) proferebat. Deinde spiritus iste seu ob eò fallaciarum processit, ut, Delphos ethnici plerique (teste Plutarcho) veluti σοφίῃ & διατριβῇ negligenter. Hactenus doctissimè Dominus DEKINSONUS. Ego verò Pythiam cum suo tripode ideò titulo præfixi, quoniam videtur Hieroglyphicè & emblematicè optime contenta hujus mei scripti, naturam nempe mineralium exprimere & scopo meo convenire. Pythia enim vatem significat, sicut & SYBILLA. Quomodo verò hæc duæ vates inter se conveniant, certè non indocta combinatione vobis exponam, & cum, ut Juris Consulti ferunt, testimonium in irium ore consistat, addam & ego quoque tertiam vatem, nempe MARIAM PROPHETISSAM Moysis sororem, Quibus expositis videbimus, quis Pytho

Apollineus & *Pytho* serpens sit, quomodo inter se convenient, imò invicem transmutentur. Verum enim est, quod jam multis satis notum, ut VALERIANUS PIERIUS, *Pater* ATHANASIUS KIRCHER, specialius autem *Donn.* HERBERT BARO DE CHEREBURY Anglus in Tractatu suo doctissimo Mythologico de *Diis Genilium*, nec non & noster eruditissimus Doctor DICKINSONUS in *Delphis suis Phœnicizantibus* exposuere & demonstravere; latere nempe sub ejusmodi *fabulis Veritatem*, *sub umbra lucem*, *sub idea essentiam* & si hoc locum habeat, quod & *ridendo veritas dici possit*, quare veteres nostri *Mythe* non sub *fabulis*, *umbris* & *figuris* ingeniosis viris proponere potuerunt hieroglyphicè, quod simplici popello aperte dicere artemque non prostituere potuerunt, unde illud *hieroglyphicum* scribendi genus *sacrum* vocabatur & *secretum*, licet publicis cippis & Pyramidibus inscriptum fuerat. Sicut enim optimè Gellius ait: *qui loqui vel scribere vult, quod nemo intelligat, præclaram rem præstat si taceat*, ita temeraria stultitia est loqui & scribere, *quæ omnes intelligant, & quæ non nisi sacris his iniuriati sine deberent*. Sicut enim & omnibus fidere & nulli fidere indecorum est, ita & omnibus scribere, ut intelligant, & nullis scribere ut non intelligant iniquum est. Unde illud tertium emerfit: *pro captu lectoris habent sua fata libelli*. Magna hæc scriptorum calamitas est, imò præcipua *Charibdis* & *Scylla*, præsertim in Chymicis. Nam quod magnus ille JOSEPHUS SCALIGER de Auctoribus in generali scribit: *Omniò qui animum ad scribendum applicant, alterutrum incurrant necesse est, aut si male scribant contemptum, aut si bene odium*. Ita sanè in Chymicis & omnia propalare & nihil dicere periculosum est, hi pugnat invidia, ibi polyleleia,

laleia; inde odium, hinc philautia. *Christus Dominus* noster & *Salvator* videtur decisionem hujus quæstionis fecisse, cum de sepeliendo talento & ponenda luce infra medimnum contrarium suavit. Sapientissimus SALOMON proverbium reliquit: *responde stulto, ne existimet se sapere, & librorum non est numerus*. Quilibet scribit in hodiernum usque diem, alii suffurantur aliena, alii recoquunt cramben bis coctam, pauci verò sunt, qui propria proferunt, Veritatem querunt, non scribendi vel multitudinis vel arrogantia vel necessitatis consideratione, amore & studio, qualis ego in his difficultatibus scribendo fuerim Deo & mihi notum est, judicet orbis quicquid velit. Aliis quibusdam videor fortè obscure nimis, aliis clarè nimis scripsisse; falluntur utrique, & qui nihil & qui nimium mihi credunt: doctis enim & stultis scripsi, hi ut confundantur, illi ut confirmentur. Verùm cum nobis jam non quæstio sit de scribendi vel genere, vel causa, vel modo, redibimus ad Pythiam nostram, quam ita denudavimus, ut Hymene semper tamen septa sit, dabimus nempe juxta CORNELII AGRIPPÆ doctrinam, sænum bovi & sacharum psittaco. Specillo ita Philosophico Pythia nostræ matricem aperiemus.

Suppono itaq; per Pythiam Naturam intelligi, matricem nempe seminum, & cum nobis jam unicus sermo sit de natura minerali, Pythiam illam intelligemus. Pythia itaq; est *matrix mineralis* sive terra, sive limus, sive lapis vulgò *Quartz*, *Spad* &c. quæ recipit vapores sulphureos, Mercurios nempe arsenicales figitq; & quasi putrefactione quadâ calore fermentativo in corpus minerale sive metallicū digerit, unde Pythia videtur a Græco πύθω putrefacio derivatū esse. Pythia itaq; stans super tripode

& hic super antro subterraneo introcipiens in vulvam
sive matricem foetidum spiritum, hinc fremens & spu-
mans ac tandem vaticinans, nihil aliud est, quàm la-
pis fusilis, vulgò *Quarts* reperibilis in antris &
venis minerarum, qui penetratur vaporibus
mineralibus venenosis arsenicalibus, vulgò
Witterung, Schvvadem, unde transmutatur
in minerale varii generis, quod quale sit *Doc-*
*ma*stica tanquam *Pythia* fatidica docet, nec non illo-
rum differentia apparet, cum vitro miscentur
& funduntur, & ita quasi in matricem suam
redeunt & regenerantur. Colore enim natu-
ram & differentiam suam produnt; & hæc est illa
Patacelsi conjuratio spirituum, non magica, sed Chy-
mica. *Maria* prophetissa *Mosis* soror elegantissimè ex-
primit prædicta, cum dicit: *Fumus* complectitur fu-
mum, & herba alba crescens in monticulis, capit utrum-
que, fumus nempe sulphureus & fumus *Mercuri-*
alis complectuntur se, unde fit tertius fumus
Hermaphroditicus arsenicalis, qui capitur ab
herba alba, nempe lapide seu terra primi generis
vulgò *Quarts*. Admiranda quoque *SYBILLA* de
arsenico anigmaticè vaticinata est, ubi essentiam
ejus materiam operis Philosophici esse non ob-
scure profitetur, uti quoque latius patebit ex *Alphabe-*
to meo minerali, quod vapor arsenicalis revera pri-
mum principium sit omnium mineralium &
metallorum. Nunc quoque considerandum venit,
quod *Pytho* subinde *Apollinem*, subinde serpentem ab
Apolline transfixum denoter, unde *Pythia* sive ludi
Apollinares, *Apollo* verò, *Phæbus* & *Sol* Synonyma
sunt, & apud Chymicos aurum denotant, serpens
verò *Mercurio* pro caduceo inservit: *Mercurius* au-
tem

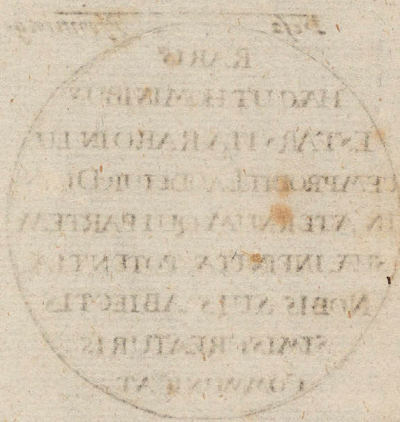
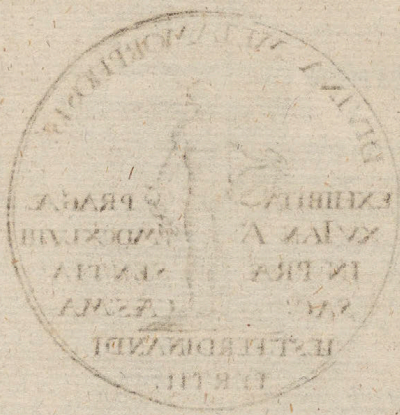
tem apud Chymicos argentum vivum est, adeò ut *aurum & argentum vivum una eademque sint materia*, argentum quidem vivum gradu primo crudum & serpentis instar venenosum, aurum verò gradu ultimo decoctum & fixatum salutare & Apollineum sit, potestatemque habeat, si ritè præparetur, serpentem, nempe *Mercurium* occidendi & figendi; verùm de his omnibus latius in *Alphabeto minerlia*, heic loci tantùm præponere volui, quomodo *Pythia & Tripus Apollineus magicè & Chymicè* intelligi debeant, & quare in titulum hujus scripti *emblema* hoc elegerim, nunc restat, ut *ipsum tripodem* ejusque structuram, *Laboratorium* nempe nostrum *Portatile* exponamus.

EX CONRADI HORNEII *Professoris in Academia Juliâ Compendio Naturalis Philosophiæ* disput. X.
Thes. 26.

Nihil certius est, quàm arte factum esse non semel, sed aliquoties ex aliis metallis *aurum verum*, quod quâcunque ratione experirentur ii, qui artis experiendorum metallorum gnari sunt, ne hilum quidem differre à *nativo auro* deprehenderent. Ratione autem id confirmatur. Si, ut jamjam ostensum, natura transmutare metalla potest, potest etiam hoc ars, applicando scilicet sibi inter se naturalia agentia & patientia. Nihil hoc absurdum est, nec impossibile: *potest igitur fieri.*

Hic nummus aureus ex *argento vivo* in *aurum* mutatus ope *tinctura*, cujus *una pars decem mille partes* tinxerat, asservatur pro memoria in Gazophylacio Cæsareo. Inscriptionem concepit ipse Imperator, sicut & projectionem propria manu fecit subministrante tincturam *Richthausero* aliâs *Barone de Chaos*. *Historiam projectionis Seileriana* sub *Leopoldo Imperatore* legere potestis in historia ejus *Anglicè* inscripta & *Londini* impressâ.





1. Die Oberste Reichs-
 2. Die Fürstliche
 3. Die Reichs-
 4. Die Reichs-
 5. Die Reichs-



Die Dicke .

Desz

Pfennings.

RARIS
HÆC UT HOMINIBUS
ESTARSITA RARO IN LU
CEMPRODIT LAUDETUR DEUS
IN ATERNUM QUI PARTEM
SUÆ INFINITÆ POTENTIÆ
NOBIS SUI ABIECTIS
SIMILIS CREATURIS
COMMUNICAT

Graff Rusz Oberster Berg Meister in Steyer und
Kerndten hat mit i. gr. Tinctur. 3 tt & Transmu-
tirt Zu ○ in allen proben bestendig darauß
dieser Pfennig gegossen .

OCCASIO INVENTIONIS HUIUS FURNI.

*V*idi olim ad Rhenum præsertim Moguntia operantes ahenarios seu ahenorum sarcitores, inter quos nonnulli erant, qui sciebant cacabum ferreum pedes affundente sicubi forte evulsi vel confracti essent, idque faciebant in publico foro in parvulo tali furno C. & D. i. habebat tamen manubrium D. i. sartaginis instar, superius injiciebant frustra ferri & carbones alternatim & sic successivè, donec impleretur furnus, tunc follis ope fundebant ferrum sine ullo cratere vel crucibulo, liquefactum ferrum defluxit in pedestalum D. i. quod luto lorica-tum viginti circiter librarum capax erat, tunc subito remoto corpore furni C apprehenso manubrio D. i. fundebant ferrum fustum in formas calidas pro lubitu.

Simplex hac operatio, quam jam ante viginti annos vidi, occasionem dedit de tempore in tempus successivè semper aliquid adinveniendi, donec tandem Londini in Anglia ultimam manum imponerem, nactus expertum Mechanicum Bractearum, nomine Holdin, habitans in via S. Martini è regione templi eidem sancto dicati. Primum furnum completissimum juxta omnes octo figuras curavi pro me fieri, secundum accepit DOCTOR DICKINSONUS, Archiater Regis, tertium fieri curavit illustrissimus Dominus BOYLÆUS, quartum habet celsissimus Princeps RUPERTUS; Num plures alii sibi quoque tales furnos compararint, nescio. Pretium cum omnibus requisitis facit duodecim libras, nullus hactenus isto furno usus est, quin usum ejus maxime laudaverit, credo, quod Dominus Doctor Dickinson tres vel quatuor furnos tales sibi fieri cum in itinere Regem sequi debeat, com-
mode

modè Laboratorium istud Portatile ipsi ad manus est; in uno sepe die viginti & plura experimenta in eo absolvi possunt. Et tantum de authentica hujus furni inventionis & constructionis historia.

EXPLICATIO FIGURARUM

Fig. I.

Furnus completus.

Exhibet ideam totius furni, sed in isto statu completo nunquam vel raro adhibetur ad usum.

Fig. II.

Furnus in sex partes divisus.

A est operculum superius cum foramine. B. 1. est superior circulus pro cementatione, sublimatione, destillatione &c. vid. Fig. V. B. 2. Circulus pro balneis siccis, vid. Fig. VI. B. 3. est ahenum cupreum pro coctione. B. 4. est catinus plumbeus pro digestionem & destillationem per alembicum & vesicam vid. Fig. VII. B. 5. est sartago ferrea pro incineratione & calcinatione metallorum praesertim plumbi & stanni. Nota: licet B. 3. 4. & 5. sub una figura lit. B. 1. exprimantur subintelligi tamen debere juxta descriptionem heic nominatam, sed B. 1. habet ex latere ostiolum & undique luto obductum, sicut operculum. A. C. est ipse furnus. D. 1. est pedestallum primum pro fusione cum vel sine cratere. D. 2. exprimit tripodem cum furnus vento non solle agitur. Num. 1. est systema balnei siccii ex lamina ferri facti in justa proportionem, ut retortulam recipiat. Num. 2. sunt opercula, quae superponuntur. Num. 3. exprimit speciem craterum, quorum tres sunt, major, minor, medius.

Fig. III.

Furnus pro fusione, cum vel sine cratere in crucibulo,

cibulo, vel in aperto igne super carbonibus in grate ad reductionem.

Fig. IV.

Furnus pro cupellatione, calcinatione, reverberatione & camentatione; specialem applicationem harum operationum vid. in descript. lit. B. I.

Fig. V.

Furnus pro sublimatione & destillatione ad modum Gebrii & Glauberi, vid. descriptionem lit. A, nec non pro destillatione spirituum sortium vid. desc. lit. B. 1.

Fig. VI.

Furnus pro destillatione ex balneo sicco, vid. descript. D. 2.

Fig. VII.

Furnus pro digestionem ex balneo liquido vel vapo-roso ex cineribus, ex arena in aëre calido, item pro coctione, elixatione & destillatione per alembicum & vesicam, vide descript. lit. D. 3. & 4.

Fig. VIII.

Furnus pro destillatione per descensum vid. descript. D. 2. sub finem de novo istius tripodis D. 2. circuli B. I. & operculi A. de compositione.

Fig. IX.

Follis structura, fulcimentum & applicatio ad follem patet ex figura.

Fig. X.

Schema materialium pro Laboratorio Portatili. Explicationem Characterum vide sub finem descriptionis furni in nota ad partem secundam Laboratorii paragraph. primum.

Fig. XI.

Schema instrumentorum Laboratorio Portatili

tili interuenientium vide sub finem descriptionis furni in
nota ad partem secundam Laboratorii Portatili ad para-
graphum secundum & tertium.

EXPLICATIO CHARACTERUM IN
fig. X. siue Nota ad secundam partem
Laboratorii paragr. 1.

 Marcasita	 Tartarus
 Auripigmentum	 Mercurius sublimatus
 Regulus	 Mercurius præcipitat.
 Aurum	 Realgar.
 Argentum	 Arsenicum
 Cuprum	 Sulphur
 Ferrum	 Cinabrium Zinziber.
 Stannum	 Viride æris
 Plumbum	 Aqua fortis
 Argentum vivum	 Aqua regis
 Antimonium	 Acetum destillatum
 Sal	 Urina
 Nitrum	 Oleum
 Vitriolum	 Calx viva
 Alumen	 Cineres
 Salmiac	 Colcothar, s. cap. mort.

EXPLICATIO Fig. XI. siue Nota ad secun-
dam partem Laboratorii paragr.
secundum & tertium.

1. Muffel siue Fornix probatoria.
2. Capella vulgò Test. siue Cineritium.
3. Patella figulina virificatoria.
4. Catinus pro candefacienda calce auri vel argenti.

SCHEMA INSTRUMENTORUM LABORATORIO PORTATILI INSERVIENTIUM. F. XI

N. 1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8
9 	10 	11 	12 	13 	14 	15 	16
17 	18 	19 	20 	21 	22 	23 	24
25 	26 	27 	28 	29 	30 	31 	32
33 	34 	35 	36 	37 	38 	39 	40
41 	42 	43 	44 	45 	46 	47 	48
49 	50 	51 	52 	53 	54 	55 	56
57 	58 	59 	60 	61 	62 	63 	64

SCHEMA INSTRUMENTORUM LABORATORII INSTRUMENTUM XXI



5. Catinus probatorius cum fluxu nigro præsertim pro cupro aliisque mineris.
6. Crucibulum cum operculo & pedestallo.
7. Pyxis camentatoria.
8. Conus pro fundendo Regulo Antimonii.
9. Infundibulum pro lingonibus.
10. Infundibulum pro plumbo vitrificato ejusque Regulo imbuto.
11. Forma metallica pro faciendis cupellis.
12. Mortarium cum pistillo & molendino amalgama-
13. Forceps pro carbonibus. (torio.
14. Forceps pro tigillis.
15. Forceps pro granis argenti & auri.
16. Forceps vulgaris pro communi usu.
17. Virga ferrea pro movenda massa in crucibulis, item Ferramentum pro præscindendis vitris.
18. Cochlear ferreum pro injiciendis speciebus in crucibula.
19. Sargata ferrea pro calcinatione Saturni & faciendis cineribus Jovi.
20. Scalprum.
21. Lima.
22. Scopæ ex filis orichalceis pro mundandis granis argenti remanentibus in capella.
23. Malleus.
24. Incus.
25. Helix.
26. Tripus pro vitris separatoriis & crucibulis.
27. Cribrum.
28. Pes leporinus pro verrendis pulveribus.
29. Umbraculum adversus ignem.
30. Stula lavatoria pro mineris vulgò Sachse.
31. Forfex communis.

32. *Forfex pro laminis metallicis.*
33. *Follis.*
34. *Pyxis lignea pro granulatione.*
35. *Catinus cupreus pro calce argenti in separatione*
36. *Patina figulina.* (per Aquam fortem.)
37. *Catinus ligneus.*
38. *Ahenum.*
39. *Manica Hippocratis sive Emporeticum laneum.*
40. *Urceus.*
41. *Statéra doctimaſtica.*
42. *Balanx pro ponderando auro.*
43. *Balanx civilis.*
44. *Crucibula ſeparatoria pro Aqua forti.*
45. *Cucurbita pro deſtillatione.*
46. *Alembicus.*
47. *Excipulum deſtillatorium.*
48. *Vas vitreum Recipiens.*
49. *Retorta.*
50. *Phiola.*
51. *Sublimatorium fixatorium, vulgò ovum Philoſophicū.*
52. *Filtratorium.*
53. *Separatorium pro oleis.*
54. *Urceolus vitreus pro infuſione.*
55. *Vitrum pro filtratione.*
56. *Vitrum pro receptione & conſervatione liquorum.*
57. *Patina vitrea pro reſolutione per deliquium.*
58. *Acus probatoria pro auro & argento.*
59. *Lapis Lydius.*
60. *Veſica ſuilla cum volumine chordæ ſeu filamenti.*
61. *Suber & cera.*
62. *Mantile & Præinctorium.*
63. *Supparus ſive Perizoma lineum.*
64. *Theriaca, Tobaccus Pipæ, Candela, Clepſydra.*

I.

JOH. JOACH. BECHERI,

SPIRENSIS MEDIC. DOCT.

SCYPHUS BECHERIANUS.

Sive

LABORATORIUM
PORTATILE,

QUO

OMNES LABORES CHYMICI
EXCOGITABILES ET PRACTI-
CABILES LEVI SUMTU, BREVI TEM-
PORE, JUCUNDA OPERATIONE
ELABORARI POSSUNT.

Accessit ejusdem

*METHODUS VERA ET GENUINA
PHILOSOPHICE ET SPAGYRICE
LABORANDI.*

Cura

FRIDERICI ROTH-SCHOLZII,
SILES.

PLUTARCH.

*Instrumenti cujusvis laus est, ut sit
expeditum & facile.*

NORIMBERGÆ & ALTORFII,

apud Hæredes

JOHANN. DANIELIS TAUBERI.
MDCCXIX.



SCYPHI BECHERIANI

Sen

LABORATORII PORTATILIS

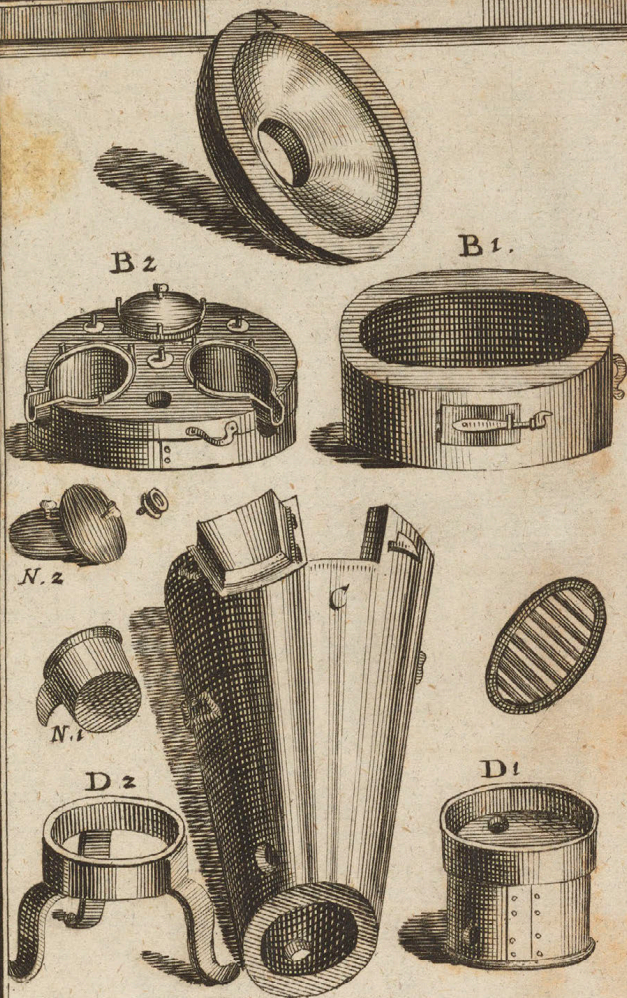
STRUCTURA ET USUS.

PRIMA PARS LABORATORII
nempè FURNUS.

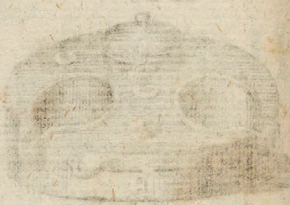


STRUCTURA FURNI patet ex figura, est altitudinis trium pedum & trium pollicum, latitudinis superioris sedecim pollicum, circa fundum novem pollicum in diametro figura conica superius fornicata, ut Iconismus adjun-

ctus uberius demonstrat. *Materia*, unde furnus constructus est, constat ex fortibus laminis ferreis compaginis, crassities furni interior est pollex cum medio. In tantum enim obducitur aliquo bono luto vel limo ignem ferente; & ne lutamentum excidat vel decadat, in lateribus furni ferrei aculei sunt, quibus limus involutus detinetur; & in superiore ac inferiore parte furni, sicut & in operculo & ubicunque lutum est, circuli sunt, qui lutamentum sustinent.



FURNUS IN PARTES DIVISUS F. II.
Zerlegter Ofen Vide pag. 198.



THE END OF THE WORLD



Zum sublimiren und starcken distilliren Vide pag. 200

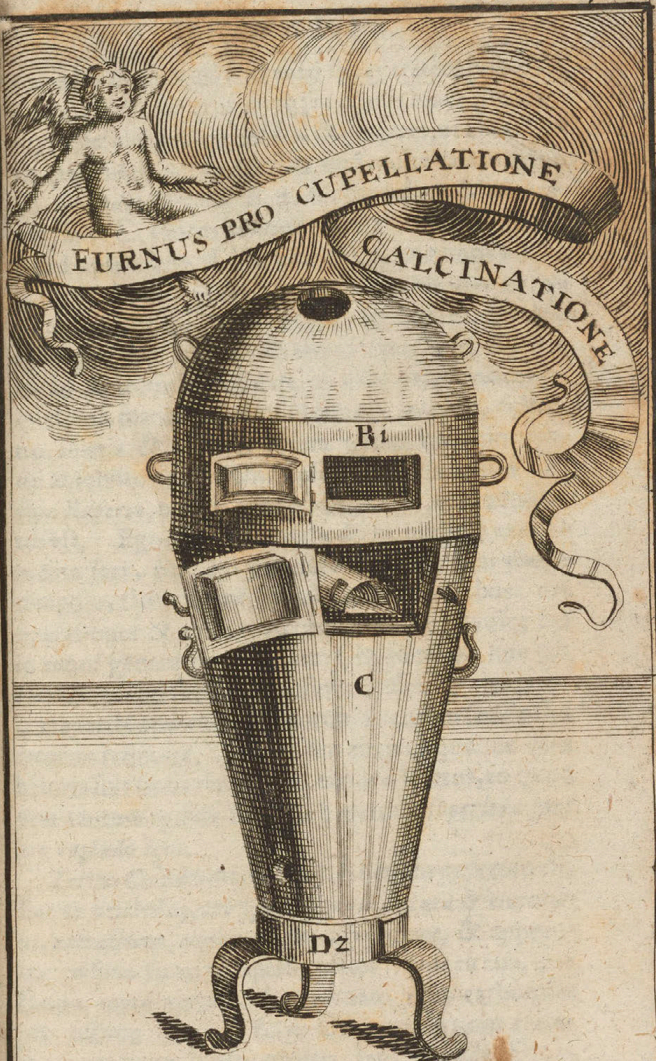


Ipse *furnus* consistit ex quatuor partibus: 1. *operculo*. 2. *circulo* sive *coronide*. 3. *corpore ipso*. 4. *fundo* seu *pedestallo*. *Operculum* insignitur lit. A. *Coronis* lit. B. *Corpus* lit. C. & *pes* lit. D. & hæc est *generalis* furni divisio, nunc sequitur *specialis* ejus partium enumerationis, quæ in sequentibus consistit.

Primo sciendum est *OPERCULUM* hoc ordi- A
narium, sive ad tegendum ipsum *furni* orificium, sive ad tegendum *circulum* superiorem, idque ad *constringendas flammæ & concentrandum ignem*, ut *incupellatione, camentatione, reverberatione, destillatione per retortam super aperto igne* necessario requirit. Hoc ergo *operculum* est intus luto loricatum pro ferenda ignis potentia, habet *superius orificium*; quod aperiri & claudi potest; *summi usus* non modo ad tegendum & temperandum ignem, verum etiam ad recipiendas *ollas sublimatorias*, quæ superponi & adaptari possunt, in quibus omnes *sublimationes florum mineralium & destillationes copiosæ spirituum salinorum*, nempe omnes operationes *GEBRIANÆ & GLAUBERIANÆ* optimè perfici possunt, *injectæ super prunas materiâ per ostium furni C*, quod postea clauditur; crateres omnes eximuntur, ignis est in pede D, id est, applicato folle. Sic materia, licet *utcumque fixa*, cogitur *vel in flores, vel in spiritus ascendere*, nec ignis, ut in *GLAUBERI furnis*, extinguitur, & habet ex utroque latere duas ferreas ansas, quibus commodè regi & adaptari potest, vide fig. V.

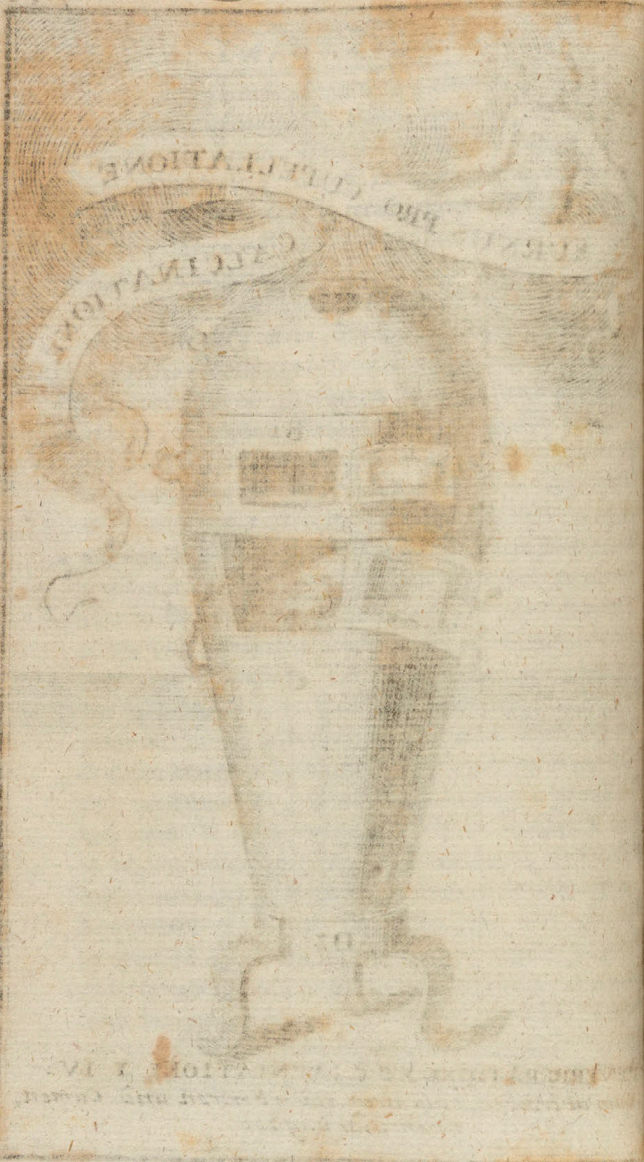
Sequitur *CIRCULUS* sive *CORONIS*, B
quæ *furno* imponitur & lit. B. notatur, habetque quinque genera B. 1. B. 2. B. 3. B. 4. B. 5. in servit autem primus B. 1. partim ad *amplificandum furnum*, partim ad *dandum ignem* suppressionis in destillatione.

ne & cupellatione, parum in cæmentatione, reverberatione, ignitione & calcinatione, vid. Fig. IV. & quidem ad dandum ignem suppressionis, super imponitur *Circulus B.* 1. *furno C* & adaptatur *circulo operculum A* sine primo & tertio cratere, restante solo medio cratere in *furno C*, supposito ei pede sive *D.* 2. si remissiùs, sive *D.* 1. si intensiùs ignem dare velis, adhibito scilicet folle, tunc imponitur, aut retorta loricata vitrea aut terrea, ut rostrum transeat per ostium *furni C*, reliquo ostii benè lutato, vid. fig. V. vel imponitur *formix probatoria*, eadem situatione, ita tamen, ut ostium claudi possit, vid. fig. IV. His sic dispositis superiùs per foramen *operculi superiori A* injiciuntur vel primò prunæ, si ad modum *Aque fortis* destillare velis, vel si cum *suppressione*, injicias ultimò prunas, & permitte *furnum* ignem concipere juxta gradus, ut placet, & sic continua tuam operationem fortiùs & remissiùs, taliter poteris *Aquam fortem, oleum vitrioli aliosque fortes spiritus destillare per retortam igne potentissimo*. Sin verò calcinare, cæmentare vel reverberare velis, exime craterem medium, suppone tertium, & adde primum, adaptato *operculo A*, & super craterem primum pone *vascula cæmentatoria*, quorum *ignis gradus* observare poteris per *ostium circuli B.* 1. supposito pede *D.* 2. flammam verò regere poteris per superius orificium *A*, carbones njicies per ostium *furni C*, ita flammæ transcendent superiorem craterem, & undiquaque lambent & ignefacient *vasa superincumbentia*. Quòd si fortè *materia cæmentanda, reverberanda vel calcinanda volatilis* sit, ejusque partem subtiliorem ac volatiliorem capere velis, superpone superiori orificio *operculi A* *sublimatoria*, vid. fig. V. Unde liquet, quàm utilis hæc opera-



REVERBERATIONE ET CEMENTATIONE F IV.

Zum abtreiben, calciniren, reverberiren und Cemen-
tiren vide pag. 200.



operatio sit in eodē contento super cratere primo & operculo A. *Mineras* quoq; in ollulis his cū fluxu ve nigro vel alio probare poteris & *reducere*, ut aliās moris apud metallurgos, possunt autē multa vasa imponi.

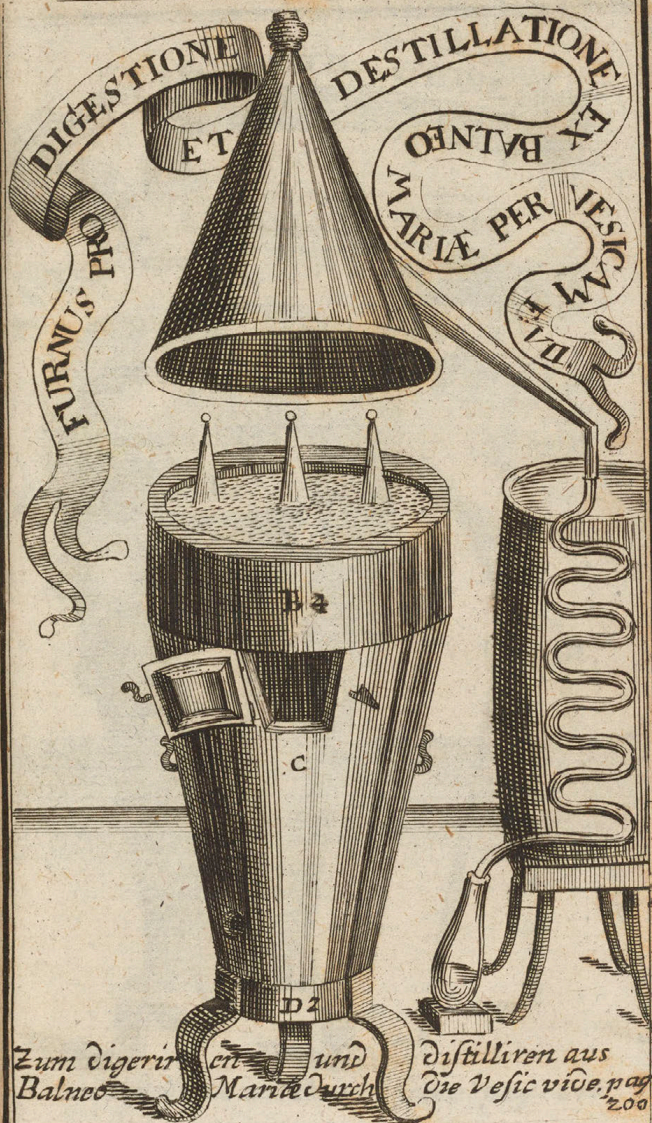
Secundus Circulus B. 2. superponitur & adaptatur furno C. eādē ratione, quā circulus B. 1. nisi quod operculum A. & primus crater removeatur; habebis tria *balnea sicca*, in quibus ex retortis vitreis non loricatis destillare poteris, ne quidem servatis ignis gradibus, neque ulla tamen rumpetur, & poteris ad libitum ignem dare, ita ut retortæ tandem liquecant, maneantque nihilominus integræ, operatio celeris & segura. Nam trium horarum spatium absolvitur negotium. Ipse *Rex Anglia* cum Principe *Ruperto*, videns hanc operationem, eam admiratus est. Ego sanè hāc methodo per plurima experimenta feci, cū alii admirarentur, me tam paucotempore, tam exiguis sumtibus & carbonibus, tot operationes & quidem accuratissimas absolvisse; sed in omni genere operationum Chymicarum sine tali furnulo eas perfecisse impossibile fuisset. Potes quoque apertis operculis balnearum siccorum semper ad retortas respicere. Totus hic circulus quoque cum balneis suis siccis ferreus est, sed non lutatus, eo quod non tantum ignem requirat; *opercula superiora sunt pro regendo igne.*

Tertius Circulus, nempe B. 3. Ahenum cupreum est, sive ex orichalco, pro varii generis coctura & elixatione, extractione, evaporatione, inspissatione, & apponitur orificio furni C, aperto ostiolo istius circuli, quo fumus exire queat, & adornato igne carbonum per ostium corporis furni C, supra tertium craterem applicato pede aperto seu tripode D. 2.

hic ignis ad *coctionem* adhiberi potest quamcunque fortiter & demissè pro lubitu, præsertim si interdiu in furno continuo laboraveris, totam noctem calidus erit, atque ita ahenum digestorium sive aquâ sive cineribus vel arenâ repletum superponere, & integram noctem evaporare vel digerere potes. Quod si primum craterem ponas in coronidem B. 1. & supra ahenum sive prænominatum vas digestorium, intra ostiolum verò coronidis applies lampadem, habebis rursus optimum furnum pro igne lampadis. Novi aliquos, ut *Medicum Regium Dom. Doct. DICKINSONUM*, qui varios tales furnos sibi fieri curavit solummodo pro digestionem, quòd commodos sibi permiximè in istum finem comperiretur, vid. fig. VII.

Quartus Circulus B. 4. est catinus plumbeus cum lato fundo, cum alembyco stanneo, prorsus ad eum modum, quo vesicæ Anglicanæ passim Londini publicè veneunt; talis *catinus destillatorius*, sive vesica superponitur furno C. administratur ignis sicut in præcedente catino digestorio B. 3. & sic commodissimè in *balneo destillare* possumus per modum vesicæ omnis generis aquas similem destillationem desiderantes, ut sunt: aquæ vegetabiles, odoriferae, ardentes, olea &c. possunt etiam solutiones arenarum auriferarum aliarumque rerum fieri, qualium GLAUBERUS meminit abstracto & servato semper solvente seu menstruo.

Quintus Circulus B. 5. est sartago fortis ferrea, quæ superponitur ipsi furno C. adhibito igne super secundo vel tertio cratere, applicato pede aperto D. 2. sic poteris in sartagine sulphurare, pro vitriolificatione calcinare, cineres stanni & plumbi facere pro minio, ochra, lythargirio potes salem decrepitare, vitrum ficcare, fundere alumen, vitriolum torrere multasque
alias



DEPARTMENT OF THE ARMY

OFFICE OF THE ADJUTANT GENERAL

WASHINGTON, D. C.

1864

1864

1864

1864

1864

1864

1864

1864

1864

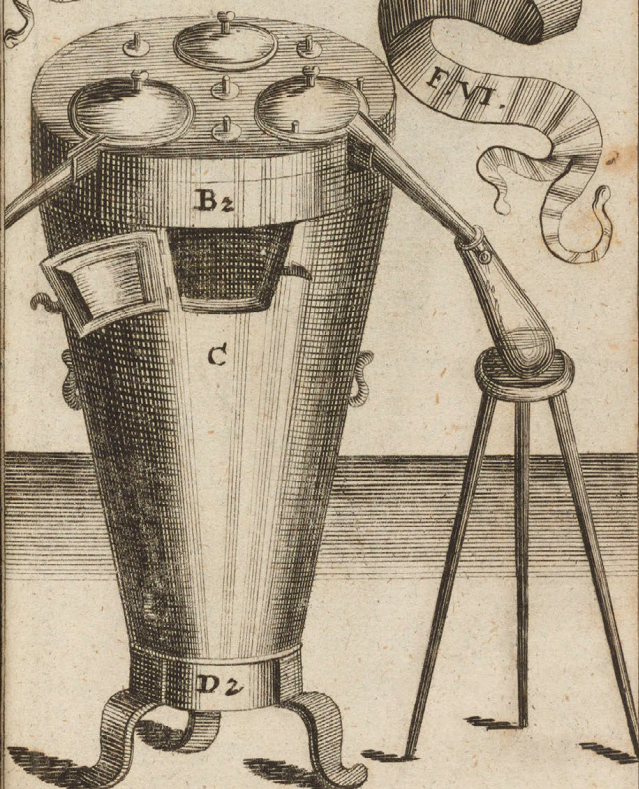
1864

1864

1864

1864

FURNUS PRO DESTILLATIONE
EX BALNEO SICCO



Zum Distilliren aus Balneo sicco. pag. 200.

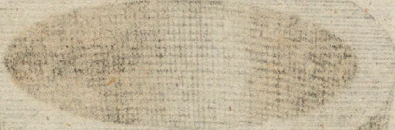
THE NEW PRO-ILLUSTRATION

THE NEW PRO-ILLUSTRATION

THE NEW PRO-ILLUSTRATION

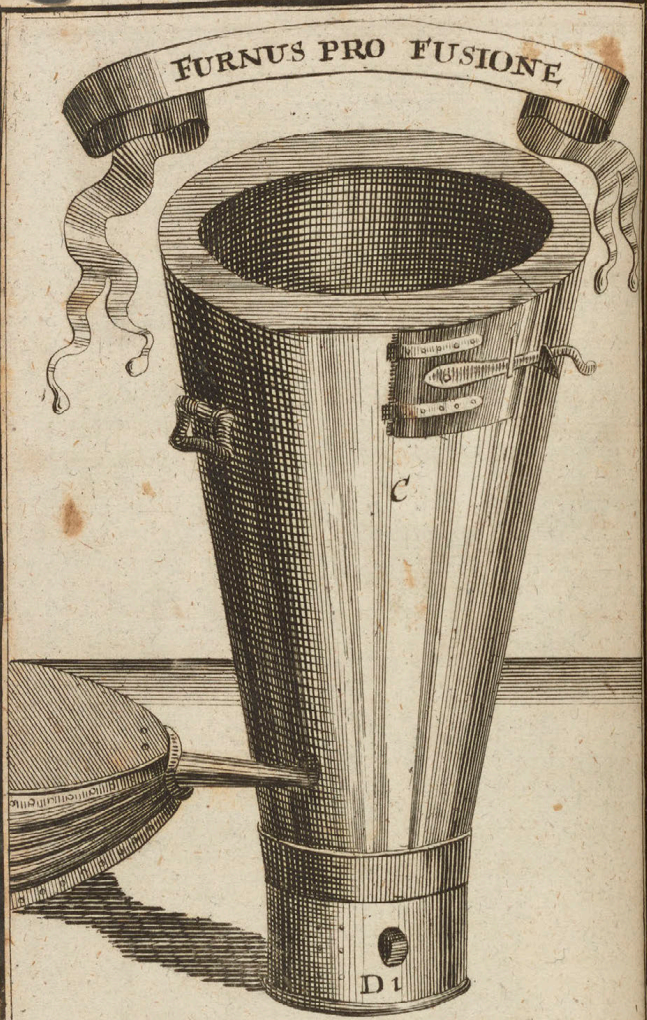


THE NEW PRO-ILLUSTRATION



IN THE CRATE

...



CUM ET SINE CRATERE. F. III
 Zum schmelzen mit und ohne Rost Vide pag. 199

alias operationes facere majorem ignem requirentes, præsertim in ordine ad vitriolisationem, vitrificationem & Mercurisationem metallorum & mineralium, quæ omnes operationes & præparationes heic loci commodissimè peragi possunt.

Haberis usum & rationem quatuor operculorum sub generali litera A expositum.

Venit consideranda pars tertia *nostri furni*, nempe *IPSUM EJUS CORPUS* vel potius truncus; sub litera C unicus est, nec habet plures numeros, prout ejus operculum, tres tamen habet crateres, quorum usum, præsertim primi & tertii, jam in antecedentibus potissimùm exposui. Situatio juxta illorum usum est, ut major crater superponatur furno nostro C. Medius crater paulo infra ostium furni C, & tertius minor ad finem vel fundū furni C. Omnes crateres, quilibet sua situatione stat per se ob formam conicam furni; quanquam, cum lutamentum adhuc novum est, præstet quemlibet craterem non nihil imprimere, ut striam relinquat, quæ post siccationem furni indurabitur & sic crateres eò accuratius sustinebit. His sic præmonitis, nihil aliud significandum occurrit, nisi quòd *hic furnus* sub lit. C simpliciter notatus, simplicem quoque operationem (abstractis tamen aliis quibus cooperatur) exhibeat, nempe *fusionem seu liquefactionem*, vid. fig. III, quæ tamen duplex est: datur enim, (quòd benè notate) *fusio in crucibulo, sine & cum cratere*, utraque in hoc furno nostro C optimè & dexterrimè peragi potest. Ad utramque verò operationem, disponendus sit *furnus* sine operculo, ut sit ullo A & sine ullo circulo B, sed liberè apertus uno tantum pedestallo D, i. & folle instructus (quoq; portatili, ut fig. IX.

demonstrat) tum si primò in crucibulo fundere velis, appone illum super craterem medium, vel aliquo massivo ferro, vel lapidis frustro ignem ferente, pro proportionem crucibuli inferioris partis accommodato, ne directè stet supra craterem, quod crucibulum infrigidaret; tectò crucibulo rursus cum ferramento, vel cum sigulino tegmine injice ignem superius & suffla per follem clauso ostio anteriori & superiori furni C. quod est ad orificii summitatem, & videbis ingenti potentiâ agitante folle contentam materiam in crucibulo fundi. Ubi tria beneficia consideranda, primò quod aër subtus flans non ad latus crucibuli tendat, idque vel infringat vel rumpat, ut apud fabros ferrarios communiter accidit, & quòd ignis ratione follis ad amussim dirigi possit, incipiendo vel finièdo, prout placet, quod in furnis venti impossibile est. Secundò quòd si contingat, ut ob acredinem materiæ contentæ crucibulum quoddam dilueretur vel rumperetur, materia tamen non perdat, sed fluat ac decidat directè in pedem suppositum D. I. Terriò quòd semper superius in crucibulum introspicere possis, idq; regere, materiam contractam subinde agitare, denique ignem ad amussim moderare possis, quod in hoc furnulo dexteriter fieri potest, paucissimis quidem carbonibus melius, quàm in omnibus furnis Glauberianis aut cujuscunque hujus mundi.

Secundò si sine crucibulo & cratere fundere velis, ut moris est quod fodinas, vulgò *Stichöfen*, certè hic habebis optimam occasionem, & quidem talem exactam hujus operationis probam fieri, nisi in magno, quod cum ingentes sumtus requirat, amatores deterruit. Interim utilissimæ opera-



THE END OF THE WORLD



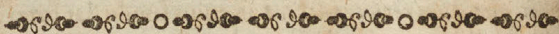
F. IX

FULCIMEN ET APLICATIO FOLLIS

rationes & metallorum alterationes fiunt per reductiones, ob difficultatem operationis *hactenus parum Artisistis notas*; hæc verò in nostro furnulo quàm commodissimè, neque etiam tam in parvo, sed cum decem libris alicujus metalli vel mineræ, imò ipsius ferri fieri potest; dispositio verò furni talis est ad hunc usum, ut salvâ manente dispositione furni, sicut in priori operatione seu fusione cum crucibulo super cratere dictum est, tandem crucibulum & crater omnis amoveatur, remanente folle & pede D. 1. ac successivè ignis instruat ac stratis sive superinjectis invicem carbonibus & subjectis liquefaciendis in fundum sive hæmisphærium pedestalli D. 1. defluant ac confluant, de qua operatione jam finaliter agemus.

Tandem ad finem & FUNDUM SIVE FUNDAMENTUM NOSTRI FURNI pervenimus, nempe *pedem*, qui duplex est D. 1. & D. 2. *Lit. prima* denotat *unum conum*, cuius figuram & magnitudinem ac capacitatem appositus iconismus exhibet, repletur optimo luto ignem ferente. Ubi modicum siccare inceperit, imprimatur hæmisphærium ligneum ad proportionem, quantum recipere debeat, in cujus fundo fiat foramen pollicis magnitudine, tendens & exiens ad latus unum, quod aperiri & occludi potest; fusa ergò materia, & flante folle ex altero foramine è regione, ita tamen, ut directè superficiem materiæ fusæ petat, scoræ & carbonες sublevabuntur à materia fusa, & illa ex inferiori foramine aperto liberè defluet. *Ausim dicere, me multas mineras ac mirabiles observationes occasione hujus liquefactionis reperisse.* In antecedente liquefactione id bonum est, quod semper crucibulum inspicere possis, in hac posteriori verò fusione sine

crucibulo & cratere super ipsis prunis, quod fuso metallo in basi, pede seu cono inferiori D. 1. abstracto furno C ad duo sua manubria statim deponere, metallumque fustum vel in cono relinquere, vel effundere possis, si non per foramen D. 1. transfluere permittere velis. D. 2. est *tripus prabens liberum aërem furno ad varias operationes, si non magno igne opus sit*, nempe folle & D. 1. nam hic in D. 2. semper tertius vel secundus crater inesse debet, fundit tamen magnam flammam, ejicitque per orificium operculi A ad aliquot ulnas, suos habet excellentes usus in variis operationibus, ubi folle non opus est. Nota *novam ex hoc tripode D. 2. decompositionem*, vid. fig. VIII. pone super eum operculum inversum A & supra illud circulum B. i. habebis *optimum furnum descensus*, pone vel cucurbitam vel retortam in illam concavitatem, ut cum collo foramen operculi inversi A transeat, tuta subtus & suppone vas, superius verò da ignem & videbis, si in debitis materiis operatus fueris, quid ages. Et tantum de *structura & applicatione furni nostri*. Reliqua vide ex figuris earumque explicationibus.



SECUNDA PARS LABORATORII

*nempe Requisita, Materialia
& Instrumenta,*

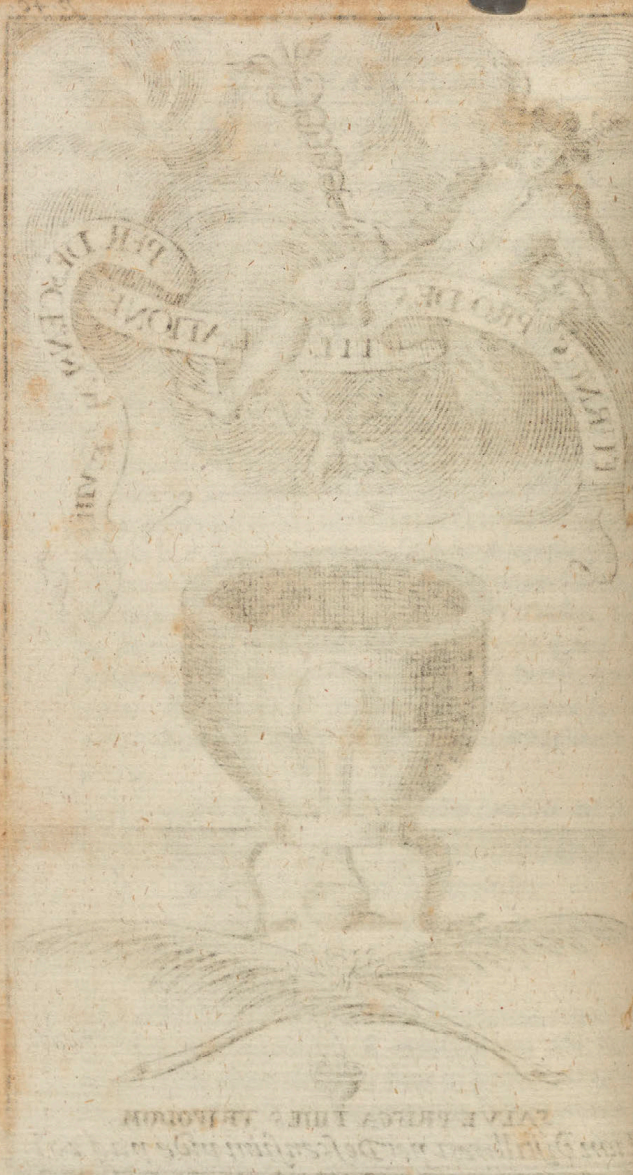
I.

MATERIALIA ad labores Chymicos requisita ferè sunt sequentia, si repositorium tibi fieri curare velis *decem classium*, sicut in sufficientia culinari in promptu & ad manus omnia habere poteris:

mul-

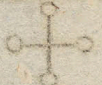
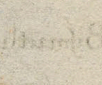
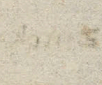
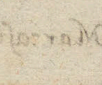
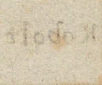
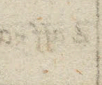
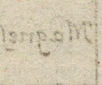
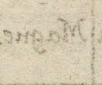
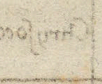
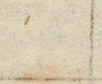
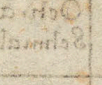
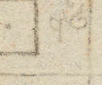
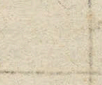
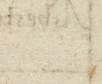
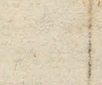


SALVE FRISCA FIDES TRIPODUM.
Zum distilliren per Descensum vide pag 20 i.



ALONE PROLE

SYNEMA MATERIALIUM PRO LABORATORIO PORTATILI F. X.

I MINERA								
II METALLA								
III MINERALIA								
IV SALIA								
V DECOMPOSITA								
VI TERRA								
VII DESTILLATA								
VIII OLIA								
IX LIMBA								
X COMPOSITA								

SCHEMA MATERIALIUM

PRO

LABORATORIO PORTATILI F. X

I	MINERÆ								
II	METALLA								
III	MINERALIA		Bismuth	Zinck	Marcasit	Kobolt	Zaffra	Magnesia	Magnes
IV	SALIA							Borax	Chrysocolle
V	DECOMPOSITA								
VI	TERRÆ		Crocus	Crocus	Vitrum	Vitrum	Minium Litharginium	Cadmia Tutia	Ochra Schmalta
VII	DESTILLATA		Sp	Sp	Sp	Sp V	Sp		Sp
VIII	OLEA	Ol	Ol	Ol fetid	Ol p deliq	Butyr	Liquor Silicium	Ol. Therebent	
IX	LIMI	CV.	Arena. ∴ Gneres	Creta Rubrica	Terra Sigillata Bolus	Hematites Smiris	Talcum	Granati	Asbestus
X	COMPOSITIONES	Fluxus Niger	Fluxus Albus	Cera Tinctoria	Coloriza	Decoctio	Tirapelle		

multum enim præstat præsentia rerum, sine qua multi processus intentati relinquuntur, vel imperfectè, vitiosè, & inutilè elaborantur.

PRIMA CLASSE continebuntur **MINERALIA VARIA**, Auri, Argenti, Plumbi, Stanni, Ferri, Cupri, Cinabrii, Antimonii, Sulphuris, Vitrioli, Mondyck, &c.

SECUNDA METALLA PERFECTA, Aurum, Argentum, Plumbum, Stannum, Ferrum, Cuprum, Argentum vivum, Orichalcum.

TERTIA MINERALIA IMPERFECTA, Antimonium, Bismuth, Zinck, Marcassita, Koboldum, Zaffra, Magnesia.

QUARTA SALIA, ut Sal commune, Nuri, Alumen, Vitriolum, Tartarus, Borax, Chrysocolia.

QUINTA DECOMPOSITA, ut Mercurius sublimatus, præcipitatus, Arsenicum, Auripigmentum, Realgar, Sulphur.

SEXTA TERRÆ, CADMIA, Tutia, Schmalta, Ochra, Viride æris, Ferretum, Crocus Martis, Veneris, Minium, Lythargirium, Vitrum Saturni, vitrum Antimonii.

SEPTIMA DESTILLATA, Aqua fortis, Regia, Spiritus Salis, Nitri, Vitrioli, Sulphuris, Vini, Tartari, Aceti, Urina.

OCTAVA OLEA, ut oleum Therebinthini, Vitrioli, foetidum, tartari per deliquium, liquor silicis, oleum sulphuris, Butyrum Antimonii.

NONA LIMI, Terra sigillata, Creta, Calx, Arena, Cineres, Hamatites, Smiri, Talcum, Granati, Rubrica, Asbestus.

DECIMA COMPOSITIONES quædam, ut: fluxus albus, niger, aurisabrorum cera tinctoria, colorizatio argenti vulgò *Ansude*, vid. fig. XI.

II. Sequuntur INSTRUMENTA laboribus Chymicis necessaria, nempe *malleus, scalprum, Incus, Forfex, Forceps* pro carbonibus, crucibulis, *probis, Krätzer*, seu mundatorium, *lima halix, infundibulum, conus* pro regulo, *mortarium, ahenum* separatorium, *cribrum, aris* probatorium super aurum & argentum, *libra* probatoria, communis, *speculum* contra ignem, *manica Hippocratis, module* pro cupellis & crucibulis, *charta emporetica, lutum* pro vasis, *chorde, vesica* suilla, *suber, perizoma, supparus, mantile, chirotheca, speculum causticam.*

III. VASA ET RECEPTACULA terrea, metallica, vitrea crucibula, *patella* vitrificatoria, crucibula probatoria pro mineris, *excandefactoria* pro auro, *pyxides cæmentatoria, testa, cupelle, fornices* cupellatorii, *cupelle* pro arena sublimatoria, *cucurbita, separatoria cucurbita, filtratoria* separatoria, *retortæ, phiola, alembici* recipientia, *patina vitrea, vitra* reconditoria & reservatoria, *catini, patina, olla, ahena.* vid. fig. X.

PARS TERTIA LABORATORII,
nempe Operationes.

SEquuntur OPERATIONES, quæ in hoc furno s dextrinimè peragi possunt, & in satis magna quantitate & celeritate, ac commoditate.

Primò digerere, cohobare, precipitare, sublimare, destillare ex balneo, cineribus, arena, balneo sicco, igne aperto, per ascensum, per descensum, coquere, elixare, extrahere, evaporare, inspissare, separare, siccare.

Secundò torrere, calcinare, reverberare, cæmentare.

Tertiò vitrificare per Saturnum, in patella figuli.

gulina, vitrificare, storeificare, in regulum fundere, reducere, probare in cupella, fundere per Antimonium, refinare, sufflare, mineras probare.

Quartò fortissimo igne fundere in crucibulis super cratere, & sine crucibulis, ac cratere igne aperto super carbonibus, ferrum omniaque mineralia, scorias & vitra reducere, paucis carbonibus ingentissimum ignem dare.

Quintò, in magna quantitate sublimare, more Gebriano, Mercurios corporum facere, metalla maturare & perficere, spiritus corrosivos in maxima quantitate facere, & destillare, cum minimo sumtu melius Glauberiano modo.

Verùm ad has operationes rectè instituendas non modò *enchirisis practica* requiritur, quæ facile & paucò tempore addisci potest; sed & operationum harum & causa Physica, ulteriùs & profundius investiganda & cognoscenda sunt, ut ad mentem, intentionem, lubitum & voluntatè operantis dirigi, disponi & alterari queant; ne, siue operationes benè succedant, siue malè, operator, incognitâ causâ, rationem operationis nesciat. Hinc enim antiqua illa querela, de experimentis dubiè succedentibus, ob nullam scilicet aliam rationem, nisi quòd operator, causas suarum operationum ignoraverit, etsi facile in reiteratione operationum, una vel altera circumstantia addita vel omissa, totam suam alterationem operarint. Nam sicut in Jure Civili dicunt: quòd minima circumstantia jus variet; ita certè in chymicis operationibus, vel minima circumstantia, totam operationem, & processum immutare potest: e.g. si vel circa ignis administrationem; vel vasorum proportionem, & materiam; vel

materialium iive *subjectorum tractandorum genus & speciem*; imò si vel in solo ordine, vel dosi, vel tempore *miscendorum, fundendorum, vel destillandorum subjectorum* erres, illud totum *cursum istius operationis* varies. Ut itaque *operationum*, in hoc nostro Laboratorio portatili non modò *enchirisin*, verùm etiã *rationes & causas addiscatis & sciatis*, placuit in sequentibus, *SOLIDAM QUANDAM METHODUM SPAGYRICAM* heic subnectere, *verè Philosophicam*, mihiq; *hactenus semper secretam*. Verùm jam præsentis vitæ pertæsus, aurea aliis secula non invideo, nec gratiam Dei mihi concessam, mecum extingui, sed Societati nostræ Psychosophicæ communicare volui; *Certus sum autem, à nullo mortalium quod ego quidem sciam, materiam hanc tam fideliter, sam succinctè, tam solide & clare traditum esse.*

Nunc ad propositum deveniamus; Quemadmodum Grammatici octo partes Orationis habent; ita quoque Chymici vel Spagyrici octo principaliter respiciunt; nempe *SOLUTIONEM & COAGULATIONEM*, unde corporum vel *SEPARATIO*, vel *MIXTIO*, & exinde *ALTERATIO*, vel *TRANS-MUTATIO*; unde accidentium vel ipsius formæ, nova *FIGURA* vel *SPECIES*. Singulas operationes specialiter expendemus.

I. *SOLUTIO* opponitur *Soliditati*, quæ triplex est; primò *dura*, vel *mollis*, ut *chalybs & Aurum*; secundò, *compacta* vel *porosa*, ut *aurum & stannum*; terciò, *extensibilis* vel *friabilis*, ut *aurum & antimonium*. Ubi te studiosè notare velim, non verum esse, quod hactenus generaliter creditum est: *gravitatem, & duritiam nempe procedere ex compactura*. Nam etsi aurum *gravissimum* sit, non tamen est vel *compactissimum* vel *durissimum*: sic *chalybs* licet inter metalla sit

fit durissimus, non tamen est compactissimus; & adamas licet sit compactissimus, ita etiam, ut ajunt, quod magnetis effluvia non transmittat, non tamen est gravissimus.

Sed & ipsa SOLUTIO triplex est; primò Solutio continui, quæ fit vel trituratione, conclusionem, cæsura, vel aquis corrosivis, ut in Aqua forti. Vocatur ideò solutio continui, quoniam corpus consideratur integrum. Jam si animali pedem amputes, aut os frangas, vel vegetabili corticem detrahas, vel metallum limâ in scobem redigas, aut aquâ forti corrodas; si lapidem in pulverem contundas, vocatur solutio continui, respectu scilicet prioris suæ integritatis, quantitatis, proportionis & situationis. Secundò Solutio partium vocatur, cum partes separantur; ut cum ex vino spiritus destillantur. Hæc operatio fit ordinariè per fermentationem, vel extractionem, etiam destillationem & sublimationem. In animalibus & vegetabilibus facilis, in metallis è contra difficilis, licet valde necessaria à GEBERO commendetur. Tertiò Solutio totius est, cum corpus prorsus dissolvitur, & in elementa sua redigitur, ut fit in putrefactione, combustionem, calcinationem, &c.

II. COAGULATIO opponitur liquiditati, quæ triplex est, *Aquea*, ut mares; *Igneæ*, ut metalla fusa; *Terrea* pinguis, ut oleum & argentum vivum. Sed & ipsa COAGULATIO triplex est; aliqua enim fluunt in igne & coagulantur, consistunt seu coagulantur extra ignem, ut metalla; aliqua congelantur in igne & fluunt extra ignem, ut salia alcalia; aliqua verò fluunt in igne, & extra ignem, ut oleum salis Armoniaci fixi. vide Claveum de oleo incombustibili. Jam sicut SOLUTIO fit per rarefactionem,

tionem, & interpositionem atomorum, seu corpusculorum igneorum, aëreorum, aqueorum; unde solida sunt liquida; ita COAGULATIO contingit, per condensationem, constrictionem, & exclusionem atomorum, seu corpusculorum igneorum, aëreorum, aqueorum. Et ut PROPRIUM INSTRUMENTUM SOLUTIONIS CALOR est, quia rarefacit & distendit; ita PROPRIUM INSTRUMENTUM COAGULATIONIS FRIGUS est, quod condensat & constringit, quod in glacie videmus, quanquam per accidens hæc instrumenta sic immutari possint, ut etiam aliàs, contra naturam, unum alterius vices suppleat. Sic enim intensius frigus quoque ignis instar dissolvit & comburit, & è contra calor aquam evaporat, & consequenter coagulat & siccatur, non per se, sed, ut dixi, per accidens.

Porro gradus SOLUTIONIS ET COAGULATIONIS considerandi sunt.

Dantur enim in prædicta triplici SOLUTIONE ET COAGULATIONE varii gradus, quorum tamen extremitates tantum due sunt: nempe summa vel rarefactio, vel condensatio, inde vel summa subtilitas, & volatilitas, vel summa soliditas & fixitas, vel summa gravitas & levitas. Hæc loci rursus, sicut sub finem primi puncti, te studiosè notare velim duo; primò non semper sequi, gravissimum etiam esse fixissimum. Argentum enim vivum est inter gravissima, & tamen in igne, inter volatilissima; secundo nec sequi, fixissimum esse grossissimum & compactissimum. Potest enim dari corpus fixissimum, quod tamen etiam sit subtilissimum & penetrantissimum, nempe fixum subtile, quod HERMES & THO-

MAS DE AQUINO de Tinctura seu Lapide Philosophorum asserunt.

III. Ex prætatis *Solutionibus & Coagulationibus* oriuntur quoque variæ *SEPARATIONES & MIXTIONES*, de quibus jam agemus. *SEPARATIO* itaque opponitur *conjunctiōi & mixtioni*, de qua in sequenti puncto latius. Heic loci tantum hac de *mixtione* adducam (ut naturam *SEPARATIONIS*, de qua heic acturi sumus, eò facilius intelligatis) quod in particularum homogenearum & heterogenearum, seu partium similium & dissimilium commixtione consistat. Et hoc fit triplici modo.

1. Vel per *juxtapositionem localem*, ut si aurum cum argento confundas, vocaturque *mixtio quantitativa*.
2. Per *Actionem, reactionem, magnetismum*; ut cum sicca appetunt humida, ut si stannum cum eupro, vel argentum cum ferro, hæc *mixtio* vocatur *composita*.
3. Per *texturam corpusculorum*, quatenus sunt atomi figurati & angulati, juxta doctrinam CARTESII; ut si argentum vivum currens coaguletur per vaporem plumbi; vel si fiat cinabrium præcipitatum, sublimatum vel corpus solidum, prorsus alterius figuræ, texturæ, saporis, caloris, facultatis. Hæc *mixtura* vocatur *decompositio*, sive etiam *superdecompositum*, cum ex duobus decompositis tertium resultat; ut butyrum & cinabrium antimonii, Sacharum Saturniale. Habebis itaque tres mixtionis præcipuos gradus, nempe *juxtapositionem, compositionem & decompositionem*. Juxta has tres ergo mixtionis species varii quoque oriuntur gradus compagiei, ejusque separationis. Nam quæ corpora tantum per *juxtapositionem* coherent, & mixta sunt, licet multum sint homogenea, si tamen vel in minimo acci-

Becheri Opusc. Chym. D dente

dente differant, facile separantur: ut aurum mixtum argento, etsi omnes ejus atomos penetret, ut in minimo ejus corpusculo etiam ejus portio reperiatur, quoniam tamen aquam fortem sustinet, ☉ è contra non facile integrè separatur ab eo. Idem de *tertiâ mixtione* sentiendum, quæ *decompositio* vel *superdecompositum* vocatur. Illa enim, quoniam supertextura tantum est, facile quoque dissolvitur; ut in sublimato, cinabrio, smegmate videmus. Sed quæ ex *secunda specie mixtionu* oriuntur, quæ *compositio* vocatur, proceditque ex *magnetismo* humidi & sicci, calidi & frigidi, alcali & acidi, illa difficilius separantur; ut vitrum, orichalcum, bronzo, variæque aliæ mixturæ & compositiones. Cohærent enim arctius. Oportet itaque spagyrum eò diligentius & prudentius, in operationibus suis reflectere. His præmissis ipsos separationis seu spagyricæ gradus exponemus, qui quatuor quidem sunt. Nempè 1. *separatio, ratione gravitatis & levitatis*. 2. *ratione fixitatis & volatilitatis, grossitiei & subtilitatis*. 3. *ratione symbolisationis, cum menstrui vel solventibus*. 4. *ratione homogeneitatis & heterogeneitatis*.

Primò **SEPARATIO, RATIONE GRAVITATIS ET LEVITATIS**, fit quidem generaliter uno modo; ut nempè corpus optimè attenuetur & in atomos redigatur, tum vel aquâ communi sufficiente diluatur; etsi opus fuerit, *graviores partem eligere*, uti in mineris, ut seligantur illa metalla; etiam per fusionem antimonii gravitatem suam exponit in regulo, quoniam antimonium est corpus subtilissimum, aquæ communis instar fluens & facile demittens quicquid grave est; sic aurum separatur ab argento, ope fusionis, etiam alia metalla, quæ non habent

habent texturam crassam & pulmentosam (ut ferrum) diutinâ fusione id faciunt, ut stannum, plumbum, quorum inferior regulus, sive conus superiore superficie semper gravior & ditior repertus est. Mercurius quoque sive argentum vivum separat metalla in digestionem, ratione suæ gravitatis, *vide Mineram meam arenariam, sub titulo clavei minere, nec non ALEXANDRUM à SUCHTEN.* Quod si verò opus fuerit leviores & subtiliores partes eligere, tunc quæ in aqua resident, vel ei, aut Mercurio innatant, seligenda, & sanè si decantatus ille liquor *Alcaest* aliàs in rerum natura sit, non aliter deprehendetur solvere, nisi respectu gravitatis & levitatis. Novi optimam methodum, ex hoc primo genere separationis, ex vegetabilibus & mineralibus subtilissimas partes sine ulla destillatione separare, cujus memini in supplemento meo tertio in Physicam meam subterraneam. Res sanè utilis est, proficua atque ingeniosa, tam ad Medicinam, quàm ad Alchymiam, versaturque solummodò in eo, ut loco aquæ communis, aliam subtiliorem, & convenientiorem magisque separantem adhibeat.

Secundò *SEPARATIO, QUÆ FIT RATIONE FIXITATIS ET VOLATILITATIS, GROSSITIEI ET SUBTILITATIS,* fit quoque uno generali modo; sive per *sublimationem*; sive per *destillationem*, quæ species sublimationis est; sive in *forma liquida*, ut spiritus; sive in *formâ sicâ*, ut flores; quam *GEBER* tantum commendat. Separantur enim hoc modo partes subtiliores à terrestribus, subtile à grosso. Magna autem res est, ut *HERMES & GEBER* testantur, posse *fixum reddere volatile, grossum tenue*: producantur enim subjecta, quinto, sexto

sexto reliquisque sequentibus punctis viam præparantia, de quâ materiâ latius sub finem sequentis puncti de mixtione.

Tertiò SEPARATIO, QUÆ FIT RATIONE SYMBOLISATIONIS CUM MENSTRUIS VEL SOLVENTIBUS, extractio propriè vocatur; ubi nempe solventia, seu separantia eadem sunt cum solvendis, vel separandis, id est, ejusdem cum illis naturæ, tantummodò in eo differunt, quòd sint rarefacta; non saturata simul ad satietatem. Nempè ex *alieno* corpore repetunt, quod de *proprio* perdiderunt, satiata postea per præcipationem reddunt subtiliata, & de propriâ symbolizante substantiâ nonnihil addita; quod in magisteriis solidis & in extractis liquidis videmus. *Urinosa* enim aliter, quàm *salsa*, & hæc aliter, quàm *nitrosa*, & hæc aliter, quàm *acida*, & hæc aliter quàm *oleosa*, & hæc aliter, quàm *alcalisata*, quæcunque corpora solvunt, suumque simile ex illis separant. Quodsi quis naturam & temperaturam solventium vel separantium, tam in viâ liquidâ, quàm solidâ, juxta gradus suos, sciverit, ejusque permutationem, magnum gradum studii Spagyrici absolvit, e. g. *aqua fortis solvit argentum, & non aurum; aqua regis aurum, & non argentum;* potest tamen dari permutatio, ut unum utrumque solvat. Sic de sale, de nitro, de Spiritu therebentini, vini, panis, multa discenda essent, sed quoniam antehac, Concordantiam scripsi de Menstruis & DN. WEIDENFELD Germanus heic in Anglia multum laboris circa hanc materiam, sicut & D. BOYLEUS impendit, in hoc compendio huic materiæ meritò superfedeo, aliàs amplissimæ & maximè necessariæ. Provoco tamen

tamen, circa hanc materiã, ad Physicæ meæ subterraneæ priores Sectiones, de principiis symbolizantibus.

Quartò SEPARATIO, QUÆ FIT RATIONE HOMOGENEITATIS ET HETEROGENEITATIS, in animalibus & vegetabilibus manuum *separatione ac selectione ac purgatione* fit, *mineralia fusione* separantur à scoreis, *liquores decantatione*. Sed *metalla*, etsi nobis primâ purgatione à minera homogenea pareant, ex partibus adhuc heterogeneis constare experientia, nempe secunda & tertia separatio (quæ veri Spagyri est, & cujus in supplemento tertio memini) demonstrat.

Nunc sicut in antecedentibus demonstravi, solutionem nova mixta producere, ita heic loci sciendum est, separationem itidem facere, sed quoniam in hoc puncto (quod verum Spagyrum concernit) jam nimis largus fui, remitto me ad sequens punctum de mixtione, & sic concludo.

IV. MIXTIO, de qua jam in antecedente puncto actum nonnihil, & CLAVEUS latius, est sanè *una præcipuarum totius orbis operationum*. Nam si super- & præternaturalem heic excipias, puta concursum divinæ omnipotentiae & providentiae cum anima humana, & mundo, Dei incarnatione, solis siderumque influxus, & magnetismos, certè purè Physica considerando, sola MIXTIO est, quæ globum hunc nostrum terrestrem cum contentis suis conservat. Nunc si juxta tres gradus mixtionis rem considerare velimus, quæso in respectu JUXTAPOSITIONIS, quid aliud agit tota opificum, tinctorum pharmacopæorumque præcipua ars, quàm ut juxtaaponant, combinent, misceant, conjungant, associant. Porro circa COMPOSITIONEM,

nonne tota animalium generatio, plantarum vegetatio, mineraliumque accretio ei locum debet? Denique in *DECOMPOSITIONE*, nonne in regno animalium infusiones cornuum serici? (vid. BORELLUS.) Æthiopes cum albis, asinos cum mulis, aliaque monstra, ex promiscuo coitu, prodire videmus; in *vegetabili regno* indies ob oculos versatur inoculatio, & transplantatio varia; in *regno minerali* quis ignorat, quot metallorum confusiones, & decompositiones dentur, ut orichalcum, &c. & tam naturâ, quàm arte producta superdecomposita, ut vitriolum, cinnabrium sublimatum, arsenicum, auripigmentum. Sed his præmissis specialia quædam considerabimus. Nempè, quòd, ante omnia, ad naturam miscibilium, vel miscendorum reflectendum sit. In quibusdam enim diversa requiruntur: e. g. in *JUXTAPOSITIONE* *homogenea* desiderantur, quæ sibi non sunt contraria, *mixtionemque* ob nonnullam accidentium similitudinem admittant: ut *auri fusio cum argento; stanni cum plumbo; argenti cum cupro*. In *COMPOSITIONE* verò *contraria* requiruntur, nempè, ut sicca opponantur humidis, frigida calidis, densa raris, alcalia acidis; ut videmus in smegmate, vitro, sale Armoniaco, &c. In *DECOMPOSITIONE* verò *nec homogenea, nec contraria, sed alterantia* requiruntur, quæ novum tertium, nempè novam texturam producant, prouti in cerussa, viridi æris, vitriolo, saccharo Saturni aliisque perspicimus. Etiam *metalla omnia assumunt decompositiones*, si quis eorum *elementa symbolica* sciat, de quibus MONTE-SNYDERS in tractatu de *Auro Potabili*. Nam sicut primò separari possunt à mineris suis, deinde unum ab altero, tertio unumquodque

que adhuc à seipso (e. g. stannum, ferrum, aurum, cuprum adhuc utcumque reflexata in partes heterogeneas separari possunt) ita arte suscipiunt etiam novas decompositiones ex triplici terra, de qua in *Physica mea subterranea*, ejusque supplementis toties actum. Longum nimis foret per omnia tria regna exempla producere; hoc tantum addam: Si in omni triplici mixtionis gradu, nempe *juxta-positionis*, *compositionis* & *decompositionis*, perfecta symmetria, nempe recensita tria requisita conveniant, eventurum mixtum aliquod valde forte, & quasi inextermabile & indissolubile. Verum ne Lectorem exemplo destituam, adducam vitri mixturam, adeo constantem, ut quasi nullo elemento dissolubilis sit. Hæcque est ratio, quod ejus mixtura in omni triplici mixtione conveniat. Nam PRIMO in JUXTAPOSITIONE (*arena*) est terra diaphana, fusilis; & terra, quæ est in cineribus, vel sale alcali, quodq; est talis, prout in *Physica mea subterranea demonstravi*. Est nempe terra primi generis. Conveniunt itaque optime circa juxtapositionem. SECUNDO RATIONE COMPOSITIONIS certè acidū, quod arenæ vel silicibus inest, agit cum magna effervescentia in alcali, unde prima conjunctione, in igne, vitreæ massæ intumescencia. Agunt enim in se invicem ratione humidi & sicci, quæ reactio sola genuina causa vera mixtionis est; nempe, ut ex duob; contrariis oriatur tertium symbolicū acquiescens in suo termino. TERTIO RATIONE DECOMPOSITIONIS certum est, vitrum multa in decompositionem assumere. In *Physica mea subterranea demonstravi*, in regno animali ossa etiam humana aliaque in viam pulcherrimū, opali instar, cum vitro mixta abire. In regno vegetabili certū est,

cineres herbarum facillimè cum vitro in vitrum abi-
re. In regno minerali, quis nescit, omnia me-
talla, cum vitro, in vitrum abire, idque vario colo-
re tingere? verùm enim verò istæ Species, præser-
tim sôda, alcali vel vitrum, quæ vitro vel vitrifica-
tioni addi solent, plurimos debent habere atomos
figuræ symbolizantis cum atomis, seu corpusculis
angulatis arenæ, vel silicum, ut corpuscula hæc,
dum conveniunt, sic inhumentur & contextantur,
ut corpus producant diaphanum, in igne flexile, ex-
tensile, inflabile, in frigore solidum; nempe textu-
ram novi ejusdam generis, quod vitrum vocamus.
Nunc hoc adhuc addam, quòd licèt vitrum adeò for-
tis texturæ sit, ut nulli elemento cedat, si tamen
per *superdecompositionem*, ei sal alcali addatur, extra
convenientem proportionem, tum igne urgeatur,
ut massa colliquescat, deinde aëri humido expona-
tur, resolvetur in liquorem (unde GLAUBERI liquor
silicum) qui facilè diluibilis & præcipitabilis est, ut are-
nam vel silices in subtilissimis atomis vel albis corpus-
culis dejiciat, & ex mixto & texturâ secernat. Quod-
si jam in reliquis subjectis & mixtis, eandem analo-
giam corpusculorum miscendorum, juxta tres gra-
dus, nempe *juxta-positionem*, *compositionem* & *de-
compositionem*, vel sciremus vel observaremus, alia
naturalia subtiliora, & Philosophica, & non tam in-
epta, incongrua, monstrosa, mixta (de quibus il-
lud Horatii: Humano capiti cervicem pictor equi-
nam jungere si vellet, &c.) produceremus. Verùm
ne & heic loci Spagyricis exemplo desim, ingenuè
fatebor, me post tot labores, sumtus & annos, spe-
culationes & experientias, nihil in Alchymia ferè ve-
ri vidisse, circa metalla puto (nam de animalibus &
vege-

vegetabilibus heic loci agere, leges compendii excederet, horumque corporum mixtiones notiores sunt, quàm metallorum; Unde me Lectori eò majorem gratiam facturum spero, si quod obscurum magis est, elucidem) præterquam *tres operationes*, quæ verè Spagyricæ sunt & Philosophicæ, nempe naturæ convenientes, proinde etiam spagyricum nunquam fallunt, simul nempe & possibilitatem, & Veritatem, & utilitatem in Phycis, & pulchrum typum, seu exemplum in Metaphysicis & Theologicis demonstrantes.

PRIMO VITRIFICATIO METALLORUM, sive cum vitro communi, sive cum vitro Saturni. *Hac operatio est species lotionis*: vitrum enim scoreas combustibiles aliàs imbibit, partem Mercurialem verò metalli purificat & conservat. Quodsi deinde reducatur, nempe secernatur à vitro, (quod artis est) metallum invenies multum in perfectione sua profecisse. Quæ operatio nec sumtuosa nec longa est, sed paucarum horarum spatio in nostro furnulo peragi potest, melius quàm in ullo furno venti, ubi crucibulum non introspicere potes, quod circa hunc laborem continuò requiritur.

Porro *operatio hac* (scil. **VITRIFICATIO METALLORUM**) *Species regenerationis est*. Silices enim & arena sunt matrix metallorum, in quibus mineralia nata sunt & obstetricibus flammis, in fusione ab inde, nempe à scoreis liberantur. Quodsi sæpe contingat, intrare in uterum matris, & postmodum regenerari, maturabitur & perficietur foetus, in regiam tandem prolem; vel ut ISAACUS HOLLANDUS, DE AMAUSIS, & PARACELsus de Spirituum conjuratione in Chrystallo (metallorum unctura in vi-

trificatione apparet) scribit: oportere corpus clarificare; vel, ut Democritus ait, pharmaco ignito densi corporis umbram spoliare; sic enim & globus noster terrestris aliquando igne clarificabitur, & novam induet speciem. Verum de his plura in Alphabetho meo Psychosophico. Possem pulcherrimum catalogum experimentorum & observationum, circa hanc operationem, apponere, sed Lectori longus nimis ero, spectantque talia experimenta ad nostros Psychosophos. Qui nostrum Scyphum, seu hunc Furnulum non habet, ne incipiat; nam nihil operabitur boni. Cæterum GLAUBERUS multa de vitrificatione scripsit; ille vas desiderat ignem ferens, alii furnum desiderant; sed si utrumque haberent, & reductionem ignorarent, vanus esset totus illorum labor. Quid juvat lavare, si non amplius possis siccare? quid juvat regenerare, si non amplius possis recorporare? quid juvat clarificare, si non amplius possis ad soliditatem reducere? Plura vide in supplemento meo tertio seu Minera Arenaria.

SECUNDA OPERATIO EST CALCINATIO METALLORUM sive *trituratione* (quam veteres calcinationem manuum vocabant) sive aquis corrosivis, *maceratione*, sive salibus, sive sulphuribus, *cementatione*, sive igne aperto & flammarum reverberio illa contingat, CALCINATIO nominanda est, in nostro Laboratorio Portatili facillimè & commodissimè practicabilis. Hæc operatio, quæ plurimum à GEBERO commendatur, adurit, & consumit Sulphur *φλογιστόν* metallorum, quod mortificat, ut separari queat, sed sicut in antecedente operatione, corpora opaca metallica in *diaphanam & translucentem*

centem terram, nempe VITRUM, convertebantur; ita heic loci tandem (rectè institutâ calcinatione & mortificatione) in congelatam, diaphanam, & translucentem aquam, SALEM nempe vitriolatum mutantur, purificantur, & sæpius solvendo ac coagulando penetrantur & perficiuntur. Quod qui scit & vidit, pariter mecum attestari poterit. Vide meam Concordantiam Menstruorum. Sed quod Basilius ait, quòd in capite mortuò, seu ossibus mortuis, adhuc thesaurus lateat; quod SUCHTEN scoreas servare jubeat; quod HERMES dicat, potentiam ejus perfectam esse, si in terram mutetur; id attendite, præsertim CLAVEI Tractatum de ratione progignendi lapidem Philosophorum & tripliei præparatione auri, qui omnium sincerissimè scripsit. Certè qui *metalla quacunque, sive in via liquida, sive sicca, per se, vel per addita scit calcinare*, ut vel metalla aliqua corpuscula symbolica, ex menstruis, seu subjectis calcinantibus attrahant, (ut in luna cornua & vitriolo videmus) vel menstruis, seu subjectis calcinantibus, aliquid de suis corpusculis symbolisantibus communicent, (ut Chrystalli Lunæ in spiritu nitri, solutio cupri vel auri in sale mirabili, Elementa Magica MONTE-SNYDERS) qui scit inquam hoc novum mixtum postea reducere, (e. g. frequentem vitriolisationem vitriolique reductionem metallicam, vel solutionem metalli in menstruo, frequenti abstractione ac cohobatione & solutione per deliquium atque purificatione) *inveniet aliud corpus, nempe perfectius*. Nam sicut in antecedente operatione, vitrum, seu arena agebat in metalla quoniam illorum matrix, corpus seu sal est; ita heic loci

Sulphu.

Sulphurea corpuscula, latentia vel in corrosivis, vel in salibus, vel in sulphuribus, vel in igne ipso, sunt anima metallorum, aguntq; in illa symbolicè & sympatheticè multò fortius & subtilius, quàm in precedenti operatione. Cœterùm pro conclusione hujus operationis vellẽ, ut id in Physicis observetur, quod Christus Dominus & Salvator noster in Spiritualibus Nicodemo dixerit: Amen dico tibi, nisi quis ex aqua & spiritu regeneretur, non intrabit regnũ cœlorũ, sc. non perficietur nec glorificabitur.

TERTIA OPERATIO MERCURIFICATIO est, sive *amalgamationis* ope cum Mercurio communi, sive *Sublimatione* GEBRIANA sive *resuscitatione* & *revivificatione*, per menstrua, fiat, (de quibus operationibus in minera mea Arenaria, titulo LULLIANA & CLAVEANA, item in mea Concordantia Mercurii Lunæ) eaque necessaria est, ob corporum metallicorum subtiliationem, & penetrationem acquirendam. Nam sicut prima antecedens operatio corpora metallica homogenea reddit; secunda operatio verò mundificat, & clarificat; ita tertia hac operatio metalla subtilia penetrantia reddit. Omnis autem intima penetratio (ut Philosophus ait) est vera corporis transmutatio. In prima antecedente operatione, corpora metallica, in diaphanam terram reducuntur, in secunda operatione, in aquam vel salem clarissimum; in hac tertia operatione verò metallica corpora reducuntur in aërem, seu spiritum tenuissimum; quod fit ratione superdecompositionis, vel per mercurium communem in amalgamatione, trituratione, lotionem, digestionem & cohobationem frequenti. Separationem partium in metallis facit, terram illorum ejicit, reliquum in Mercurium conver-

tit vel per addita menstrua, plena atomis Mercurialibus: ut sunt urinosa omnia, de quibus sub finem Supplementi mei secundi, & in mea Concordantia Mercurii Luna; vel per solam GEBRIANAM Sublimationem, separando terreas partes à Mercurialibus. Quæ omnes operationes commodissimè in furnulo nostro, nec sanè sine illo perfici possunt. Ipse Mercurius, sic tractatus, non modò generat aurum in metallis, vide Supplementum in Physicam meam subterraneam, inibi; contentas literas; verum etiam, per reactionem, quam patitur cum metallis (vitriolizat enim illa, per se, sine ulla additione, unde sulphuris vires supplere certum est) deicit suum Sulphur arsenicale, fitque homogeneus; ut postea Spiritus vini instar volatilis, fixabilis, nunquam precipitabilis sit. Quod expertus scribo; Sicut ergo in præcedente secundo puncto, metalla ex AQUA regenerata sunt, ita hic ex SPIRITU regenerantur, qui est Mercurius.

Habetis hic tres principalissimas operationes, quas ego quidem in metallicis, juxta cursum naturæ, ratione & experientia reperire potui, quem Deus quoque in spiritualibus observat; nempe mortificationem, regenerationem, clarificationem; sic anima nostra cum corpore; sic totus denique orbis tractabitur. Unde non immeritò David, Psalmo 102. Et sicut operatorium mutabis eos, & mutabuntur.

Nunc superest IV. quod sub finem antecedentis puncti tertii promissi, nempe demonstrare; quæ nova mixta ex separatione & mixtione oriantur; sed quoniam punctum hoc, præter opinionem, jam mole sua excrevit, ad sequens punctum hanc materiam conferam, ubi quoque magis quadrare videtur. Sequitur ergo.

V. ALTE-

V. ALTERATIO. Quemadmodum ex *solu-
 ne & coagulatione* variæ *separationes & mixtiones* pro-
 cedunt; ita ab his rursus varias *alterationes, & trans-
 mutationes* causari extra dubium est. Proverbium
 est aliàs: *Ignis & tempus omnia tollunt*; quod de so-
 lutione, & coagulatione, item de separatione & mix-
 tione, optimo jure, Physicè dici potest. Illæ enim ope-
 rationes fixa reddunt volatilia, grossa subtilia, rara
 densa, dulcia acida, gravia levia, immutant colores,
 odores, sapores, quantitatem, qualitatem, circumscri-
 ptionem continentis & contenti, putrefaciunt, fer-
 mentant, liquefaciunt, producunt novas species, quæ
 non fuere; ut *alkali fuligo, carbones, vitrum, sal
 volatile, spiritus ardentis, aceta & sexcenta alia*, quæ
actualiter nunquam in mixtis luere, nisi
arte Spagyrica producantur. Hinc tanta princi-
 piorum Chymicorum varietas & incertitudo. (*Vide*
DN. BOYLEI Chymistam scepticum) quod tamen nulli
 in admirationem veniat. Nam si *meum supplemen-
 tum quartum* leget, causam tantæ varietatis clarè
 perspiciet. Proindè illuc provoco, & cramben bis co-
 ctam vobis non reponam. Præsertim si penitus consi-
 derare velitis, quid *magna tria illa instrumenta*
 possint; 1. *Trituratio seu confusio*. 2. *Digestio, quæ
 fermentationem, & putrefactionem complectitur*. 3. *Ignis
 denique, cum liquefactione, & calcinatione*. Quibus
 tribus sanè operationibus instrumentalibus, corpus-
 cula transponuntur, sic necessariò extra texturam
 suam alterantur. (Omnia in furno nostro facillimè
 præparabilia.) Quæ si quis neget, eadem ratione
 omnes totius orbis alterationes Physicas negabit,
 quæ aded manifestæ, & necessariae sunt, ut sine his
 orbis subsistere nequeat, qui totus ex activorum &
 passi-

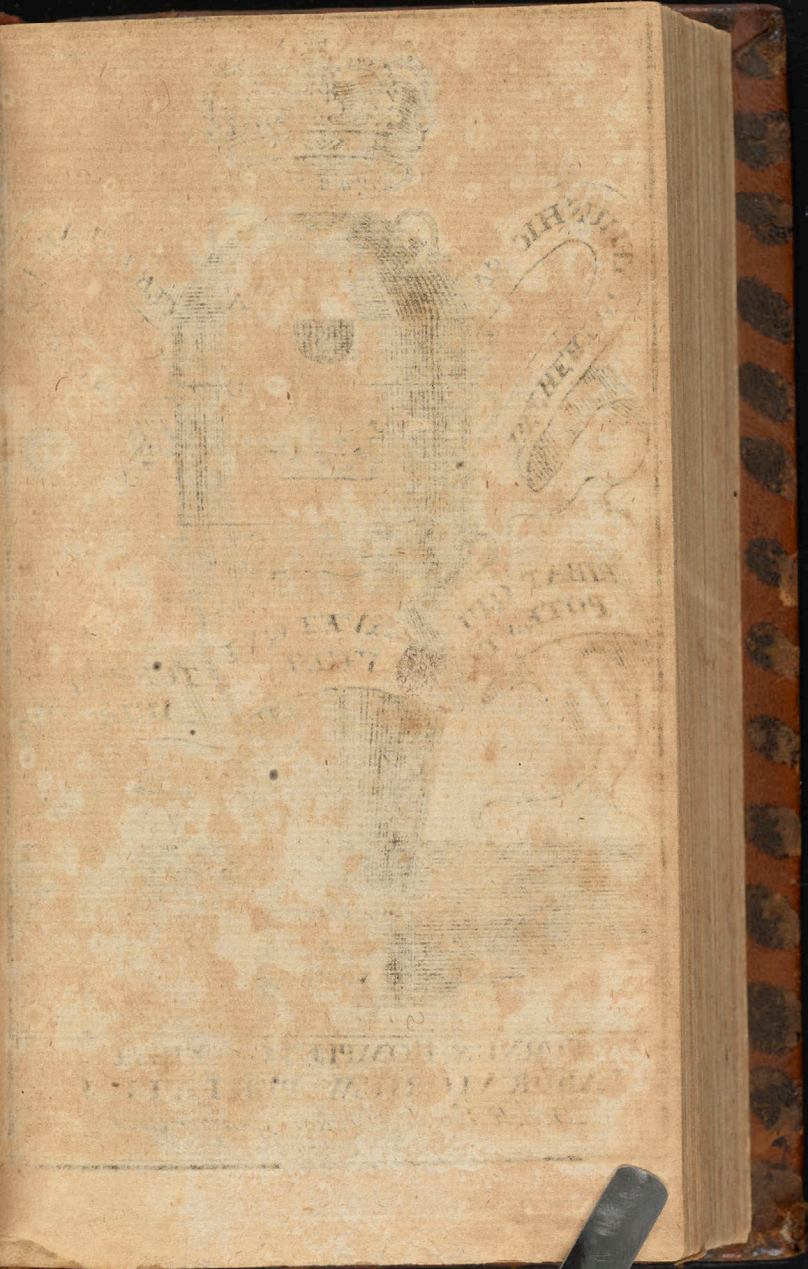
passivorum mixtione, reactione atque inde resultante alteratione consistit.

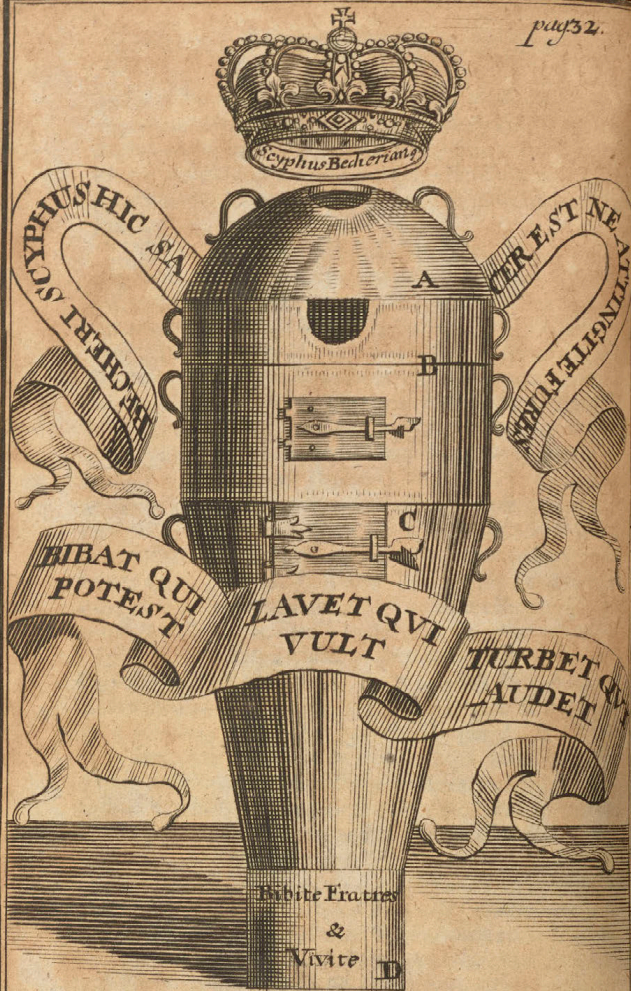
VI. TRANSMUTATIO. Multi *accidentium* quidem *alterationem* admittere coguntur, manifestâ ratione & experientiâ convicti; *veram* verò *formam essentialis transmutationem* obinde negant. Verùm illam tantùm perfici, vel produci ajunt; ut ovi in pul- lum; alimenti in sanguinem & carnem; aquæ pluvia- lis & terræ in pulvam & fructus vegetabilium; DN. SCHARROCK *Anglus in tractatu de Vegetabilibus*; DN. ROBERT BOYLE *in tractatu de Origine formarum & qua- litatum*; CARTHESIUS, SPINOSA *aliique alterius sunt opinionis*. Totaque tandem quæstio eò coincidit: quòd accidentia, in mixtura vel textura, quædam necessariò & primariò alterari debeant, donec tex- turæ nova essentialis denominatio verè fieri possit? Sed de his in supplemento meo quarto ad satieta- tem. Certè si in ullo furno *transmutationis opera- tio* dextrè institui poterit, heic fier. Coeterùm *trans- mutatio* non in Physicis modò, ut in Duumviratu de- monstrabitur, in omnibus tribus regnis, manifestum & infallibilem locum habet; verùm etiam in super- naturalibus. Quid de Lyeanthropis censendum, con- sulatur Divus Augustinus. Qui palingenesin illam puram fabulam esse credunt, fortè nonnihil errant. De transsubstantiatione panis in sacra Synaxi infe- riùs in Duumviratu Hermetico actum. Ipse quoque Christus DN. & Salvator noster transmutationem ap- probavit, transmutando aquam in vinum, idque in momento. Quod si miraculū esse dicas, idèò tibi con- cessero, quia Christus DN. noster nihil Physici, vel ma- terialis in aquam projecit; aliàs quoq; *fortè natu- raliter demonstrari posset, posse corpora quedam,*
qua

quæ sunt liquida homogenea, & partium similarium, ut aqua, argentum vivum, plumbum fufum, modici pulveris injectione, calice transmutari, ut in foro civili, & examine Physico, &c. re transmutata esse, juxta omnes sensus & accidentia sateri cogaris. Sed de hac materia latius in Duumviratu inferius agetur.

VII. & VIII. SPECIES ET FIGURA. Prout solutio & coagulatio producant separationes, & mixtiones, illæ verò producant novas alterationes, & transmutationes; ita hæce necessariò novas rerum species, facies, figuras caulant, quæ utut sunt infinitæ quasi, præsertim in salium genere, & figura, ita ab experientia desumenda sunt. Theoriâ enim hæc omnia certè definire, idem mihi esse videtur, quod Terentius ait: *Incerta hæc, si tu postules, ratione certa facere, nihilo plus agas, quàm ut des operam, ut cum ratione infamias, &c.* Coeterum DOMINUS BOYLEUS, in jam citato tractatu, de Origine Formarum & Qualitatum, insigni specimen dedit, CARTHESIO multò superior; praxis verò harum rerum, sicut dependet ab experientia, ita furnulus noster indies vobis, tot varias species, & figuras exhibebit, ut miremini potius effectum, quàm causam efficientem, specificè explorare possitis. Amplissimum enim heic mare est vobis transnavigandum: experientiâ, filum Ariadneum, Cynosuram & Compassum, vobis candidè hisce dedit, ista tamen cum conditione, ut sequamini RIPLÆI & RICHARDI Angli monita: nempe 1. Qui accipit, quæ debet, & operatur sicut debet, procedit exinde sicut debet 2. & qui alienis manibus laborat, aliena à Veritate opera videbit: quibus ego usus, ad optatum portum deveni. Proinde spes & fortuna valete; sat me lufistis; ludite nunc alios, Reliqua in supplemento quarto Physicæ meæ subterraneæ, præcipuè in Psychosophia, ejusque Alphabeto psychosophico continentur. Qui verò circa nonnullas operationes practicas communes specialia desiderat, præsertim circa mineralium & metallorum traditionem, legat GABRIELIS PLATTES Angli Thesaurum subterraneum, & BERRICHII Doctasmicum, quorum positiones & probationes, commodissimè in furnulo nostro absolvi & perfici possunt.

Hisce valete, & ex hoc nostro Scypho vivite, & bibite vitam & valetudinem animi & corporis sanitarum & opum, nempe confortativum catholicum.





FURNUS COMPLETUS FIG. I.
LABORATORIUM PORTATILE

D. Joh. Joach. Bechers Gantzer Offen.
vide pag. 198

2
JOH. JOACH. BECHERI, D.
SPIRENSIS GERMANI
*Sacræ Cesar. Majest. Consil. & Med.
Elect. Bav.*

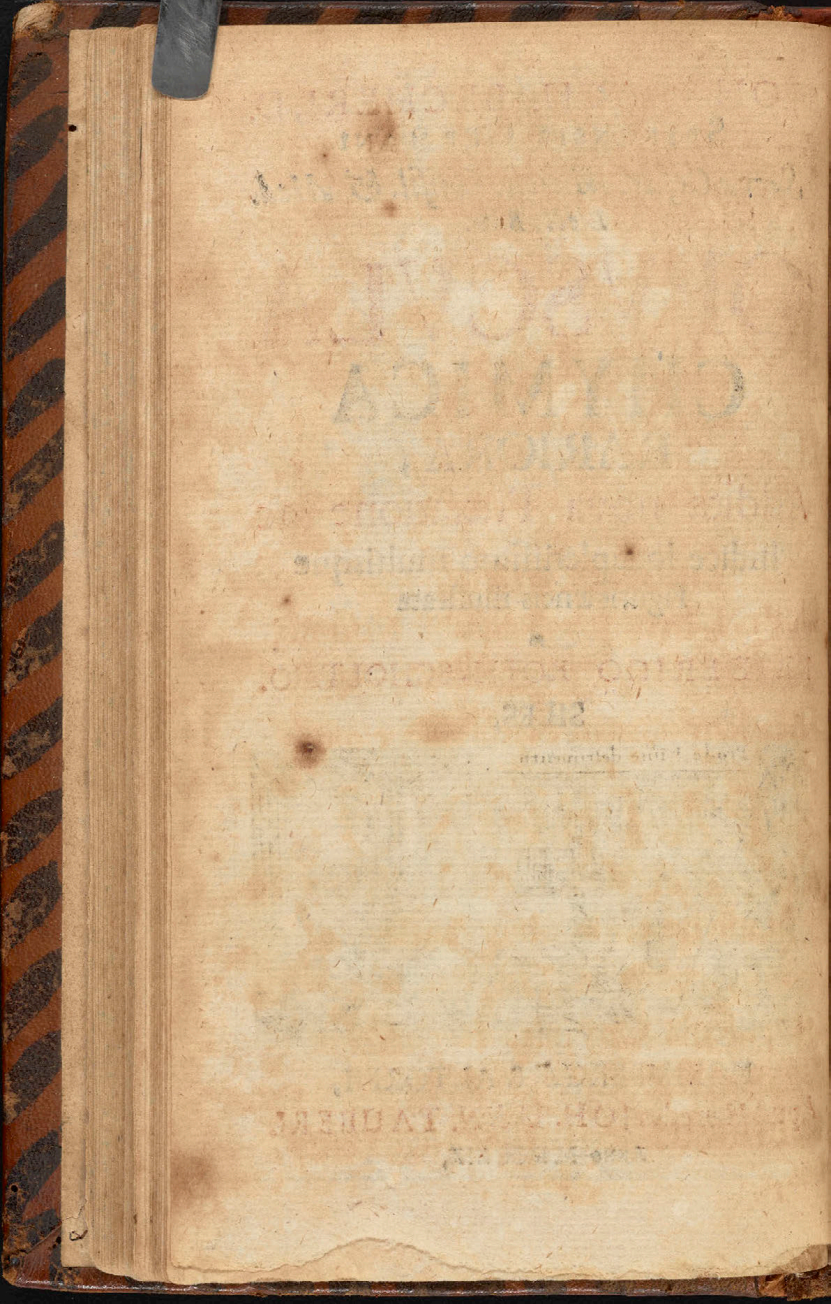
OPVSCVLA CHYMICA RARIORA,

Addita nova Præfatione ac
Indice locupletissimo multisque
Figuris æneis illustrata

FRIDERICO ROTH-SCHOLTZIO,
SILES.



NORIMBERGÆ & ALTORFII,
Apud Hæredes JOH. DAN. TAUBERI.
ANNO MDCCXIX.



VIRO
PRÆNOBILISSIMO EXCEL-
LENTISSIMO ET EXPERIENTIS-
SIMO

DOMINO
JOAN. JACOBO
BAJERO,

Philosophiæ & Medicinæ Doctori;
Prax. Chem. & Botan. Prof. Publ.
sui ordinis

Seniori & Primario,
Illustr. Liberæque Reipubl. Norimb.
Physico & Poliastro Altdorfino,
nec non

Academ. Cæsar. Naturæ Curiosor.
Collegæ,

PATRONO
AC FAVTORI SVO

omni honoris observantiæque
cultu venerando;

Hæc

Opuscula Chymica Becheriana

a se recognita
dedicat

FRIDERICUS ROTH-SCHOLTZIUS,
Siles.

DEDICATIO.



VIR

*Prænobilissime, Excellentissime,
atque Experientissime,*

Patrone honoratissime.



Ræclare à CICERONE
dictum esse existimo,
quod

DEDICATIO.

quod de gratorum animo-
rum haud pari erga suos gra-
tiosos gratiâ sentit: Cui quan-
quam gratia referri tanta non
potest, quanta debetur, habenda
tamen est, quantam maximam
animi nostri capere possunt, & de
se ipso ad Atticum scribit:
Omnibus amicis salutem meam, si
minus ad referendam gratiam
satisfacere potui, ad prædican-
dam certe & habendam satis sum
facturus. Quæ sententiæ mi-
hi **TUORUM** in me collo-
catorum beneficiorum haud
immemori, dum **TIBI** gra-
tias pares referre non potue-
rim, multum solatii gaudii-
que dedere. Tanta enim
TUORUM in me beneficio-
rum

DEDICATIO.

rum benevolentiaque copia
est, tantusque meritorum cu-
mulus, ut nullam partem ne
cogitatione quidem referen-
dæ gratiæ consequi possim.
Nam Amor TUUS erga me
singularis, benevolentia in-
signis, humanitas haud vulga-
ris, ad juvandum consulen-
dumque voluntas prona, me
TIBI obstrictissimum reddi-
dere. Multos enim à TE
libros medicos chymicos
mutuo accepi, quorum non-
nullos adhuc habeo, rariores-
que mecum communicasti,
quique optimi & quæ editio-
nes locupletissimæ accuratis-
simæque sint, fidelissime do-
cuisti. Non minus etiam si
rem

DEDICATIO.

rem habui, quæ altioris inda-
ginis fuit, inque deliberatio-
nem cadebat, in capiendis
communicandisque consiliis
paratissimus ac fidelissimus
eras, & quæ ad meum com-
modum pertinere arbitratus
es, optime procurasti. Et quo
modo omnia in me merita
enumerare, multoque mi-
nus remunerare, potero?
Quis est tantorum beneficio-
rum retribuendi modus? quæ
occasio? quodnam officio-
rum genus? Nihil hæcenus
vidi, nihil habui neque habe-
bo, quod gratiæ TUÆ par
sit: quare ad CICERONIS supra
commemorata verba refugio,
& quamvis TIBI, VIR AM-

DEDICATIO.

PLISSIME, gratias pares referre non possum, tamen maximas, immortalesque habeo & ago. Interim tanquam grati animi significationem hæc JOHANN. JOACHIMI BECHERI OPVSCVLA CHYMICA à me benevolenter suscipe. Nihil his operibus TIBI acceptius, nihilque ingenio TUO dignius esse arbitror. TV enim, VIR EXPERIENTISSIME, non solum in Arte Medica & Historia Naturali (de qua ΟΡΥΚΤΟΓΡΑΦΙΑ TVA concinne eruditeque conscripta testatur & brevi auctior anxie ab orbe erudito expectatur) bene versatus es, sed etiam in Chemia
tum

DEDICATIO.

tum Pharmaceutica, quam cu-
riosa immortale tibi nomen
paras. Non sine ratione, O
Rerum Naturalium **INDA-
GATOR** & Fossilium No-
ricorum **INVENTOR** **FE-
LICISSIME!** & **PROME-
CONDE** **HUMANISSIME**
Chemiam cum Rebus Natu-
ralibus aptissime conjunxisti,
Philosophi per ignem **HEL-
MONTII** memor dicti: *Natura*
solos Medicos in filios optavit, &
quidem tales, qui Pyrotechniâ in-
structi rerum proprietates exa-
minant, separando delitescentium
impedimenta scil. Venenositatem
& facies, i.e. tubulos & spinas,
è maledictione naturæ virgini
passim in sertis. **Talis etiam**

DEDICATIO.

TVA in Naturam inquiren-
di summa curiositas, in exco-
gitandis inveniendisque re-
bus novis mira felicitas, labo-
res varii & haud inanes, expe-
rimenta curiosa & ratione
comprobata, multos in admi-
rationem rapiunt. Non pa-
rum Curiositati **TUÆ** in Che-
mia instructissimum Labora-
torium Chemicum **ALTOR-**
FINUM inservire posse autu-
mo, quod in Germania splen-
didissimum, pretiosissimum &
ornatissimum est : in quo
optima & selectissima omnis
generis Vasa , instrumenta
varia ad quosvis labores sus-
cipiendos reperiuntur: Situs
etiam Laboratorii amœnus
est.

DEDICATIO.

est, exstructio apta, stabilis valdeque firma. In hoc Laboratorio Splendido ante paucos menses artem Chemicam Societatem Medicam, quæ ALTORFII est, docuisti, labores tuos experimentaque Curiosa in maximum philiatrorum fructum demonstraisti, omniaque fundendi, solvendi, coagulandi, separandi, componendique præcepta fidelissime tradidisti. Quamobrem TIBI tantæ Artis & Scientiæ Magistro exercitatisimo, tantique Laboratorii dignissimo Præfecto, Beati JOHAN. JOACH. BECHERI OPUSCVLA CHYMICA offerre volui, TVVMque Nomen hu-

DEDICATIO.

hujus Viri Libris præfigere
constitui. Accipe, quæso,
hunc librum quod soles, be-
nigne fronteque serena: Nun-
quam obliviscar, maxima ac
plurima me TIBI debere, &
quæ abs TE profecta sunt,
perpetuò animo meo fixa
manebunt. Post hac, ut in-
stituisi, me diligas, rogo, pro-
prieque TVVM me esse Ti-
bi persuadeas. Vale etiam
atque etiam vale.

FRIDERICVS ROTH-SCHOLZIUS

Benevolo Lectori

Et Nobilis Chymix Studioſo

S. & O.



Didi L. B. abhinc duobus
annis MAGNI BECHERI
Rosetum Chymicum, vel
ejus ita in vernacula no-
stra dictum Chymischen *Rosen Gar-
ten*, una cum præfatione, & brevi
Auctoris Vitæ descriptione. Distra-
cta pene apud HÆREDES TAUBERIA-
NOS exemplaria, satis superque me
docere videntur, dictum *Rosetum*
nobilis Chymix Cultoribus non o-
mnino ingratum fuisse, quamobrem
Alphabetum ejusdem Auctoris *Mine-
rale*, lingua latina, qua brevi ante
obitum tempore illud conscripserat,

&

& *Oedipum ejusdem Chymicum* sive
Chymischen Rätzel-Deüter idioma-
te germanico denuo edendi consi-
lium B. C. D. coëpi. Horum Opus-
culorum prius, impressum quidem
jam antea est, sed à Studiosis Chy-
miæ ardenter expetitur ac undique
conquisitum, tantum non evanuit,
cura mea non immerito ex tenebris
protrahitur & luci publicæ hæc no-
va editione exponitur. Posterius
Opusculum bina vice impressum
fuit Francofurti ad Moenum, semel
Anno 1705. iterumque ibid. Anno
1716. edente Excellentissimo DN.
D. ROSENSTENGELIO sequenti sub
Titulo: JOH. JOACHIMI BE-
CHERI *Spirensis Mathematicæ &*
Medicinæ Doctoris, Oedipus Chy-
micus, seu Institutiones Chymicæ.
Opusculum omnibus Medicinæ &
Chymicæ studiosis lectu perquam uti-
le & necessarium. *Editio novissima.*
Cui Præfationem præmisit, Synopsis
titu-

titulorum, notas marginales, sensuum
& rerum distinctiones, nec non notas,
& animadversiones indicemque adje-
cit, & ab infinitis mendis liberavit.

SUPPLEMENTA BECHERIANA, Elemen-
ta Chymiae methodo Mathematica
conscripta exhibentia subjungit JOH.
JACOBUS ROSENSTENGELIUS, *Medici-
nae Doctor. 8. Francofurti ad Mœ-
num, Apud Joh. Maxm. van Sande,
An. 1716.* SUPPLEMENTA BECHERIANA
sistentia Præcepta Chymica ex Auto-
ris aliorumque Scriptis collecta, qui-
bus Elementa Chymiae methodo con-
scripta Mathematica exhibet JOHAN-
NES JACOBUS ROSENSTENGELIUS *Med.
Doctor. 8. Francofurti ad Mœnum,
Apud Johann. Maxm. van Sande
An. 1716.*

Hanc editionem ut priori duplo
auctiorem & multiplici utilitate sua
commendandam, in linguam ger-
manicam vertere mecum constitui;

Becheri Opusc. Chym.

)()(

quan-

quanquam, si preces meæ quicquam
valerent, præoptarem, ut experien-
tissimus Dn. D. ROSENSTENGEL hunc
laborem ipse in se susciperet, ingenti
sane beneficio, quotquot Chymiam
amant, sibi obstricturus. Qua edi-
tione sicut Claritate Nominis ipsius,
utut per se jam Clarissimi, ingens
splendor accessurus esset, ita nec edi-
tor haberet, quod de expensarum
suarum jactura timeret, cum rerum
Chymicarum per Germaniam Culto-
res bene multi, sed latinæ linguæ ig-
nari certissimum operæ pretium pro-
mittant. Cum *Roseti Chymici* edi-
tionem primam curarem, SCRIPTO-
RUM BECHERIANORUM indicem adjeci,
quem subsecuto tempore beneficio
Dn. D. JOH. DAN. GOHLII, propter in-
signia in me merita & commercii li-
terarii honorem nunquam sine ma-
gno honore mihi nominandi, imper-
fectum cogni um, plenior nunc

tibi sisto. Optandum equidem esset, ut scripta singula notatis, tam editionis tempore & occasione, tum tractandi ordine & ratione, recensere possem; verum enim vero, cum ea omnia adhuc nondum viderim, ne dum legerim, aliis me peritioribus Spicilegium hoc relinquo, hoc solo addito, me titulos librorum, alterum altero pleniorum imprimi curasse, quoniam exinde fortunæ Autoris, incrementa & decrementa cognosci, historiæque vitæ ejus ingens lumen affundi posse credidi. Extat quidem circa historiam vitæ ejus qualiscunque conatus noster, quem imperfectum ipse agnoscens, plura scire cupientem evolvere jubeo GEORGII PASCHII *Inventa nov. antiqua* 4to. Edit. Sec. Lipsiæ An. 1700. pag. 117. & seqq. l. c. pag. 638. & pag. 698. etiam pag. 780. WITTE *Diar. Biogr. Tom. II.* 4to. Rige 1691. pag. 136. & seqq.

)) (2

ANNO-

ANNOTAT. ad JACOBI TOLLII *Itiner.*
 HENR. CHRISTIAN. HENNINII 4to. *Am-*
stel. An. 1700. pag. 231. &c. In HA-
NOV. MONATL. AUSZUG Anno 1701.
Mens. Febr. pag. 42. & Mens. Jun.
pag. 86. WILH. ERNST TENTZELII Mo-
natl. Unterredungen An. 1693. pag.
836. GEORGII PASCHI Schediasma de
Curiosis superioris Seculi inventis
cap. VII. §. 10. pag. m. 233. l. c. §. 20.
pag. 301. l. c. §. 8. pag. 206. Histori-
sches LEXICON. fol. Lipsiæ 1709. pag.
316. Compendiöses Gelehrten LEXI-
CON 8vo. 1715. pag. 259. CHRISTOPH.
HENDREICH Pandectas Brandenbur-
gicas fol. Berolini Typis Viduæ Sal-
*feldianis Anno 1699. pag. 470. **

ACTA

-
- * BECHERI Joann. Joach. Spirensis. Med. D. & Impe-
 rat. Romano-Germanici Consiliarii, *Oedipum*
Chemicum. Amstel. 1664. 8vo. Est autem in-
troductio quædam ad Chemicam, in qua vulga-
riores termini artis, quam alii obscure tradide-
runt, sunt explicati. Chemiæ principia cum
 Phy.

ACTA MEDIC. BEROLINENSIIUM Vol.
I. Ed. Sec. pag. 92. JOACH. FRIDR.

)(X 3

FEL-

Physices comparat. De operationibus Chemicis, deque illo omni, quod necessarium est ad productionem, metallorumque transmutationem, idque paucis; reliqua reservavit peculiari-
bus scriptis: inter quæ promissit introductionem ad Spagyricam: de laudibus Vitrioli, de Magnetismo corporum. Oedipi Chemici continuatio-
nem i. e. Gravissimarum questionum chemica-
rum resolutiones & decisiones hæcenus, ut tit. habet, desideratissimas. Institutiones Chemicas, seu manu-ductionem ad Philosophiam Hermeti-
cam. Mogunt. 1662. in 4. Anatomiam Bacchi per Vulcanum, seu novam Spagyricam resolu-
tionem partium in vino, centum experimentis, nec non quam plurimis aliis curiosis, & raris obser-
vationibus exhibitam, in 12. Metallurgiam. Smegmatologiam, i. e. de variis generis Sulphurū & Salium natura, &c. nec non exinde novo orto
Decomposito, nempe de Vitriolorum & Sapo-
num laudibus, & proprietatibus, in 12. Oeco-
nomiam ruralem & domesticam, XX. libris ab-
solutam, in qua Coleri Oeconomia aucta. in F.
Physicam subterraneam solidis rationibus, no-
vis argumentis, & plus quam mille experimen-
tis probatam, Lat. & Germ. F.a. M. in 4. 1659.
duobus supplementis auctam in 8. ibid. 1675. &
Germ. Actorum Laboratorii Chemici Mona-
censis,

*FELLERI otium Hanov sive Miscel-
lanea ex ore & Schedis illustris viri
memo-*

centis, seu Physicæ subterraneæ libros duo, quo-
rum 1. profundam subterraneorum genesis, nec
non admirandam globi Terr- aque-aërei, super
& subterranei fabricam, 2. Specialem subterra-
neorum naturam, resolutionem in partes partium-
que proprietates exponit. Accesserunt sub finem
mille hypotheses, seu mixtiones Chemicæ, ante
hac nunquam visæ: Omnia plus quam mille ex-
perimentis stabilita. Accedit experimentum no-
vum Chemicum, quo artificialis & instantanea
Metallorum generatio & transmutatio ad ocu-
lum demonstratur. Loco supplementi primi in
Physicam suam subterraneam & responsi ad D.
ROLFINUM de non Entitate Mercurii corporum.
F. a. M. 1669. 1671. 1681. In supplemento
secundo demonstrat veritatem & possibilitatem
transmutationis metallorum in aurum. F. a. M.
1675. in 8. Trifolium Hollandicum, seu de Ma-
chinis necessariis ad operas serici, aquarum, mo-
lendinorum & artis fusoriæ metallorum. F. a. M.
Germ. 1679. 8. Mineram Arenariam perpetuam,
seu Prodromum historiæ, s. propositionis Statibus
Hollandiæ factæ circa Auri extractionem, me-
diante arena littorali per modum mineræ perpe-
tuæ, seu operationis magnæ fusoriæ. Pro con-
tinatione Trifolii Hollandici & supplementi ter-
tii in auctoris Physicam subterraneam. Lond.
1680.

memoriae GODOFR. GUILLIELMI LEIB-
NITII 8vo. Lipsiæ 1718. pag. 230. &
(((4 seqq.

1680. Medicinam Spagyricam. Nârrische Weisheit, und weise Narrheit, seu propositiones 100. Politicas, Physicas, Mechanicas & Mercatorias, quarum aliæ, primo intuitu stultæ, successu temp. prudentes; aliæ prudentes initio, postea stultæ apparuerunt. F. a. M. 1672. 12. Germ. Methodum Gnosticam, seu de modo intelligendi, & rationem humanam instruendi, seu de acvenda ratione & formando judicio. Methodum Mechanicam, seu de modo informandi tyrones Opificiorum. Germ. Methodum Didacticam, in qua monstrat, methodum, qua hæcenus juven-tus in linguis, Lat. præsertim, informata, non satis esse tutam. F. a. M. 1661. Munda: 1668. Ger. cum append. Addidit & praxin magnam, & integrum super hac Methodo Organon Philologicum, pro verborum copia in quavis materia expedite ac-quirenda, seu methodi didacticæ partem secun-dam, in 4. Liber ultimus, seu annus tertius est de affinitate prædicationis Latino-Germanicæ. 8. De nova temporis dimentiendi ratione & accu-rata Horologiorum constructione. 4. Lond. 1680. De Horologio moto ab aquâ, quæ tertias, secundas, minutas & horas indicat. Germ. Tra-ctatum de Commerciis, Germ. in 8. F. a. M. 1673. Novum Organon Philologicum seu concordanti-am vocabulorum, quoad significationem & con-nexio-

*seqq. l. c. pag. 416. JUL. BERNH. de
ROHR Compend. Haushaltungs-Bi-
blio.*

nexionem Physicam. Secunda editio, alio ordine digesta in lingua latina, German. Angl. Gall. Ital. Polonica, cum harmonia ling. Univers. Philosophica. Germ. & Latin. cum clavi F. a. M. 1669 1674. Viennæ. 1671. Gründlicher Beweis, zu Erlernung der Sprachen. 4. Monach. 1668. Oeconomiam Mineralem, seu quinquofolium Chemicum continens: 1. Laboratorium Portatile, 2. Mineram Arenariam profundius excultam. 3. Concordantiam Mercurii Lunæ. 4. Ingenium artis in variis Menstruis. 5. Actionem Acidi in Alkali, seu Sulphuris in Mercurium, qua veritas transmutationis Metallicæ ad oculum demonstratur. Alphabetum Psychosopficum, seu Lumen trinum, Physicum, Metaphysicum, Hyperphysicum, quo reformatio lucida, & regeneratio luminosa in Physicis, Moralibus & Theologicis, instituitur. in 8. Physicam Mathematicam, motus statici IV. Elementorum Physicas rationes exponentem, refertam multis iconismis & demonstrationibus, F. a. M. in 4. Spagyrisches Sieb, seu demonstrationem 100. falsorum processuum in Chemicis, F. a. M. Discursum Polit. de incremento & decremento Urbium, regnorum &c. partes quatuor. German. in 8. Monach. 1668, Frfr. ad M. Editio auctior 1672. 8. Moralem discursum de fortunæ & infortunii causa. German. 1669, in 12. F. a. M. Genealogiam
Bota.

*bliothec 8vo. Leipz. 1716. pag. 73. l. c.
pag. 108. & seqq. Tandem etiam die*

)()(5

An.

Botanicam, qua ultra 6000. Plantæ methodice
in Tabb. juxta Genera & Species exhibentur. Ul-
mæ. Parnassum Medicinalem, seu de natura præ-
cipuorum animalium, herbarum, lapidum, me-
tallorum, quæ in toto mundo, imprimis in Europa
& Germania reperiuntur. Cum versione Germ.
Scholæ Salernitanæ, & ejus comment. Arnoldi
Villanovani. Hippocratis Prælagiis vitæ & mor-
tis. Item informatione de destillationibus, Pur-
gationibus, Sudoribus, Scarific. Venæsect. Idem
Parnassus illustratus versibus Germanicis: cum
comment. in prosâ, & 12000. figuris æri incis. in
F. Ulmæ 1663. Germ. Naturkündigung, vel
Metallurgiam, s. disquisitionem de Metallis. Ubi
de origine, liquefactione, purificatione, transmu-
tatione & perfectione Metallorum. Germ. F. a.
M. 1660, 1665, 1670. Deliquia Solis & Lunæ
supputata. Germ. Gnomonica, vel de horologiis
sciaticis. Germ. De Astrologia & an certa, &
de modo erigendi themata. Germ. Chemischer
Glückshafen, seu 1500. processuum Chemicor-
um, experientiâ probatorum. collectionem in 4.
In M. Aco. Plauti Aullulariam comment. Cri-
ticum, Ethicum, Oeconomicum, Politicum. in 4.
Teutsche Christl. Poëtische, seu Bonæ mentis
manuductionem ad cælum carmine Germanico.
Arithmetica Medicinalem. Epistolam Chemi-
cam: Extat cum Epistolis quatuor Chemicis.
Amstel.

*An 1706. edirte Nörrische Weisheit
und weise Narrheit ipsius Autoris.*

Ver-

Amstel. & Hamb. 1673. in 8. impressis. Aphorismos Hermeticos, Anatomiam, vel laudes Vitrioli Catholici, animalis, vegetabilis, mineralis. F. a. M. in 12. Influxus naturales & supernat. in hominem: De studio Hermetico bene instituendo, Harmoniam corporum. Structuram humanam. Relationem creationis. Aphorismos ex instit. Medic. Sennerti collectos 12. 1663. Characterem pro notitia Lingg. universali, inventum Steganographicum. in 8. F. a. M. 1661. Scriptorum Rei Metallicz dodecas AGRICOLA, FALLOPIUS, CAESALPINUS, ENCELIUS, ANDREAS GOLEA, MINERALOGIA MONTIS GIGARTEI, METALLURGIA BECHERI, LUDOVICI de COMITIBUS, JOAN. WEBSTERI, DE IMASTICA LAZARI ER. KERL, MOSTESTINI FACHSII, BORRICHII: omnia revisa, mendis expurgata, notis commentata & animadversionibus experimentalibus illustrata. in Fol. F. a. M. Ejusdem continuationem. In præfat. tract. Nörrische Weisheit, allegat tractatum suum, cui tit. Lumen trium: utrumque omnibus suis præfert operibus. Musa, seu ejusdem scriptorum Index in 8. Impr. quem mihi videre nondum contigit.

1.

Verzeichniß derer
Schrifften

D. JOH. JOAC. BECHERS,

Wie ich solche

Anno 1717. dessen *Chymischen Rosen-*
Garten beygefüget, nun aber, um ein
merckliches vermehret, und nach erhal-
tenen bessern Nachrichten ver-
ändert habe.

I. JOANNIS JOACHIMI BECHERI *Spirensis, Sacrae*
Cesareae Majestatis Consilarii, Mathematici,
& Medicinae Doctoris, Serenissimi Bavariae
Electoris Medici, olim Eminentissimi Electoris Mogun-
tini Persona Medici, & in alma Universitate Mo-
guntinae Institutionum Medicarum Professoris Publici,
& Ordinarii, Methodus Didactica seu Clavis & Pra-
xis super novum suum Organon Philologicum,
das ist: Gründlicher Beweis, daß die Weg und
Mittel, welche die Schulen bishero insgemein ge-
braucht, die Jugend zu Erlernung der Sprachen,
insonderheit der Lateinischen, zu führen, nicht ge-
wiss, noch sicher seyen, sondern den Regulen und
Natur der rechten Lehr, und Lern-Kunst schnur-
stracks entgegen lauffen, derentwegen nicht allein
langweilig, sondern auch gemeiniglich unfrucht-
bar

bar, und vergeblich ablaufen: *Samt Anleitung zu einem bessern. Zweite Edition. 8. Frankfurt, in Verlegung Johann David Zunners, druckts Balthasar Christoph Wust, 1674.*

Doctor JOHANN JOACHIM BECHERS von Speyer Appendix Practica, über seinen Methodum Didacticam, darinnen was in besagtem Methodo dunkel und schwer zu verstehen ist, insonderheit die andere Connexio significationis, derer in dem Methodo in dem IV. Capitel gedacht wird: worinnen auch eigentlich sein Methodus mit den andern bisshero gebräuchlichen Methodis differire, kürzlich und ausführlich erklärt, und mit unterschiedlichen Exempeln vor Augen gestellet wird.

Euripides in Pheniss. vers. 477.

Oratio veritatis simplex est,

Et non habet opus multis hinc inde interpretationibus,

Res enim ipsa pro se dicit: mala verò causa

Languens in sese, habet opus accuratis pharmacis.
in 8. Frankfurt am Mayn, in Verlegung Johann David Zunners, druckts Balthas. Christoph Wust, 1674.

Folgender Titel ist von der ersten Edition, die An. 1668. in München zum Vorschein kam, ich aber habe mit gutem Bedacht die letzte der ersten vorgesetzt, weil die Bedienungen Herrn Dr. BECHERS gar ausführlich auf der letztern angezeigt werden, welche dessen Leben einiger maßen erläutern können.

Doct. JOHANN JOACHIM BECHERS von Speyer Methodus Didactica, das ist: Gründlicher Beweis, daß die Weg und Mittel, welche die Schulen bisshero

bishero insgemein gebraucht, die Jugend zu Erler-
 nung der Sprachen, insonderheit der Lateinischen
 zu führen, nicht gewiss, noch sicher seyn, sondern
 den Regeln und Natur der rechten Lehr- und Lern-
 Kunst schnurstracks entgegen lauffen, derentwegen
 nicht allein langweilig, sondern auch gemeinlich
 unfruchtbar und vergeblich ablauffen. Samt An-
 leitung zu einem bessern. JOSEPH SCALIGER in *Pro-
 legom. Chronol.* Omnino qui animum ad scriben-
 dum applicant, alterutrum incurrant necessum est,
 aut si malè scribunt, contemptum, aut si benè, odium.
*Permissu Superiorum. 4. Frankfurt in Verhandlung
 Johann Wilhelm Ammons. Gedruckt zu München
 bey Maria Magdalena Schelin, Wittib. Im Jahr
 Christi 1668.*

II. JOANNIS JOACHIMI BECHERI *Spirensis Germa-
 ni Sac. Caf. Mitis Consil. Mathem. & Med. Doct.
 Serenis. Bavar. Elect. Medici, olim Eminentissimi Ele-
 ctoris Mogunt. Persona, Medici, & in alma Univer-
 sitate Mogunt. Institutionum Medic. Professoris Publ.
 & Ord. novum Organum Philologicum pro verbo-
 rum Copia in quavis Materia acquirenda, das ist:
 Neuer Werckzeug der Wohlredenheit, worin-
 nen von jeder Sach zu reden Wörter gnugsam er-
 funden werden können. Editio Secunda Paragra-
 phorum distinctione & versione Germanica ad-
 aucta. Cum Privilegio & Censura. 8. Francofurti
 ad Mœnum Impensis Joann. Davidi Zanneri, Typis
 Wendelini Mövvalti 1664.*

III. Chymischer Glücks-Hafen, oder grosse
 Chymische Concordantz und Collecton, von
 funffzehen hundert Chymischen Processen: durch
 viel Mühe und Kosten aus den besten Manuscriptis
 und

und Laboratorius in diese Ordnung, zusammen getragen, von JOHANN JOACHIM BECHER, von Speyer, Med. Doct. und Röm. Kayf. Maj. Cammer- und Commercien-Rath.

PAUL FLEMMING.

Die Welt die ist ein Glückes-Topff,
Der stets herumher läuft,
Da gilt es eines jeden Kopff,
Wann das Verhängnuß greift:
Es geht blind zu, man sagt kein Wort,
Nicht richtet, niemand schreibt,
Glückts, so muß der König fort,
Der Esels-Treiber bleibt.

Franckfurt in Verlegung Johann Georg Schiele, Buchhändlers. An. 1682. 4. Abgetheilet in zwanzig Theile; und endlich ist der Appendix oder dessen *Chymischer Rosen-Garten*; welchen ich An. 1717. samr dessen Leben und Schrifften aparte zum Druck befördert habe. Weil aber dieses so vor-
treffliche Werck, fast in keinem Buchladen mehr zu haben ist, so verlohnete sich noch wol der Mühe, das solches an statt anderer oft nichts-
würdiger, Zeit verderbend- und Geld kostender, so genannten Liebes-Geschichten, wieder aufge-
gelegt würde. die Würde dieses kostbaren Wer-
ckes, wird der daraus entlehnte *Chymische Ro-
sen-Garten* zur Genüge an den Tag legen; doch
wäre zu wünschen, das sich ein vernünftiger
Mann darüber machte, der die zehen hundert leere
Proceffe heraus, und nur den dritten Theil, nem-
lich die gewinnenden Proceffe in einen *Glücks-
Topff* zusammen thäte, so würden die spielenden
nicht

nicht so viel Zeit und Geld unnöthig einlegen können.

IV. Actorum Laboratorii Chymici Monacensis, seu Physicæ Subterraneæ *Libri duo*, quorum prior profundam subterraneorum genesin, nec non admirandam Globi terr-aque-ærei super & subterranei fabricam; *Posterior* Specialem subterraneorum Naturam, resolutionem in partes partiumque proprietates exponit. Accesserunt sub finem mille *hypotheses* seu mixtiones Chymicæ, antehac nunquam visæ: omnia, plus quam mille experimentis stabilita, sumtibus & permisso *Serenissimi Electoris Bavariæ &c. Domini sui clementissimi* elaboravit & publicavit JOH. JOACHIMUS BECHERUS, *Spirensis, Med. D. Sacrae Caesar. Majestatis Consiliarius, nec non Serenissimi Bavariæ Electoris Aula Medicus. 8. Francofurti, Imp. Mauritii Georgii Weidmanni. An. 1681.* Die erste Edition ist An. 1669. in Franckfurt gedruckt worden. Dieser Edition sind nachfolgende Dinge unter aparten Tituln beygefüget worden. als:

(1.) JOH. JOACHIMI BECHERI, *Spirensis Med. Doct. Sacr. Caesar. Majest. Consilarii* Experimentum Chymicum novum, quo artificialis & instantanea Metallorum generatio & transmutatio ad oculum demonstratur. Loco Supplementi in Physicam suam subterraneam & Responsi ad D. ROLFINKII Schedas de non Entitate Mercurii corporum. Opusculum multis *experimentis practiciis, nec non precipuis Philosophorum dictis* explicatis refertum, Lectori Phylochymico non ingratum futurum. 8. etiam Fratr. An. 1671. & An. 1679.

(2.) Supplementum secundum in Physicam Subterraneam. i. e. JOANN. JOACH. BECHERI, *Spirensis, Med.*

Med. Doct. Sac. Cas. Maj. Consil. demonstratio Philosophica seu Theses Chymicæ, veritatem, & Possibilitatem transmutationis metallorum in aurum evincentes. *Ad Inviētissimum Romanorum Imperatorem LEOPOLDUM.* Encomium chymicæ Augusti. NI PETRÆI. Nobilissima ars chemiæ, hominem sanum a morbis præservat, ægrum sanat, restituit pauperem ab inopia, sublevat naturam, abdita eruit, animum solidâ scientia imbuir, nulli injuriam facit, omnibus prodest, & tandem ad ipsam DEI cognitionem adducit. 8. *item Frfr. Imp. Joh. Dav. Zunneri 1675.*

(3.) JOHANNIS JOACHIMI BECHERI. *Med. Doct. Sac. Cas. Maj. Consil.* Experimentum novum ac curiosum de Minera arenaria perpetua, sive Prodro-mus Historiæ seu propositionis Præp. D. D. Hol-landiæ Ordinibus ab Authore factæ, circa Auri extractionem mediante Arena littorali, per Modum Mineræ perpetuæ seu operationis magnæ fusoriæ cum emolumento. Loco Supplementi Tertii in *Physicam suam subterraneam.* 8. Francofurti, Impensis Mauriti Georgii Weidmanni, 1680.

(4.) Theoria & Experientia de nova Temporis Dimetiendi Ratione, & accurata Horologiorum Constructione, *Ad Societatem Regiam Anglicanam in Collegio Greshamensi Londini Jan. 1680.* Accessit Authoris Index Librorum ab se tam editorum, quam edendorum adhuc. 8. *Nota, diesen Catalogum Librorum Scriptorum BECHERI, haben Ihro Excell. Herr D. STAHL bey der An. 1703, in Leipzig neu aufgelegten Edition weggelassen, sonst ist jene, und die erstgedachte Stahlische Edition ganz einer.*

einerley, ausser, dals bey der vorigen auch eine Dedication, an deren Statt Herr Dr. STAHL eine *Praefationem Introductoriã* vorgesetzt hat; dadurch sich aber der geneigte Leser nicht darf bereden lassen, als ob Herr Dr. BECHER ein Jud gewesen sey. Der völlige Titul der Stahlischen Edition lautet also: JOH. JOACHIMI BECHERI, D. *Spirensis Germani Sacr. Caf. Majest. Consil. & Med. Elect. Rav. Physica Subterranea profundam subterraneorum Genesin, è principiis hucusque ignotis, ostendens. Opus sine pari, primum hactenus & princeps, Editio Novissima.* Praefatione utili præmissâ, Indice locupletissimo adornato, sensuumque & rerum distinctionibus, Libro tersius & curatius edendo, *operam navavit & SPECIMEN BECHERIANUM, Fundamentorum, Documentorum, Experimentorum, subjunxit* GEORG. ERNESTUS STAHL, D. *Prof. Publ. Ordin. Hall. 8. Lipsia. Apud Joh. Ludov. Gleditschium, An. 1703.* (a) Von obigem *Specimen Becherianum* lautet der aparte Titul wie folget: *Specimen Becherianum, sistens Fundamenta, Documenta, Experimenta, quibus Principia mixtionis subterranea, & Instrumenta Naturalia atque Artificialia demonstrantur. Ex Autoris Scriptis, colligendo, corrigendo.* *Becheri Opusc. Chym.*) () (*rigen*

(a) Davon saget Herr Jul. BERNH. von ROHR in seiner Compendiösen Haushaltungs-Bibliothek, 8. Leipzig 1716. pag. 414. das beste Compendium, so wir de subterraneis haben, ist wol des Herrn Dr. JOHANN JOACHIM BECHERS *Physica Subterranea*, welche zu unterschiedene malen, und letztlich mit des Herrn Hof-Rath STAHL'S Anmerkungen, so am Ende beygefüget sind, heraus kommen. Leipzig. 1703. 8.

rigendo, connectendo, supplendo, concinnatum, exhibet GEORG. ERNESTUS STAHL, D. Prof. | Publ. Hall. & Acad. Nat. Cur. Colleg. 8. Lipsia, apud Joh. Ludov. Gleditschium, An. 1703. Dieses Specimen Becherianum ist blos Herrn Dr. STAHLs Arbeit, welches in zweyen Theilen bestehet. Sonsten habe ich von diesem Buche auch eine Teutsche Uebersetzung, die aber überhaupt gar unglücklich gerathen ist; und zwar unter nachgesetztem Titel:

Chymisches Laboratorium, oder Unter Erdische Naturkündigung, darinnen enthalten wird I. die tiefe Zeugung derer Unter-Erdischen Dinge: wie auch der wunderbare Bau der Ober- und Unter-Erdischen Erd- Wasser- und Luft- Kugel: Und dann die absonderliche Natur der Unter Erdischen Dinge Auflös- und Zerlegung in ihre Theile, und derselben Eigenschafft. II. Neue Chymische Proben, einer künstlichen gleich darstelligen Verwandlung derer Metallen, nach Anleitung der in vorigen Jahren in Druck gegebenen Physicæ Subterraneæ. III. Ein nochmaliger Zusatz und Philosophischer Beweissthum, derer Chymischen, die Wahr- und Möglichkeit derer Metallen Verwandlung in Gold, bestreitenden Lehr-Sätze. IV. Ein Chymischer Rätzfeldeuter, derer verdunkelten Wort-Sätze Urhebung und Geheimnüsse offenbarend und auflösend. Wie solches alles durch fleißige Untersuchung ausgefertiget JOH. JOACHIMUS BECHERUS, von Speyer, der Artzney Doctor, nunmehr aber auf Begehren der Artzney- und Chymicæ Liebhabern in druck übergeben hat. 3. Franckfurt, gedruckt und verlegt durch Johann Haas

An. 1680.

An. 1680. Es hat zwar An. 1690. Philipp Fivet Buchhändler, einen neuen Titul davor drucken lassen, in der That aber, ist dieses Buch nicht mehr als einmal gedruckt worden, daran allein die undeutliche Übersetzung schuld seyn mag.

V. JOH. JOACHIMI BECHERI *Spirensis*, *Mathematica & Medicina Doctoris*, *Oedipus Chymicus. Seu institutiones Chymicæ. Opusculum omnibus Medicinæ & Chymicæ Studiosis lectu perquam utile & necessarium, Editio novissima.* Cui Præfationem præmisit, Synophin Titulorum, notas marginales, sensuum & rerum distinctiones, nec non notas & animadversiones, indicemque adjecit. Et ab infinitis mendis liberatæ *Supplimenta Becheriana*, *Elementa Chymicæ Methodo Mathematica conscripta exhibentia* subjunxit JOH. JACOBUS ROSENSTENGELIUS, *Medicina Doctor*, in 8. *Francofurti ad Mœnum apud Joh. Maximilianum von Sande, An. 1716. so auch An. 1664. in 12. daselbst ist gedruckt worden, ingleichen zu Amsterdam, An. 1685. in 12. item 1705. in 12. zu Franckfurt am Mayn.*

VI. JOH. JOACHIMI BECHERI, *Spirensis Medicina Doctoris*, *Tripus Hermeticus Fatidicus*, pandens *Oracula chymica, &c.* *Francofurti ad Mœnum, Sumptibus Johannis Georgii Schiele. 1689. dieses sehr rar gevordene Fascicul, findet der geneigte Liebhaber Edler Wissenschaften, nunmehr in gegenwärtigen Opusculis Chymicis.*

VII. D. JOH. JOACHIM BECHERS, *Röm. Käyserl. Majest. Rath &c.* *Chymischer Rosen Garten, sammt einer Vorrede und kurtzgefaßten Lebens-Beschreibung Herrn Dr. BECHERS, zum Druck befördert*

von FRIEDERICH ROTH-SCHOLTZEN, Siles. 8. Nürnberg und Altdorff bey Johann Daniel Taubers sel. Erben. An. 1717.

VIII. Naturkündigung der Metallen, mit vielen curiosen Beweisthümen, natürlichen Gründen, Gleichnüssen, Erfahrenheiten, und bißhero ohngemeinen Aufmerckungen vor Augen gestellet. Zur Erhaltung der Warheit, Erläuterung der Spagierischen Philosophi, und Gefallen der Liebhaber. Verfertigt durch JOHANNEM JOACHIMUM BECHERUM von Speyer. *Mathematicum, Medicum. Leges totum & Relege.* ESDRÆ IV. c. 8. §. 2. Edisseram autem tibi similitudinem ESDRÆ. Enim verò, sicut sciscitanti Terra dicat tibi, se gignere perquam copiosam quidem humum fingendis fictilibus; *Paurum* autem *Pulverem* unde *Aurum* sit, ita se habet præsentis ævi Negotium. *Cum gratia & Privilegio Sac. Cesar. Majest.* 8. Franckfurt, in Verlegung Johann Wilhelm Ammons und Wilhelm Serlins, An. 1661.

Dafs dieser Tractat unter die beste Sorte, der *Becherischen* Schriften, mit Recht kan gesetzt werden, solches werden diejenigen Zeugnuß geben, die von dergleichen Dingen vernünftig urtheilen können. *Der Alte, und vregen seiner Teutschen Redlichkeit halben, vwohlbeliebte, nun sel. Herr Martin Hermsdorff, Buchhändler in Franckfurt am Mayn,* hat dieses Buch Anno 1705. wieder neu drucken lassen, es ist aber auch von dieser Edition fast kein Exemplar mehr, in denen Buchläden zu haben; laut dem letztern Leipziger Oster-Meß-Catal. 1719, soll dieses vortreffliche Werck mit des Herrn Geheim-

heimden Rath STAHL'S Anmerckungen in 8. In Verlegung Wolffgang Christoph Mulizens, wieder zum Vortheil kommen.

IX. Pantaleon delaryatus, quem JOHANNES MICHAEL FAUSTIUS addidit ad Philaletham illustratum editum An. 1706. Francofurti ad Moenam, Sumptibus Joh. Philippi Andreæ. *Vide Act. Med. Berolin. Vol. 1. pag. 95. Edit. I. & in Edit. II. pag. 92.* den ich auch diesen Opusculis Chymicis mit beigefügt habe.

X. Centuria Sophisticatorum Glauberianorum, cujus mentionem facit in Pantaleone delaryato statim ab initio. Conscripsit istam in Lingua Germanica. *Vide Act. Med. Berolin. V. I. Edit. I. p. 95. & in Edit. II. pag. 92.*

XI. Magnalia Naturæ BECHERUM Londini edita An. 1680. in 4. assereit DN. D. BENED. NIC. PETRÆUS, in Præfatione ad Basilium innovatum An. 1717. Hamburgi editum, Sumptibus Samuelis Heilii. *Vide Act. Med. Berolin. Vol. I. pag. 95. Edit. I. & in Edit. II. pag. 92.*

XII. Lumen trinum: welches er in Engelland soll geschrieben haben; dessen er auch in der Vorrede der nährischen Weisheit gedенcket, das ich aber dato noch nicht habe erhalten können.

XIII. Parnassus Medicinalis illustratus, oder ein neues, und dergestalt, vormalen noch nie gesehenes Thier- Kräuter- und Berg-Buch, sammt der Salernitanischen Schul. Cum Commentario Arnoldi Villanovani, und den Præfagiis vitæ & Mortis Hypocrati Cei; Auch gründlichen Bericht vom Destilliren, Purgiren, Schwitzen, Schrepffen und Aderlassen.

Alles in Hoch-Teutscher Sprach, so wol in Ligatâ als Prosâ, lustig und ausführlich in vier Theilen beschrieben, und mit zwölf hundert Figuren geziert; durch JOH. JOACHIM BECHER, von Speyer, der Artzney Doctoren, Churfürstl. Mayntzischen Mathematicum und Medicum. *Symbolum: Vivitur ingenio, cetera Morti erunt.* fol. Mit Röm. Käyserl. Majest. Gnad und Privilegio. Ulm in Verlegung Johann Görlin, Buchhändlers allda 1663. Darinnen sind in der Ordnung folgende Dinge enthalten:

(I.) JOANNIS JOACHIMI BECHERI, Med. Doct. Parnassi illustrati Pars I. ZOOLOGIA, das ist: des erläuterten Medicinalischen Parnassi *Erster Theil*, nemlich das *Thier-Buch* fol. Ulm in Verlegung Johann Görlins, Buchhändler. 1662. (II.) JOANNIS JOACHIMI BECHERI, Med. Doct. Parnassi illustrati Pars II. PHYTHOLOGIA, das ist: des erläuterten Medicinischen Parnassi *Anderer Theil*, nemlich das *Kräuter-Buch*, fol. Ulm 1662. welches von denen vier Theilen der stärckste Theil ist. (III.) JOANN. JOACHIMI BECHERI Med. Doct. Parnassi illustrati Pars III. MINERALOGIA, das ist: des erläuterten Medicinalischen Parnassi *Dritter Theil*, nemlich das *Berg-Buch*, fol. Ulm 1662. (IV.) JOANNIS JOACHIMI BECHERI Med. Doct. Parnassi illustrati Pars IV. SCHOLA SALERNITANA, das ist: des erläuterten Medicinalischen Parnassi *Vierter Theil*, nemlich die *Salernitanische Schul*, samt angehängtem Bericht vom Destilliren, Purgiren, Schwitzen, Schrepffen und Aderlassen, fol. Ulm 1662. so wol dieser vierte, als auch der dritte Theil, verdienen wol in 2vo aparte gedruckt zu werden.

XIV. Aphorismi ex Institutionibus Medicis SEN-
NERTI, magna diligentia collecti, opera JOHANNIS
JOACHIMI BECHERI, *Mathematici & Medicina Doct.*
nec non in almâ Universitate Moguntinâ, *Institutionum*
Medicinae Professoris Ordinarii. 12. Francof.
Sumptibus Johannis Beyeri, Typis Balibasaris Christo-
phori Wustii. An. 1663.

XV. Dispensatorium Secretorum medicorum.
Das er in der nârrischen Weisheit Parte II. num.
33. pag. 62. citiret.

XVI. Trifolium Becherianum Hollandicum oder
der Röm. Käyserl. Majest. Cammer- und Commerzien-
Raths D. JOH. JOACH. BECHERS drey neue Erfin-
dungen, bestehend in einer Seiden- Wasser- Mühle,
und Schmelz- Wercke. Zum erstenmal in Hol-
land vorgeschlagen und werckstellig gemacht: mit
gründlicher Anweisung, wie es mit denselben Sa-
chen beschaffen ist. Aus der Niederländischen in
die Hoch- Teutsche Sprache übersetzet. 8. Franckf.
am Mayn in Verlegung Johann David Zunners, An.
1679. Es ist auch An. 1691. zu Leipzig in 12. ge-
druckt worden, item zu Amsterdam bey Johann
Thiem An. 1679.

XVII. *Physica Mathematica*, von welcher er in
der *Dedication* seiner *Physica Subterranea* redet, und
anbey versichert, daß sie allbereit verfertiget, und
die nechste Messe solte ediret werden. Und da er
den Inhalt derselben in diesem kurtzen Begriff ver-
fasset: *Motus Statici IV. elementorum rationes phy-*
sicas in ea assignari; So komme ich fast auf die Ge-
dancken, daß es eben dasselbe Werck sey, welches
er in seinem beygefügtten Bericht von Wasser- W-
r-
cken

cken S. 1. anführet, wenn er sagt, er habe einen Tractat geschrieben, *de usu Elementorum Physico & mathematico.*

XVIII. Commerciën-Tractat; oder Politische Discurse von Ursachen des Auf- und Abnehmens der Städte, Länder und Republicquen, in specie, wie ein Land-Volck, reich und nahrhafft zu machen. 8. Frfr.a.M. An. 1668. 1673. 1688. Man findet hierinnen mehrentheils Erinnerungen, die das Commerciën-Wesen concerniren; Hingegen von dem andern, wie ein Fürst seiner Unterthanen Vermögen vermehren und erhalten soll, so gar viel eben nicht. Herr BECHER ist zwar ein fleissiger und euerieuser Mann gewesen, prahlet aber in allen seinen Schrifften bisweilen ein wenig, und thut so wol in diesen Politischen Discours, als in den andern, einige Vorschläge, die sich in Praxi wol nicht so appliciren lassen, als er sich eingebildet. *Vide J.B. von Rohrs Comp. Haush. Bibl. p. 73. Lt. p. 449.*

XIX. Catalogus omnium corporum, quæ in theatro naturæ & artis BECHERIANO reperiuntur, den er in dem Beschluß des *Appendicis practicae* verheisset, mit der Versicherung, daß in demselben allein 3000. Instrumenta zu finden seyn.

XX. JOH. JOACH. BECHERI *Spirensis* Character, pro Notitia Linguarum Universalis. Inventum Steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam diversas unò omnes Linguas, unius etiam diei informatione, explicare ac intelligere potest. 8. *Francofurti, Sumpt. Johannis Wilh. Ammonii & Wilhelmi Serlini. Typis Joannis Georgii Spörlin, An, 1661.*

XXI. Methodus gnostica de acuenda ratione & formando judicio, den er so wol in dem Prologo seines *methodi didactica*, als in dem Epilogo seines *Appendici practica*, selbst §. 22. pag. m. 53. verheißet, und den Inhalt desselben dergestalt zusammen faßet, es sey eine leichte, solide Manier die Vernunft zu instruiren, wie nemlich der menschliche Verstand und die Dinge, die verstanden werden sollen, beschaffen seyn müssen, daß sie leichter Weise einander begreifen können, &c.

XXII. Methodus mechanica practica, den er ebenfalls in dem Beschlufs des gedachten *Appendici practica* heraus zu geben versichert, und in antecessum erinnert, es solte vermittelst X. axiomatum practicorum, wer solche practice erlernen wolte, alle mechanische Künste und Handwercke in kurtzer Zeit, und zwar, solcher Gestalt können erlernet werden, daß nicht allein der Lernende in kurtzer Zeit, als bishero bey denen Handwercken gebräuchlich, sondern auch in viel größerer Perfectiön, und aus dem Fundament nicht nur eines, sondern viel Handwercke practicè begreifen, erlernen, und darinnen excelliren kan; Also daß derjenige, so studiren will, innerhalb Jahres-Zeit so viel mechanicè erlernen mag, daß er so viel verdienen kan, hernach umsonst zu studiren, und da ihm dann das Studiren fehlen solte, er dennoch einen gewissen Fundum habe, sich zu ernähren.

XXIII. Ethica Christiana, seu JOHANNIS BONÆ Manuductio ad cœlum, davon er in der Vorrede seines *methodi didactica* also schreibet: Ich habe

)))) s

habe des Hochwürdigen Herrn JOH. BONÆ, General des Reformirten Cisterziener-Ordens, seine Manuductio ad cœlum mit einem Commentario vermehret, und daß es möchte lustiger zu lesen seyn, und besser durchdringen, in Hoch-Teutsche Verse übersetzt, welche, so sie werden gelesen werden, weis ich gewiß, daß sie bey dem Leser ohne Frucht und Praxi nicht werden abgehen. Ich habe besagte *Christliche Ethic Ihro Churfürstliche Durchl. in Bayern, meinem gnädigsten Chur-Fürsten und Herrn dediciret*, zu dielem Ende, daß höchst. gemeldete *Ihro Chur-Fürstl. Durchl.* etwa den Verlag besagten Buchs gnädigst befördern hülffen, welches auch zum Theil bereits geschehen, ja *Ihro Hoch-Gräfl. Excellenz dem Herrn Grafen von Fürstenberg, Chur Fürstl. Durchl. in Bayern Geheimden Rath und Obristen Hof-Marschallen*, hat diese Ethic, auch derer Ende und Scopus so wohl gefallen, daß sie von ihren eigenen Mitteln zum Verlage etwas hergeschossen, also gute Hoffnung ist, daß die berühmte *Ethica* bald an des Tages Licht, und also der andere Theil der Philosophie moralis, unter den gemeinen Mann komme.

XXIV. Harmonia Linguarum artificialis, davon er Parte I. Method. Didact. p. m. 16. handelt.

XXV. Novum Lexicon Hexagloton sub titulo de Verborum sufficientia. Vid. *Närrische Weisheit part. 1. num. 41.*

XXVI. Nomenclatura Adamica, deren er so wol in seiner *Ποταμοποιε pag. 311.* als auch in der Vorrede seines *Novi organigedencket.*

XXVII. Mel Scientiarum, i. e. omnium fere doctrinarum & scientiarum definitiones, axiomata,

divisiones, & termini, von welchen er in dem *Appendice practica* seines *Methodi* p. 42. ſaget, es habe niemand in dem *Catalogo* darnach gefragt, drum ſey es liegen blieben.

XXVIII. *Atlas Philologicus, seu Lexicon Novum & Universale Linguarum*, verborum, & rerum, ubi plurima ac ferè omnia vocabula, latini præsertim termini, sequentibus paragraphis illustrantur. I. In plurimis Linguis. II. In Radicibus. III. In significatione propria. IV. Impropria, tropica, phrasilogica, rhetorica, oratoria, soluta. V. In Ligata cum accentuatione, Synonymis & Epithetis. VI. Mythiologie. VII. Cum Adagiis. VIII. Logicè. IX. Physice. X. Mathematicæ. XI. Historice. XII. Medice. XIII. Juridice. XIV. Theologie. Opus ex probatissimis variarum Scientiarum Lexicis eruendum, omni ætati & conditioni, imprimis polymathicæ studiosis acceptissimum, in tanta Lexicorum copia nunquam hactenus visum, licet unice necessarium. Davon er im *Apendice Methodi Didactica* p. m. 42. ſchreibet, daß es zu *Franckfurt* als ein *Project* von einem *Lexico Universali* gedruckt ſey.

XXIX. JOH. JOACH. BECHER D. de nova Temporis demetendi ratione, & accurata Horologiorum constructione, Theoria & Experientia. *Ad Societatem Regiam Anglicanam in Collegio Greshamensi Londini Jan. 1680.* Accessit Authoris Index Librorum ab se tam editorum, quàm edendorum adhuc. 4. *Londini Typis T. N. & venales prostant apud Marcum Pardoe, sub Signo Corvi Nigri è regione Palatii Bedfordiensis in viâ Regia vulgo dictâ The Strand. 1680.*

XXX. Moral Discurs unter dem Titul: Waagschale des menschlichen Glücks und Unglücks, Darauf er sich in der Vorrede seiner *Philosophia* beruffet, und saget: es sey *An. 1669.* zu *Franckfurt am Mayn*, in *Verlegung Joh. David Zunners*, gedruckt worden.

XXXI. Regeln und Gesetze der Christlichen Bund-Genossenschaft, welche einige Friede und Ruhe suchende Christliche Familien unter sich aufzurichten und zu verfassen gedencken, das er auch in der Vorrede seiner *Psychosophie* als eingedrucktes Werk citiret.

XXXII. Erbärmlicher Schauplatz Frantzösischer Schand-Brand- und Mord-Thaten, welches er *part. II. num. 40.* in der *Närrischen Weisheit* anführet, und ausdrücklich saget, dass es zu *Franckfurt* gedruckt sey.

XXXIII. Unvorgreifliche und wohlgemeinte Gedancken, wie nach diesem Kriege, bey verhoffentlich erlangtem Frieden, dem ruinirten Teutschland wiederum aufzuhelffen sey.

XXXIV. Gedancken und Verlauff über das Confiscations Werck der Frantzösischen Waaren und Manufacturen in Teutschland? was darangelegen, und wie die Manufacturen und Commerzien besser darinnen fortgesetzt werden könnten, samt einem Gutachten wegen Zulassung oder Verbots der Seiden, und dann wie ein unbeschwerlicher Fundus zu einem beständigen Reichs-Ærario zu bekommen, wohlmeinend und unvorgreiflich geschrieben an die versammelten Reichs-Stände zu Regenspurg. Das er selbst in seiner *Psychosophie*

p. m. 312. als sein *Werck* citiret, und dabey bezeuget, daß es in öffentlichen Druck ausgegangen sey.

XXXV. JOHANN JOACHIM BECHERS, von Speyer, Röm. Käyserl. Majest. gevvresenen Cammer - Raths, Psychosophia oder Seelen Weisheit, wie nemlich ein jeder Mensch aus Betrachtung seiner Seelen selbst allein alle Wissenschaft und Weisheit gründlich und beständig erlangen könne. Zweyte Edition, von dem Autore selbstn übersehen, corrigiret und in vielem verbessert, anjetzo aber wegen vielfältiger Nachfrage wieder aufgelegt. 12. Hamburg, verlegt Christian Liebezeit, Anno 1705. der Herr Verleger hat dieses Büchlein, seiner Vortreflichkeit wegen An. 1707. zu Lauenburg durch Christian Albr. Pfeiffern wieder drucken lassen; welche Edition aber, der sel. Herr Dr. BECHER selbstn übersehen, corrigiret, und in vielem verbessert hat, solte der Herr Verleger sich gefallen lassen mit zu melden, weil Herr Dr. Becher bereits An. 1685. wie Herr WITTE meldet, gestorben ist.

XXXVI. D. JOHANN JOACHIM BECHERS, Röm. Käyserl. Majest. Cammer - Raths, Nürrische Weisheit und weise Narrheit: oder ein hundert so Politische als Physicalische, Mechanische und Mercantilsche Concepten und Propositionen, deren etliche gut gethan, etliche zu nichts wordē. Anjetzo non neuem heraus gegeben, mit einem Vorbericht an den Leser, darinn erstlich von des Herrn Dr. BECHERS Person nach ihren Tugenden und Lastern, und dem daraus entstandenen Glück und Unglück; Hernach von seinen Schrifften so wol insgemein, als auch von gegenwärtigem Tractat insonderheit gehandelt

delt wird, von J. F. R. P. P. & S. J. A. P. P. H. 12.
An. 1706. item zu Franckfurt am Mayn An. 1686,
in Verlegung Johann Peter Zubrods.

II.
CATALOGUS
LIBRORUM ET SCRIPTORUM,
Partim editorum, partim edendorum,
D. JOH. JOAC. BECHERI,
S. Cæs. Maj. Consiliari, &c.
(a)
IN PHILOLOGICIS.

I.

Character sive Clavis Convenientiæ Linguarum, qua quilibet legendo suam vernaculam, omnes alias intelligere potest, unius saltem horæ informatione. Francof. in octavo, apud Wilh. Ammonium & Serlin. An. 1660.

II. Idem Character Idiomatico Germanico, Ibid.

III. Idem Character compendiosiore inventionem super unâ philurâ seu uno folio, sine Lexico & Indice. Inventum prorsus curiosum Lat. MS.

IV. Methodus Didactica s. Demonstratio apodictica, Scholas hæcenus circa institutionem juventutis in Literis contra Methodum processisse, de mon.

(a) Vide Becheri Exp. nov. ac curios. de Min. Aeren. 8.
An. 1686. Item de nova Temporis demetendi rat. 4.
Londini An. 1680. pag. 23.

monstrata solidâ novâ Methodo, cum Appendice.
Germ. in 4. Monachii apud viduam Schellin.
Eadem Methodus recusa Francof. in 8. apud Zun-
nerum.

V. Methodi annus primus s. prima affinitas Vo-
cabulorum nempe derivatorum cum Radicibus.
Lat. Germ. in 8. Francof. apud Zunnerum.

VI. Novum Organum Philologicum. Opus de-
cumanum seu Methodi Didacticæ annus secundus,
conticens secundam vocabulorum affinitatem,
quoad eandem significationem, Lat. Germ. in 8.
Francof. apud Zunnerum.

VII. Nomenclatura Adamica s. Methodi annus
tertius tertiam vocabulorum affinitatem continens
circa prædicationem. Lat. Germ. MS.

VIII. Panegyricus Atlanti Medico D. Ludovi-
ci de Hornick dictus. Lat. in 4. Francof. apud Ger-
linum.

IX. De defectu Linguae Latinæ demonstratio
ad oculus, Lat. Germ. MS. in Folio.

Accessit Syllabarium Linguae Lat. quinquaginta
Millium Vocabulorum. Opus laboriosum & curio-
sum, hætenus nunquam visum. MS.

Eodem Volumine continentur Terminationes
Substantivorum, quotquot exstant, Rythmicæ. MS.

IN MATHEMATICIS.

X.

DE Motu & usu quatuor Elementorum in Me-
chanicis cum Novis Observationibus & In-
ventionibus. Accedit Specialis Observatio & No-
vum Inventum circa Horologia construenda, &
Temporis mensurationem MS.

XI. Cen-

XI. Centuria Paralogismorum Mechanicorum Roberti de fluctibus, Mersennii, P. Schotti, Zeu-
singii, Boekleri aliorumque Thaumaturgicorum, MS.

XII. Catalogus Propriarum Inventionum, &
Observationum Mechanicarum. MS.

IN PHYSICIS, MEDICIS, ET CHYMICIS.

XIII.

Solini Saltzhals Regiomontani de Lapide Trismegisto & Salinis Philosophicis. Germ. in 12. An.
1654. Reperitur Latine in Theatro Chymico.

XIV. Oedipus Chymicus s. Institutiones Chymicæ Prodromæ. 12. Francof. & Amsterd. Lat.

XV. Metallurgia s. de Generatione, Refinatione, & perfectione Metallorum scriptum Germ. 8. Francof. apud Serlin.

XVI. Concordantia aliquot millium Processuum Chymicorum in Folio MS.

XVII. Physica Subterranea cum duobus Supplementis. Lat. in 8. Francof. apud Zunnerum.

XVIII. Physicæ subterraneæ Liber Secundus, cui accesserunt mille Hypotheses Chymicæ Practicæ. MS.

XIX. Institutiones Sennerti in Aphorismos reductæ. Lat. in 8. Francof. apud Beyerum.

XX. Parnassus Medicinalis illustratus s. de Animalibus, Vegetabilibus, & Mineralibus Observationes & Descriptiones Physicæ, Medicæ & Therapeuti-
cæ, in Prosâ & Poëtice. Accessêre Schola Salerni-
tana cum Comm. Villanovani, Præfagia Vitæ & Mortis Hippocratis Cui, item de Diætâ, sex rerum

non Naturalium usu, Phlebotomiâ, &c. Observa-
tiones, Germ. in Fol. cum figuris, Ulmæ apud Gôr-
lium.

XXI. Psychosophia s. Methodus Gnostica ex
solius animæ consideratione totum necessarium sci-
bile cognoscendi. Gustrovii apud Scheipelium. 8.
Germ.

XXII. Cornu copiæ Naturæ s. Animalium, Ve-
getabilium, Mineralium, & Artificialium Genera &
Species, in Dichotomicis Tabulis accuratissimè ex-
hibita. Lat. Fol. MS.

IN JURIDICIS, POLITICIS ET CAMERALIBUS.

XXIII.

Joachimi Hopperi Nomotheticæ, item Sutholci In-
stitutiones nec non Arn. Corvini à Belderen Cor-
pus Juris Canonici in Tabulas Dichotomicas reda-
ctæ MS. in Fol.

XXIV. De fundando ærario perpetuo in Impe-
rio Romano.

XXV. De Milite perpetuo alendo in Imperio
Romano.

XXVI. Inextinguibilis & semper scintillans fo-
mes turbarum, & tumultuum in Imperio Romano.

XXVII. Methodus in Germaniâ Manufacturas
fabricandi, & peregrinas juxta ultimum Edictum
Cæsareum excludendi. Germ. in 4.

XXVIII. Ventilatio & Consultatio num indu-
striâ quâdam Manufacturæ fabricari bonâ conscien-
tiâ, & citra læsionem boni publici possint, ita ut
utrus homo tantum, quantum multum alii, elaborare

Becheri Opusc. Chym.

)()()()

possit,

possit. Adducuntur Exempla & Controversiæ circa Molendina, quibus Tibialia & fasciæ texuntur, & de quorum causâ & introductione in Imperio litigatur. Germ. 4. Francof.

XXIX. Tractatus de Commerciis, Monopolio, Polypolio, & Propolio. Editio prima & secunda. Francof. apud Zunnerum in 8. Germ.

XXX. Ejusdem Tractatus Tertia Editio, cujus Index adjunctus est sub finem Propositioni Superiori de fundando Ærario.

XXXI. Memoriale ad Imper. Leopoldum ratione meæ Commissionis in Imperio habitæ, ejusque causa mihi illati damni. in 4. Germ. Amst. 1679.

XXXII. Trifolium Becherianum Hollandicum s. de tribus novis Inventionibus in Belgio, in praxin deductis, Amsterd. in 4. Belgicè.

IN ETHICIS ET THEOLOGICIS.

XXXIII.

Ethica Experimentalis. Cui accessit Sancta Natura ab improbis Sophisticis vindicata. in 16. Lat. Amst.

XXXIV. Dubitationes & Resolutiones Illustræ in omni scibili, MS.

XXXV. Bilanx humanæ felicitatis & infelicitatis s. de causis fortunæ ex usu vel abusu quinque Legum Naturæ. Germ. 12. Francof. apud Zunnerum.

XXXVI. Cardinalis Bonæ Manuductio ad Cœlum cum Comment. Carminicè. Germ. 4. Monachii apud Schell.

XXXVII. Regulæ & fundamenta Societatis Psycho-

Pythosophicæ ad imitationem vitæ Christianæ in primitivâ Ecclesiâ in 12. Germ. Francos.

XXXVIII. *Ecce Homo s. de Imitatione Passionis Christi Diatribe Theologica Germ. 12. Norimbergæ.*

XXXIX. *Commentatio Orationis s. SS. Patrum circa Orandi studium Dicta Lat. in 12. Norimbergæ.*

XL. *Suffuleimentum Octo Columnarum fundamentalium fidei Christianæ hoc tempore corrutionum. 12. Germ. Amsterd.*

XLI. *Argumentum Invincibile pro demonstratione Veritatis Christianæ. Lat. in 4.*

XLII. *Theles, Disputationes, Inscriptiones, Poëmata, Satyræ, aliaque Rhapsodica. MS. in quibus varia curiosa & scitu digna. Vol. 10. Fol.*

XLIII. *Septenarius Lucubrationum s. Discursuum Philo-Theosophicorum de rebus maxime scitu necessariis.*

XLIV. *Aula & Caula s. Descriptio Vitæ propriæ. MS.*

Unter die
nur sogenannten
Becherischen Schrifften

gehören folgende zwey.

DEs Hoch-Berühmten BECHERI *Medicinische Schatz-Kammer*, darinnen zu finden, wie man die Kinder-Kranckheiten mancherley Alters, glücklich und geschwind curiren kan. Aus dessen hinterlassenen raren Manuscriptis mit Fleiß zusammen getragen, vom H. J. J. 8. *Leipzig in Verlegung Christoph Hüßens An. 1700.*

)()()(2

MUN

MUNDUS VULT DECIPI.

Quod facerem ingenium ita vertit: *die Gelehrten wollen bedienet seyn*. Quæ versio ut sensum proverbii exprimit, sic D. BECHERUS de *Thesouro-Medico* vel *Medicinischer Schatz-Kammer* cogitavit. *Illustris CAROL. PATINUS, Doct. Med. Par. Nummismatum Impp. Interpretis egregii*, audita Bibliopolæ cujusdam morte, *Deus misereatur ipsius*, dicere solebat, *fuerat enim Bibliopola*, sapienti satis. Verus thesauri hujus, sub BECHERI nomine falso editi Titulus hic est:

CHRYSOStOMI LAMPERTI *erwünschter Haus-Artzt der krancken Kindheit &c. in 8. Merseburg verlegt Christian Forberger Buchbändler, druckts Christian Gottschick, An. 1689.* quem qui possidet, caveat sibi ab altero, verbotenus exscripto, & ne Sylaba quidem aucto.

JOHANN JOACHIM BECHERS kluger Haus-Vater, verständige Haus Mutter, vollkommener Land- Medicus, wie auch wohl erfahrner Ross- und Vieh- Artzt, nebenst einem deutlichen und gewissen *Hand Griff*, die Haushaltungs-Kunst innerhalb 24. Stunden zu erlernen, also, daß man mit Ersparung grosser Unkosten, solche Nahrung glücklich fortsetzen, sich vor Kranckheiten bewahren, auch vermittelst eines geringen Capitals von 365. Thaler jährlichen mit gutem Gewissen und ohne schädlichem Wucher 1000. Thaler profitieren könne. Welchem anjetzo noch beygefüget, des edlen Weydmanns geheimes Jäger-Cabinet, wie auch einige Rechts- und andere Formularien. *Mit Königl. Poln. und Churfürstl. Sächsischen Privilegio. 12.*

Leip.

Leipzig, verlegt Friedrich Groschuff, 1685. 1709 und 1718.

Nota Herr D. URBAN GOTTFR. BUCHER, schreibt mir An. 1717. den 19. Julii von diesem BECHERISCHEN klugen Haus-Vatter also:

Den klugen Haus-Vatter halte ich nicht vor seine Arbeit, er gedencket dessen auch nicht in seinem Catalogo, und zudem habe ich ihn alt unter dem Namen STURM edirt gefunden. Man trägt sich auch mit einem Jäger-Buch, so eben falls BECHERS Namen führet. &c.

Das sogenannte *Geheime Jäger Cabinet*, nebst denen siebenzig Jäger Künsten kan der geneigte Leser von Wort zu Wort in NOE MEURERS Jagd- und Forst-Rechte in fol. welches An. 1618. zu Marburg durch Paul Egenolffen gedruckt worden, pag. 242. nachlesen; welches um ein merckliches älter, als D. BECHER noch nicht gebohren var. Dieses NOE MEURERS Jäger-Künste, findet der geneigte Leser auch in dem gar beliebten Buche: NOTABILIA VENATORIS, oder Jagd- und Weidwercks Anmerckungen, von der Hohen und Niedern Jagd, darinnen alle Geheimnisse der gantzen Jagd-Wissenschaft aus eigener Erfahrung, und nach der Lehr-Art Herrn JOHANN TÄNTZERS abgefasset worden. 8. Nürnberg und Altdorff bey Johann Daniel Taubers sel. Erben. 1718. als einen Anhang.

Was der vorirefflich gelehrte Cavalier Herr JULIUS BERNH. von ROHR in seiner Compendiösen Haushaltungs-Bibliothek, von dem sogenannten BECHERISCHEN Haus-Vatter schreibt; das kan der geneigte Leser p. 108. & seqq. nachlesen, weil wir solches um beliebter Kürtze wegen, hier nicht beybringen wollen.

Cæterum cum fama & Scriptis vulgatum sit, magnum nostrum *BECHERUM* miserabili morte consumptum, parum splendide elatum fuisse, gratum facturū me erudito orbi judicavi, si, ad destruendum hunc falsum rumorem, & virum de Chymia optime meritum immerito arrodentem, ea quæ *Vir Nobiliss. DN. FRIDER. HEYN Seren. Duc. Saxo-Goth. rerum Metallicarum supremus Inspector & Decimator*, *BECHERI* nostri, dum viveret amicus intimus, & longo satis tempore cum eod. in Anglia versatus, pro singulari sua in me humanitate (quam in grati animi signum non possum non hic publice laudare) in literis suis multarum rerum scientia refertissimis, de funere *BECHERI*, utpote testis oculatus, ad me perscripsit, cum eod. communicavero. Verba ejus data opera, prout in literis ipsius leguntur, placeat, idiomate germanico, hic apponam:

Extract

Extract aus dem ersten Brief,
Moosbach den 4. Augusti

Anno 1718.

ANno 1681. bin ich in die Engli-
schen Zinn-Bergwercke in *CORN-*
vual mit ihm gereiset, und An. 1682.
wieder mit ihm nach *LONDON* zu-
rück kommen, worauf er denn bald
gestorben, da ihn dann bey einer So-
lennen Procession mit zu Grabe be-
gleitet, und kan ich auch von seinen
Kindern, und hinterlassenen Wittben
noch einige Nachricht ertheilen. &c.

Extract aus dem zweyten
Brief, Moosbach den 31. Aug.

Anno 1718.

VON Herrn *D. BECHERS* Leben
bin ich willens ein und anders,
und zwar in Form einer Epistel * auf-

))(())(4 zu-

* Wofern ich diese Epistel bey Zeiten erhalten solte
so wil ich dieselbe diesen *Opusculis Chymicis* noch
mit beyfügen, darinnen der Geneigte Leser viele
Curiosa finden wird.

zu setzen, so bald es nur die Zeit einiger massen zulassen wird, es dörffte aber etwas weitläufftig werden. Dessen Vatter ist allerdings ein Priester in Speyer, und seine Liebste, Herrn *LUDOV. von HORNICKS, Vtr. Jur. Medicina & Philosophia Doct. Sacr. Pal. Cæs. Comit. Consil. Cæsar. Maj. & Moguntino-Aulici &c.* Tochter gewesen, ob er aber ihrentwegen Catholisch worden, weis ich so genau nicht, sonst hat er mir von seiner Jugend viel erzehlet, welches mit beybringen werde, so viel noch im Gedächtnuß habe, und ist auch das *Alphabethum Minerale* sein letztes Scriptum gewesen. Möchte wol wissen ob dessen *Lumen trinum* * so er in Engelland auch geschrieben, heraus kommen, daß aber Herr *D. BECHER* ein Particulair in Chymicis solte gehabt

* Ich habe es dato noch niemals gesehen, auch nirgends erfahren können.

habt haben, kan ich nicht affirmiren, indem ich weis, was er einmal bey einem Gläs Weine, da er guten Humeurs ware, mir auf meine Frage: Ob er mich denn gewiss einer Transmutation versichern könnte? antwortete &c.

Extract aus dem dritten Brief,

Moosbach den 22. Octobr. 1718.

Uber *D. BECHERS* Lebens - Beschreibung bin ich bishero begriffen gewesen, da denn weit mehr worden, als ich mir anfänglich eingebildet, und wird dieses selbst ein Tractätgen von etlichen Bogen ausmachen, wie denn darzu ein eigener Titul seyn wird, worunter unterschiedlichen Umständen nach meinen Namen werde nothwendig setzen müssen, es kommen darunter viele Specialissima vor, so von ihm selbst vernommen, und den Weg zu einer richtigen Beschreibung seines Lebens

X)(X)(X) s bah-

bahnen. Es kan derselbe keines we-
 ges An. 1645. gebohren seyn, wie
 sich denn Mon Maitre in seiner Be-
 schreibung irret, oder ist ein Druck-
 Fehler, wenn er in dessen Leben pag.
 6. sub finem setzet: Dafs aus einer Be-
 schreibung es nicht anders seyn kön-
 ne, er müste 1645. * das erste Licht
 dieser Welt erblicket haben: Denn
 wenn er seinen *Methodum Didacti-*
cam d. 19. May 1667. geendet, so
 kommen von 1645. bis dahin kaum
 XXII. nicht aber XXXII. Jahr raus, und
 wann Herr *WITTE* ** berichtet: Dafs
 er

* Dieses muß An. 1635. heißen, ist also an dem ci-
 tirten Ort ein Druckfehler, 1667
 denn so kommen gar or- 1635
 dentlich zwey und dreyßig 32. Jahre.
 Jahre heraus.

** Allen Umständen nach, scheint es, dafs man
 Herrn *WITTE* nicht alles das, was er laget,
 nachreden darff, jedoch! weil er schreibt Herr
 D. Becher sey im 50. Jahre seines Alters gestor-
 ben, so treffe es doch endlich ein.

1685

1635

50 Jahre.

er An. 1685. im funffzigsten Jahre seines Alters gestorben, so treffe ja dieses mit dieser Rechnung auch nicht überein, denn er wäre sodann kaum XL. Jahr gewesen, ich wil aber aus seinen eigenen Schrifftten erweisen, daß er sein Alter auf etliche funffzig Jahre gebracht, und wenn man auch wolte aus 1645. 1635. machen, so ist doch solches nicht hinlänglich &c. So hat auch Herr *WITTE* gar schlechte Information von seinem Tode gehabt, daß er 1685. in *LONDON*, und zwar elendiglich, gestorben sey. Ich bin ja mit bey seiner sehr honorablen Begräbnuß in *LONDON* gewesen, habe ihn auch mit meinen Augen in sein Grab in einer Englischen Kirche sehen legen, welches in seiner Lebens-Beschreibung ausführlich, mit Nennung auch der Kirche, thun werde. &c. In der Lebens-Beschreibung werde auch von seinen Kindern und von
seiner

seiner Expedition in *CORNWALL* was gedencken, indem wol niemand sonst hiervon einen Bericht geben kan. &c.

Extract aus dem vierten Brief

Moosbach den 22. Julii 1719,

Mlt einer Lateinischen Epistel, worinnen *D. BECHERS* Lebens Lauf zu beschreiben wäre, wolte hertzlich gerne dienen, ja ich würde mir eine Gloire daraus machen, nachdem aber auf den vorstehenden 26. dieses eine Hohe Kayserl. Commission, wegen des *Ilmenauischen Bergvercks*, sich daselbst einfinden wird, wobey dann, als ein Abgeordneter von unterschiedlichen Herrn Gewercken zu erscheinen, mich schuldig befinde, als kan ich nicht absehen, wie die Zeit mir dieses vergönnen wolte, weil man nicht wissen kan, wie viel Wochen solche
hohe

hohe Commission sich etwan allda aufhalten dörrfte, über dieses wann die Sache überlege, so würde doch diese Epistel eine zimliche weiläufigkeit erfordern, wann die Beschreibung gebührlich geschehen solte; wolte man aber eines und anders übergehen, wäre der intentirte Zweck nicht zu erlangen, daher auch vor rathsam erachte, dieses bis zu einer genugsamen Beschreibung auszusetzen, dann wie in meinem vorigen berichtet, sich mehr deßwegen zubeschreiben gefunden, als ich mir eingebildet, und dörrfte ich wol genöthiget werden, solche in gewisse Capitel * einzutheilen, dann nachdem durch

* Solcher Gestalt haben wir durch den Edlen und Hochgelehrten Herrn Ober - Berg Inspector HEYN, statt einer kurtzen Epistel, einen vollständigen Tractat von dem *Leben* und Tode des Herrn Doctor BECHERS zu gewarten, womit sie sich die gelehrte Welt um desto so viel mehr verbündlich machen; darzu ich dann von Gott

durch dero Veranlassung verwichenes Jahr die Feder hierzu angesetzt, so habe ich solches gantz kurtz, in Form einer Epistel, thun wollen, dieweil mir aber so viel Materia darnach hierzu beygefallen, habe meine Intention ändern müssen. &c. &c.

Herr WITTE kan mit Beschreibung D. BECHERS Tode, welcher An. 1685. geschehen seyn solle, nimmermehr auskommen, dann solcher ist ja An. 1682. und also drey Jahr eher in London gestorben, wie ich dann mit bey seinem Begräbnuß gewesen, und ihn ins Grab legen sehen. So werden auch einige Umstände darthun, daß er weit über 50. und bey nahe 60. Jahr

Gott Gesundheit und Leben wil angewünscht haben; damit durch dero Leben, die von vielen Gelehrten schon längst verlangte Lebens-Beschreibung Herrn Dr. BECHERS bald zum Vorschein kommen mag.

60. Jahr gewesen, ungeachtet er den bewußten Tractat in dem 32. Jahr seines Alters geschrieben haben solle, wie er selber vorgegeben. &c.

Faxit Deus T.O. ut laudatus DN. *HETN* annis quidem & ætate gravis, sed vita diuturniore dignissimus, opus quod molitur, perficiat, ausim promittere, illud reliquis *VITA BECHERI* nostri Scriptoribus, facile palmam prærepturum, eaque nos docturum, quæ præter ipsum, docere nos nemo alius possit. Quod si divinæ gratiæ coeptis meis in posterum quoque adspirare placuerit, propediem celeberrimi Philosophi *NICOLAI FLAMMELLI Chymischen Wercke* in lingua germanica edere animus est, uti etiam celeberrimi Viri *JACOB BARNERI Chymiam Philosophicam*. Ut & *JOANN. SIGMUND. ELSCHOLTII Destillatoria curiosa*, Cum *UTIS UDENII & GUER-*

NERI

NERI ROLFINCII *Non Entiis Chymicis,
Figuris aeneis, Annotationibusque il-
lustratum* &c.

Coeterum Te L. B. Divini Numi-
nis tutelæ meque benevolentiaæ tuæ
quam studiosissimè commendo.

Vale.

Dab. Norimb. d. XVII. Sept.
MDCCXIX.



JOH.

II.

JOH. JOACH. BECHERI,
SPIRENSIS MEDIC. DOCT.
CENTRUM MUNDI CON-
CATENATUM,

Seu

DUUM VIRATUS
HERMETICUS,

Sive

MAGNORUM MUNDI DUORUM
PRODUCTORUM

NITRI & SALIS Textura & Anatomia.
AERIS nempe & MARIS Consideratio.

Pro COMMENTARIO

IN POSTERIORA DUO CAPITA
SUPPLEMENTI PRIMI PHYSICÆ
SUE SUBTERRANEÆ.

Cura

FRIDERICI ROTH-SCHOLTZII
SILES.

HERMES.

*Quodcumque superius est, simile est ei,
quod est inferius.*

NORIMBERGÆ & ALTORFII,

apud Hæredes

JOHANN. DANIELIS TAUBERI.
MDCCXIX.

JOHN JACOB SCHNEIDER

SENIOR SURGEON

OF THE

DUCHY OF SASSA

HERMANN

OF

MAGNIFICENT MOUNTAIN

PRODUCTION

OF THE

OF THE

IN THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

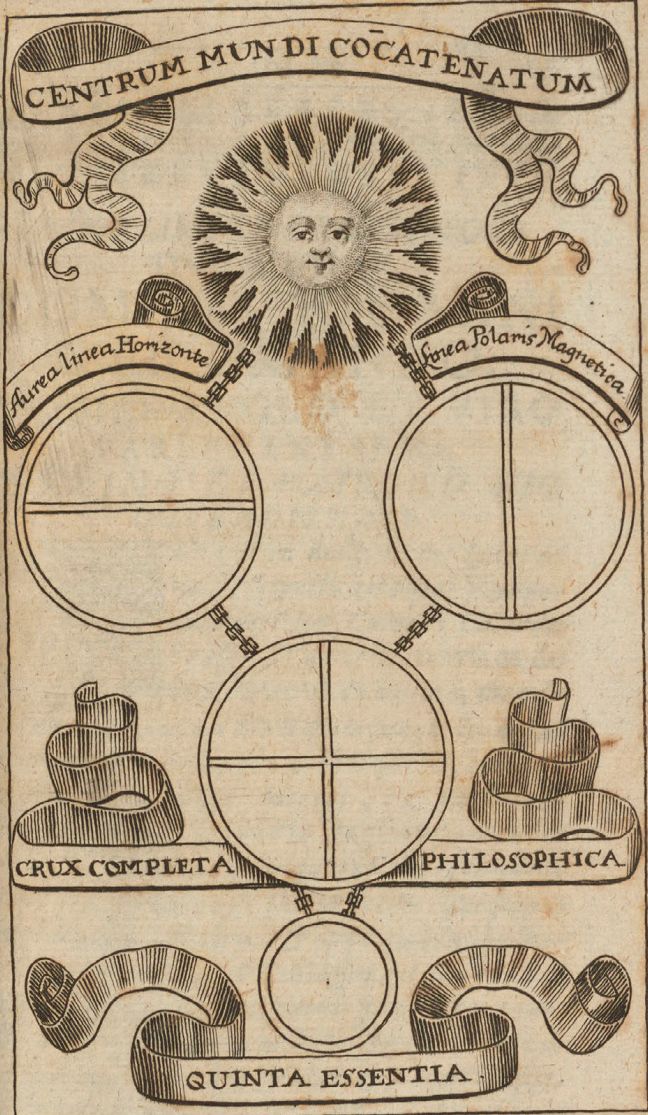
OF THE

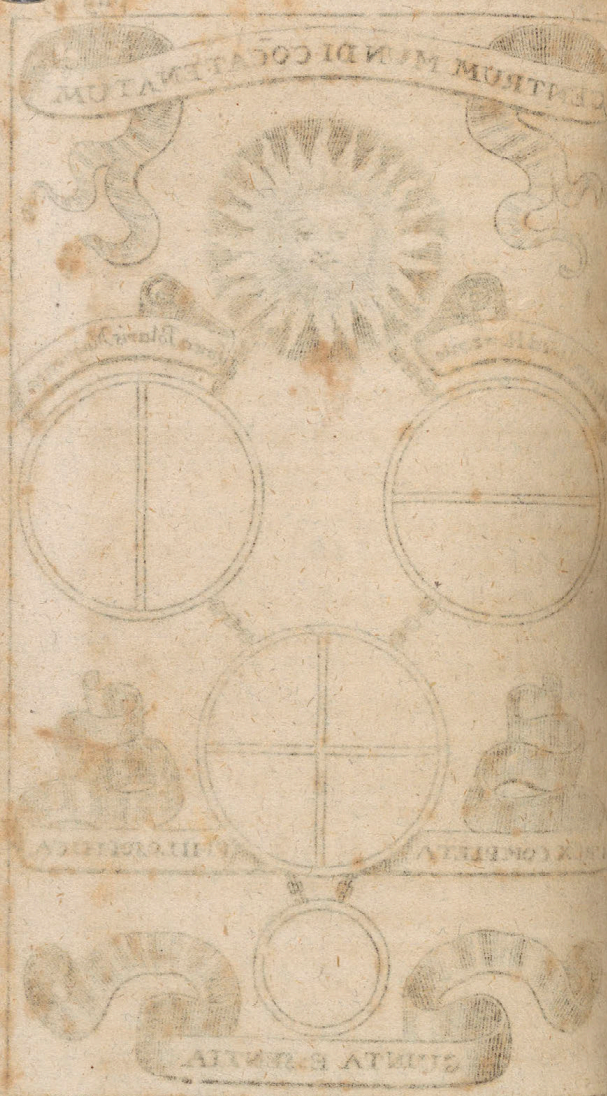
OF THE

OF THE

OF THE

OF THE





CENTRUM MUNDI COCAINATUM



SUNTA E MONTA



PERILLUSTRI ET GENEROSO

DOMINO,

DOMINO JOHANNI
WEILDMANNO,

NOBILI ANGLO ET VIRO

PARLAMENTARIO,

DOMINO ET PATRONO SUO

COLENDISSIMO.



Um (ut in dedicatione Labora-
torii Portatilis recensui) nupe-
rus dejectus Camera Casarea
Praeses, Comes LUDOVICUS de
SINTZENDORFF anima, vita &

corporis periculum multorumque millium ja-
cturam mihi inferret, aulâ Casarea secedere
cogeret, reditum arceret, ex Germania
in Hollandiam, exinde in Angliam protrude-
ret, nec ibi tutum relinqueret, donec tandem
justo DEI judicio ipse factus fuerit cum fama,
dignitatum, officiorum & opum publicâ jactu-
râ dejectus. Tu Vir Nobilissime, tunc tempo-
ris calamitatis mea misertus, spontè non auxi-
lio modò pecuniario mihi adstitisti, verùm
etiam familiaritate & Humanitate Tuâ qua-
si Fratrem & socium suscepisti occasionemque

fecisti, ut liceret studio & operi Philosophico liberius indulgere. Tu quidem Ipse cum eoque progressus fueras in opere Physico, ut pulverem primæ rotationis præparatum jam ad manus haberes, unde Tibi salem Philosophorum extraxi, cujus Tibi quoque signa & probas demonstravi non sine admiratione; exiguum tamen id & non tantum erat quantitate suâ, ut secundæ rotationi applicaretur. Primam verò in majori quantitate repetere, tum temporis nec mea nec Tua conditio patiebatur; mea quidem, quia in Scotiam mihi eundum erat minerarum causâ pro Principe Ruperto & Duce Lauderdale; tua verò, quoniam circa nuperum Parlamentum Oxoniense occupatus & distractus fueras. Nunc verò cum me fortuna pila instar hinc & inde & inter cætera loca in Cornubiam projiceret, ubi inter ipsa mineralia eorumque ingentem quantitatem & varietatem illorum naturam nonnihil accuratius juxta Philosophiam Physicam meam subterraneam ejusque supplementorum examinare, insuper optimo Laboratorio instructus practicè quàm plurima experimenta instituere cœpi, sed dum hæc omnia combino, ut in Alphabeto meo Minerali videre potes, ad simplicitatem & unitatem recurrere cogor, nempe ad duo magna principia mundi catholica eorumque involucra, aërem nempe & ma-

& mare, scilicet nitrum & salem, vel proprius loquendo, interiorum illorum essentiam
 & sanitati & divitiis à bonitate Dei immensa
 universaliter consecratam. Quam cum ob
 absentiam meam Tibi practicè & experimen-
 taliter iam ob oculos sistere nequeam, theori-
 cè tamen nonnulla heic Tibi expono, lectu non
 ingrata tibi futura, utpotè qui sublimibus spe-
 culationibus Philosophicis delectaris, & vul-
 garia rides, idque in eum finem, ne existimes
 me Tui oblitum & beneficiorum in me colla-
 torum immemorem esse. Interim tamen nolim,
 ut opineris me munusculo hoc cartaceo debi-
 tum meum Tibi persolvere velle, quod longe à
 me absit. Hanc tantum dedicatione deline-
 ationem lytri, non ipsum lytrum Tibi sistere vo-
 lui. Si Deus nos rursus consociet, quæ restant
 in aurem Tibi dicentur, & secretò in manus
 tradentur. Cum itaque opusculo huic dedi-
 catio inscribenda esset, nulli illa convenien-
 tius offerri poterat, quàm Tibi, tum ob mate-
 riam, tum ob formam Tuam delectationem &
 meam obligationem referens, illam ergò ut
 aequi bonique consulas, meque ut capisti ama-
 re pergas, submitte rogo,

Vale PATRONE dignissime.

Scribebam in insula Vecti ad portum
 Coufe.



PRÆFATIO AD LECTORES.



lculus hujus opusculi vocatur
 CENTRUM MUNDI CONCA-
 NATUM, seu DUO MAGNA
 LUMINARIA NATURÆ proce-
 dentia ex uno centro & tenden-
 tia rursus ad unum. Intentio mea est ex pri-
 mis & simplicissimis principiis demonstrare
 primigenia rerum elementa, tum mixta ex
 his, ex mixtis decomposita, & ex decompo-
 sitis superdecomposita. Principalis quoque
 scopus meus est, bonitatem DEI exponere &
 laudare, qui universum aërem vitali essentia
 inspiravit, & vastissimum mare stellari elyxi-
 re replevit. Quo duplicato beneficio licet
 omnes ferè homines gaudeant, aëre nempe
 & aqua, nitro scilicet & sale, paucissimi ta-
 men sunt, qui specialem reflexionem physi-
 cam super hæc subjecta concipiunt. Ego ve-
 rò cum in ultimis duobus capitibus Supple-
 menti primi Physicæ meæ subterraneæ ho-
 rum duorum universalium productorum
 mentionem fecerim, & dum brevis esse labo-
 ravi, nonnullis obscurus fuerim, necessarium
 esse judicavi, ut commentariolo hoc prædi-
 cta hæc duo Capita supplementi primi illu-
 strarem. Thema autem meum in eo consi-
 stit,

sit, quòd existimem cum multis præclarissi-
 mis Philosophis solem generatorem *nitri* &
salis esse. Nam quantum quidem solis radii
 ad *productionem nitri* faciant, illi sciunt, qui
 nitri refinationem & productionem curant;
 & quantum solis radii ad *salificationem* fa-
 ciant, illis quoque notum est, qui *salem* tra-
 ctant; utrinque intelligendo, non quòd
 tantum calor solis, evaporando humiditatē,
 salia hæc producat, sed quòd reverà ea pro-
 generet, augeat & exalter. Secundò demon-
 strare possum, quòd in *nitro* lateat terra *sim-*
plicissima sulphurea, in *sale* verò *Mercurialis*,
 & quòd hæc dux terræ conjunctæ figuram
 crucis rosæ constituent; *generare nempe*
terram salis Mercurialem argentum; *terram*
verò nitri sulphuream tingere illud in aurum,
 quod est quinta essentia Centri mundi con-
 catenari. Magnetismus inter *nitrum* & *salem*
 occultior sanè est, quàm inter ferrum & ma-
 gnetem, Mercurium & aurum. Verùm qui
 causam unius novit, novit & reliquorum.
 Profunda sunt hæc, præsertim de Mercurio
 & Arsenico Lunæ. Sed de his uberius in Al-
 phabetho meo Psychosophico, Alphabetho
 Minerali & Concordantia Mercurii Lunæ.
 Exposui itaque Lectori figuram tituli. Quæ
 scripsi, vera & certa sunt; & qui viderunt,
 pariter attestari possunt mecum. Utrum

nonnulli stulti curiosi credant, vel non credant, mea parum interest, cujus testimonium ab æterna Veritate, non à mutabili hominum opinione dependet. Ego Rubiconem transivi, & hoc *experientiâ didici: ubicunque sol splendet, ubicunque libet aer est, ubicunque aqua salsa est, ibi hominem Philosophum sufficientem suum victum comparare posse; imò addam adhuc, quod majus & ignorantibus incredibile est, naturam scilicet homini ita sollicitè de victu prospexisse, ut quilibet homo quolibet die, si sanus sit, tantum urina reddat. Cujus substantia si rite præparatur & applicetur, pretium valeat alendo isti pro isto die, adeò ut dolendum sit, quòd una gutta urina in terram decidat. Sed quemadmodum donis Dei spiritualibus vel abutimur vel negligimus, ita quoque circa naturalia agimus. Ego nihil aliud hic sum, quàm vox clamans in deserto, ut si non Philosophi, saltem nostri Psychosophi veritatē semel amplectantur, scholas, nugas & sophistas stolidasq; societates deserant & aversentur. Pauca sunt, inquit Helmontius, quæ Medicum nobilitant, & sanè non nimis pauca, quæ homini alendo sufficiunt. Quod si vitam & victum habeamus, nonnè contenti erimus? Quàm verò de his uberrima Mater natura humano generi largissimè prospexerit, in hoc opusculo exponere volui, in quo nec prolixitatem, nec styli concinnitatem, sed solùm quod scopum meum attinet Veritatem observare volui. Si in qua re peccavi, in nulla re erit, nisi quòd paucis verbis multa dixerim.*

Valete.

DU.



DUUMVIRATUS HERMETICUS.

Seu
COMMENTARIUS IN POSTERIO-
RA DUO CAPITA SUPPLE-
MENTI PRIMI
PHYSICÆ SUÆ SUBTERRANEÆ.



Ic Commentarius licet in posteriora
saltem duo capita Supplementi nostri
primi in *Physicam Subterraneam* di-
rectus sit, pondere tamen suo con-
tentorumque gravitate non postre-
mus, sed juxta communem morta-

lium sensum primus maximeque desiderabilis est.
Continet enim sanitatem & opes, desideratissimam
dualitatem ab hominibus; & ut verum fatear, sine
sanitate & opibus, vix religio, scientia & honor bene
curantur. Unde veterum votum erat: *Mens sana
in corpore sano*: & *Psychosophici ordinis iessera*,
sive Pentalpha inscriptio Hygiaja; de opibus,
nempè de honestis & necessariis vivendi mediis ele-
ganter MARCELLUS PALINGENIUS scripsit in *Zodiaco
vitæ*, sub titulo de Capricorno:

*Nec sine divitiis fas cuiquam ducere vitam
Felicem, heu quàm saepe gemit rerum indiga virtus!
Quàm contempta jacet, si sacra pecunia desit!*

Et notum est illud tritum :

*Et genus & formam Regina PECUNIA donat.
O cives ! cives ! querenda PECUNIA primum,
Virtus post nummos.*

Enimverò si homo sanitatem, & honesta necessaria, quæ vivendi media habeat, melius devotioni, studiis, & virtutibus exercendis operam dare poterit, quam si dolores morborum sensus communes vexent & perturbent; insuper molesta paupertas diu noctuque curis animum sollicitet. In cælo itaque nostro Psychosophico sanitas & opulentia, merito tanquam duo magna luminaria Solis & Lunæ, clarè lucere neque nebulis interturbari & offusciari debent. Sicut enim *Sol principium est vitæ & conservator omnium rerum*; ita sanitas idem præstat in corpore nostro humano; & quemadmodum *Luna causa censetur fertilitatis & ubertatis*; ita opulentia id ipsum apud nos præstat. Penultimo itaque capite supplementi mei primi fusè exposui: quid sit spiritus ille mundi conservator, ille *Archæus*, ille *ignis æternus & immortalis*, illa *lampas inextinguibilis*, illud *oleum incombustibile*, ille *fontis inexhaustibilis*. Nempe demonstravi, latere in aëre aliquid, quod omnimodè necessarium est ad conservationem vitæ humanæ, nempe ad suspirationem cordis & sanguinis; compertumque habemus experienciâ: aërem ab homine semel haustum, illo momento, *balsamo illo spiritali* privari & ab homine magneticè attrahi, ita ut aër expiratus, si secunda vice respiretur, non amplius prodest, homoque brevissimè mori deberet, si non subito recentem aërem hauriret. Unde illi brevissimè extinguuntur, & suffocantur, qui immutantur, vel quibus liber aër præscinditur. Hoc prævidens

videns sagacissimus CORNELIUS DREBBEL (cujus filiam jam senem etiamnum LONDINI vidi, maritatā olim cum KÜFFLERO *coloris scarletini inventore*) cum navem suam construeret, quæ infra aquam progrediretur; quamque proinde ubique locorum probè obturare debebat, & si hospitibus suis liberi aëris pabulum præscindere cogatur, sine quo vivere & consistere non poterant diu, ille magno ingenio, hanc *aëris essentiam* concentravit, & contraxit, vitroque inclusit. Quo aperto, in navicula sua incluso aëri tantum essentiae rursus tribuit, quantum voluit, atque hospitibus suis inclusis ad refocillandum & vivendum necessarium judicabat. Sed *extrahendi & hunc spiritum* concentrandi *methodum* CORNELIUS DREBBEL nec *monstravit*, nec ullum docuit; nec mihi licet margaritam indifferenter prosternere porcis. Sufficit, quòd coràm toto orbe demonstraverim, & publicè docuerim, latere in *universo aëre vita & sanitatis unicum & principalem fontem*, & in *universo mari*, quatenus *salsum est*, latere *divitiarum, auri præsertim & argenti, principia inexhaustibili quantitate*.

Bibat, qui potest;

Lavet, qui vult;

Turbet, qui audet.

Bibite Fratres & Vivite.

Vel ut cum pientissimo Imperatore FERDINANDO III. eloquar eloquium, quod aureo numismati transmutato insculpi curavit: *Laudetur Deus in æternum, qui partem infinitæ suæ bonitatis, nobis suis abjectissimis creaturis communicat. Dixi, in aëre & mari concludi & sanitatem & opes, imò asfero, quòd tota elastica regio aëris nihil in se contineat,*

neat, ne atomum quidem, vacuum illius vivæ essentia, quam vobis prædixi: & adhuc addo, quòd totum mare, quatenus falsum, ne guttam habeat non gravidam essentia auri atque argenti, prout postea largiùs intelligetis. In aëre itaque latet spiritus conservator, & in mari comprehenditur essentia stellaris, quæ est receptaculum, & matrix præcedentis spiritus. Unde HERMES TRISMEGISTUS in *Tabula sua Smaragdina* ait: *Verum est, & ab omni mendaciorum involucri remotum, quodcunque superius est, simile est ei, quod est inferius. Per hoc perficiuntur opera mirabilia unius rei. Pater ejus sol est, mater luna, ventus in utero portavit, &c.*

Sed nunc video, vos attentos esse ad percipiendum specialius, quomodo circa hunc duplicatum thesaurum sanitatis & opum è tenebris & filiqui suis effodiendum practice procedendum sit. Quod quidem faciam, & eò usque progrediar, quòd nullus Philosophorum unquam progressus est; nempe quantum silentium Philosophicum permittere potest. Alias PETRUS LAMBEIUS VENETUS, in tractatu suo *de Spiritu relevato, lectu digna* scripsit; nec non NUYSEMENT, & *Autor Lucerna salis Philosophici*. Invenietis in *majori mea Concordantia*, sub *finem partis primæ*, nonnulla de hac materia; sed heic loci, cum summo compendio, Bibliotheca nostræ Psychosophicæ consulo. In pauca tantum dicenda redigam: nempe, latere spiritum conservatorem in forma aërea, in forma aquea, in forma terreæ, & in forma salina. Ex AERE extrahitur vel instrumento quodā, vel attrahitur aliquo magnete. De priori exemplum habemus in epistola LANGELOTTI de Tuturatione. Ubi hic spiritus ex aëre extrahitur, aurumque in oleum



SCHEMA GLOBI TERR-AQUA-AEREI



oleum resolvit. De posteriori GLAUBERUS multa scripsit; de magnete aëreo nonnulla attingi ego in minera mea arenaria de Marcasita sive Pyrite, qui in hac ipsa insula *Vesti*, in qua jam præsens hæc scribo, reperitur. Et variis experimentis observatum est, liberum aërem, multum ad *Mercurificationem* facere, præsertim in *Vitriolo & Antimonio*. Notumque mihi est subjectum, vulgare quidem, sed quod CORNELIUS AGRIPPA subjectum omnis mirabilitatis vocat, quod omni momento hunc spiritum attrahit; & solâ ejus irradiatione omnes ferè morbos curat, utpote infinitæ & inexhaustæ bonitatis & essentiae medicæ. Sed plura de isto subjecto, sive electro, in Alphabeto nostro Psychosophico. *IN FORMA AQUEA* spiritus noster conservator quoque latet, ut in rore, pluvia, &c. Rore quidem extraxit BORELLUS in suis observationibus in titulo de Auro potabili, sed ut paulo ante dixi, scribo hæc in insula *Vesti*, in cujus portum vento projectus sum, & ubi librorum nihil reperitur. Memini me tamen in BORELLO legisse, & simile quiddam *Moguntia* vidisse, ubi *Electior Moguntinus* PHILIPPUS A SCHOENBORN piæ memoriæ, in magna quantitate aquam pluviam colligere, putrefacere, destillare & concentrare jussit. Accepimus spiritum fragrantissimum ardentem, instar spiritus vini solventem aurum sine strepitu, quam solutionem in variis affectibus & casibus desperatis propinavimus, & admirandos effectus sensimus, de facto. *Celsissimus Princeps RUPERTUS* circa similia experimenta occupatur; suggerente *Doctore HELVIGIO Medico Palatino*. Etiamnum LONDINI claret aurum potabile *Doct. OTTONIS FABRI Amici mei charissimi*, pro cujus auri potabilis

tabilis defensione, quanquam non egeat, hoc tamen his specialiter addam, tanquam rem notatu dignissimam; nempe posse dari *decomposita* ex mineralium classe, quæ componentium Virtutem & Naturam prorsus exuant, novamque induant, prorsus aliam & contrariam, e. g. Plumbum per se nullum habet saporem, spiritus aceti acidus est, non dulcis; attamen cum plumbum, & spiritus aceti, debito modo misceantur, exoritur aliquod mixtum, seu decompositum, quod *Sacharum Saturni* vocant, ipso *Sacharo* naturali dulcius. Sic ex spiritu nitri, & argento fit aliquod sal medium, tam potentis facultatu diuretica, ut vix rursus propinari queat; item, cum spiritu salis argentum induit naturam cornuam, cujus vi medica nec dum nobis satis constat. Sic Antimonium in substantia cruda nullam facit sensibilem operationem è contra mixtum salibus reddi potest potentissimum vomitivum, purgans & diaphoreticum; quod idem in argento vivo observamus, quod crudum sumtum nihil ferè præstat, sed salibus mixtum, mox corrosivum, mox dulce, mox salivans, mox diaphoreticum fieri potest. Quæ omnia hactenus recensita, utut verissima & evidentissima sunt, ita maximè confirmant, quæ jam de auri potabilis Virtute & facultate medica in medium proferam. Nempe licet aurum crudum in corpore humano vel parùm vel nihil præstet, attamen si cum convenienti quodam spiritu sive solventi misceatur, ut tertium quoddam aliud decompositum exinde oriatur, quod aurum potabile vocant, Virtutes & facultates medicæ manifestè & potenter in lucem prodibunt. Observavi namque aurum habere magnam vim astringentem, corroborantem, alexipharmacam, cordialem. Verùm de his effectibus legite OTTONIS FABRI tractatum de *Auro potabili* Francofurti impressum; ubi combinationem

tionem & comparationem sui auri potabilis cum
 FRAN. ISCI ANTONII *Angli* auro potabili facit. Ma-
 nifestam quoque facultatem videmus in *auro fulmi-*
nante; aded ut certum sit, metalla, & *præsertim au-*
rum licet cruda nullius deprehendantur facultatis me-
 dicæ, cum convenientibus tamen menstruis sociata
 & subtiliata, stupendos & admirandos effectus
 præstare. Sed quemadmodum cautè & prudenter
 talia medicamina administrare oportet, ita reverà in
 præparatione illorum dextra operatoris manus, ju-
 dicio & ingenium requiritur cum indefesso labo-
 re. Nam quæ solventia huic vel isti metallo con-
 veniant, quomodo spiritus conservator, in istis sol-
 ventibus latitans, à corrosivo & excrementis arseni-
 calibus & terreis liberetur, & cum atomis auri vel alte-
 rius metalli subtiliatis suaviter colligetur, ut in dulcem
 quandam essentiam, *κοινωίαν* & *γλυκερίαν* coëant, Ar-
 chæo humano pergratam & acceptam, Deumque il-
 lustrantem & reconciliantem, heic opus, hic labor est;
 heic exercentur inanes artificum curæ. HERMES
 jubet subtile & tenue à spisso & crasso separare, id-
 que prudenter cum modestia & sapientia, ut à terra
 in cælum ascendat, & de cœlo rursus in terram de-
 scendat, nempè ut subtilietur & figatur: ita enim,
 ait, potentiam ejus perfectam esse, si in terram mu-
 tetur; habere enim tùm potestatem omnia pene-
 trandi & subigendi ac corrigendi. Ad hanc subtili-
 tatem acquirendam tota Philosophorum doctrina
 collimat, dum generale præceptum ponit: *solve, &*
coagula: per frequentes enim *solutiones & coagu-*
lationes corpora attenuantur, subtiliantur,
purificantur & penetrantur. Nota est mihi me-
 thodus tam quacunque vegetabilia, quàm me-
 tallis

*talla & mineralia solvente quodam minime
 corrosivo dissolvere, digerere, facies separa-
 re, solutionem partium facere, & subtiliores
 partes gustu, odore, colore naturali conser-
 vare. Et sanè hæc est sola unica methodus tam
 medicinas quam tincturas faciendi bonas.*
 Omnia reliqua extracta magisteria, præcipitata & de-
 stillata nihil sunt, nugæ sunt. Hanc methodum
 ope Pharmacopolæ nostræ Psychosophicæ gratis do-
 no, & gratis etiam Psychosophicis meis dabo, sed heic
 loci typis mandare, sacramentum nostræ societatis
 vetat. *Legite CLAVEUM de triplici Preparatione
 Auri, & si nihil inde potestis discere, nec electi, nec
 vocati estis ad hanc materiam.* Coeterum ut
 finem faciam dicendorum, non in aëre modò nec in
 aqua spiritus ille conservator habitat, verùm totam
 quoque *TERRAM* incolit, præsertim limum
 pinguem & lutum cœruleum, de cujus admiran-
 do spiritu in Physica mea subterranea legitis; por-
 rò durissimos silices inhabitat, unde spiritus elici-
 tur in purpura variolis morbillis aliisque morbis
 acutis & malignis pro auro potabili inserviens, de
 quo in minera mea arenaria ulterius. *Sunt quo-
 que mineralia & metalla, quæ hominis instar
 quasi pulmonibus motu systolico & diastolico spi-
 ritum hunc inhalant & exhalant, potenter-
 que in vicina corpora & præsertim corpus
 humanum agunt perpetuo, citra ullam vi-
 rium amissionem.* Unde à Philosophis meritiò
subiecta infinite bonitatis vocantur. In ipsis
 etiam fimetis, sterquilinis & excrementis spiritus
 noster latet, unde extrahitur ingenti potestate &
 medica & vegetativa & restaurativa & illuminativa; unde

unde DEMOCRITUS Graecus non immerito dixit; Hoc accipe, quod in sterquilinis suis calcatur; si absque scala ascensurus cades in caput. Plurimum autem hic spiritus nobilissimus perlis sive margaritis inest, tanquam coelestis roris progeniei, cujus spiritus admirandam vim aliquando heic in Anglia in Castello Regio WINDSOR demonstravi, quamque expertus est veram. Sed quod dolendum, spiritus hic noster, ex subiecto tali elicitus, preciosus admodum & carus est. Verum benevola natura illum largius & liberalius in sale quodam tam divitibus, quam pauperibus ferè gratis dedit, quod *sal nitrum* vocatur, non quidem illud terrestre taphacium, marinum, & quod ex sterquilinis, cellis & ceteriis eruitur, sal plùs decompositum, quàm simplex, sed illud nitrum intelligo, quod in ipso aère generatur parum & valdè ad simplicitatem & unitatem mixti accedens, ex quo medicina paratur subtilis instar spiritus vini, rubicunda ut sanguis, dulcis ut saccharum, vel solo odore spiritus vitales mirè reficiens, verù elixir pro corde & pulmonibus, auro examinato & pallido, colorem suum restituens. Velim autem hic, ne aliquis imprudens credat, me communem spiritum nitri intelligere, atque incautè in illum impingat, tempus & sumtus inutiliter perdat. Novi enim, qui integrum decennium in nitro inutiliter laborarunt; ratio est, quoniam quomodocunque nitrum tractent, nullam ejus veram faciant analysin vel partium solutionem, nempe nunquam separabunt aquam à terra. Est autem in nitro sulphur in forma terræ & olei dulcissimum & vera solis proles, sed junctum cum aqua oritur compositum, quod nitrum vocatur, quod acidum & corrosivum est. Terra enim sulphurea per aquam elevata & extensa corrosivum præbet, quod

videmus in aqua forti & spiritu nitri. Nam licet nitrum in forma sua solida & congelata non usque quaque sit corrosivum, nec corrosivis annumerari possit; undè à BACONE VERULAMIO salì communi pro usu quotidiano ad cibos magno cum effectu admisceri jubetur, nec non nitrum commune sulphure detonatum pharmacopœis sub salis Prunellæ nomine venale, vires habeat non contemnendas; id tamen non præstat in forma solida, quod ab illo desideratur in forma subtiliata. At cum subtiliatur, scilicet viâ communi per distillationem, certum est fieri horrendum corrosivum, quod in spiritu nitri videmus tantæ potestatis, ut etiam durissima metalla solvat & lapides, idque ideò, quoniam nitrum totâ suâ substantiâ elevatur in distillatione, nullam expertum partium solutionem, unde corrosivum fieri naturale est; spiritus itaque nitri communis, nihil aliud est nisi nitrum totâ suâ substantiâ elevatum, in formam aqueam deductum, & propter rarefactionem corrosivum factum, eadem ferè ratione, quâ glacies communis totâ suâ substantiâ calore dissolvitur in aquam, quæ tamen non aqua simplex est, sed retinet qualitates frigidas glaciei, rursus denique in glaciem re congelabilis: sic nitrum corpus solidum salinum convenienti igne totâ suâ substantiâ convertitur in corpus fluidum, quod spiritum nitri impropriè vocant, naturam tamen habet adhuc nitri, & levi manipulatione rursus in nitrum solidum converti potest. Idem de sale communi ejusque spiritu sentiendum. Hæc duo universalìa, necessaria & utilissima subjecta in mundo, sine quibus nulla creatura vivere posset, à tot seculis, à Chymicis anxie & studiosè pertractata, illos tamen semper extra circumferentiam tenuerunt, nec unquam ad essentiæ suæ

suæ centrum vel nucleum permiserunt. Vos verò, Psychosophi, novistis characterem & figuram utriusque subjecti, *NITRI* nempe & *SALIS*, ponite maritum supra foeminam, & habebitis crucem, quod est signum viridis æris Philosophici; unde Philosophus exclamat: *O benedicta viriditas, quæ cunctas res virefcere facis!* & hæc viriditas perpetua & immarcescibilis oritur ex cruce combinatorum characterum *NITRI* & *SALIS*; discite ergò ex signis significata, & videbitis, quòd numerus hic dualis ad sanitatem & opes vobis sufficiat, nec vobis aliquid desit, nisi propria vestra culpa & ignorantia. *Quæ etsi verissima sint & evidentissime demonstrata*, scio tamen à scholasticis Philosophis nostris non intelligi posse, quoniam non luce mentium psychosophicâ utuntur, sed tantum illud credunt & æstimant, quod oculis sensualibus intuentur & manibus carnalibus palpant. Hi semper & adeò circa corpora hærent, ut non vereantur non minimè inter illos etiam Deum ipsum substantiam materialem determinare, sicut *CARTHESII*, *HOBBESII* & *SPINOSÆ* scripta & doctrinæ innuunt. Taceo in phycis & medicis rem non minùs in materiali ostentatione, quàm in reali essentiâ constare. Hinc cadaverum tam curiosa investigatio anatomica & medicamentorum tam confusa varietas & multitudo; verùm id omne mirum non est. Nam sicut, qui periculum amat, in periculo peribit: ita sanè qui confusionem amplectitur, cujus pater diabolus est, nunquam ad simplicem Veritatem veniet, cujus fons ipse DEUS est. Veruntamen sicut dies est & nox, lux & tenebræ: ita lucis & tenebrarum filii mixtim in hoc orbe vivunt, sed cum hac distinctione, ut illi sciant discernere essentiam, quam populus vulgaris cum siliquis vocat.

rat. Nam sicut porci vel sues nucleos cum putaminibus & corticibus, pisa & fabas cum siliquis, imò essentiam cum excrementis deglutiunt, quoniam separare & discernere nesciunt; ita communi Chymistarum gregi concessum est, ut hæc duo magna catholica, seu universalia subjecta, *NITRUM* nempe & *SALEM* tractent, & fruantur in sua substantia, nempe cum essentia & facibus. In qua tamen tractatione, licet communi, tantam effectuum vident varietatem, magnamque cum metallis tam substantiâ solidâ quàm fluidâ, tam in *separatione*, quàm *solutione* sympathiam & actionem, ut si vel hic non caligent, saltem verum esse invenirent, Alchymiam esse veram & utilem: latere nempe in *NITRO* facultatem *separatricem*, *digestivam* & *maturatricem*, argenti præcipue, in aurum, tingendique potentiam vero & constanti colore aureo, in *SALE* verò *COMMUNI* lunæ purgationem & fixationem latere. Denique si sulphur, vitriolum, quæ ipsa tamen decomposita ex uno vel altero horum utrorum salium sunt, excipias, sive quod ex his fixatum & sublimatum est, ut Alkali & sal volatile, nihil invenies in regno salino, quod aliquam notabilem cum metallis actionem instituat, nisi forte Mercurium & Arsenicum (ut non immeritò) salibus quoque annumerare velis; sciunt hoc Chymici probe. GLAUBERUS multos tractatus de salium anatomia, præsertim nitri & lunæ cornuæ scripsit; KESLERUS & multi alii itidem; sed tandem exoptarunt, vel potius in solano vaticinati sunt animam nitri & dulces chrystallos salis. Certè enim ausim dicere & assecurare, quod nihil sit, quod vel spiritualiter vel corporaliter metalla essentialiter vel separet vel intret, vel novum separatum corpus, vel magis decompositum producat,

cat, quam Productionem communis Chymistarum cohors transmutationem vocat. Verùm ausim quoque asserere, quòd nullus hoc scrupulo hanc doctrinam solidius exposuerit, quàm CLAUDIUS BERIGARDUS, *Professor Italus* in Circulo suo Pisano, in titulo de enarratione historię alicujus projectionis & transmutationis, à quodam Gallo coràm se factę. *Purpuratus Caiphas*, cum se ipsum nihil in Chymicis intelligere profiteretur, eandemque artem contemneret, tamen utut magnus Professor vaticinio quodam rationis profiteri coactus est, *artem hanc esse veram*, quod sequentibus rationibus demonstrat: Constare nempe metalla (sicut etiam omnia alia corpora) ex diversa variorum corpusculorum sive atomorum textura, pro cujus varietate totum etiam mixtum variat & differt. Supponit itaque *Berigardus* in omni metallo esse quandam texturam corpusculorum, *aureæ texture conciliabilem, si, quę ei contraria & heterogenea sunt, demantur, & quę in homogeneis deficiunt, supplicantur & addantur*, & hanc duplicem facultatem separantem & suppletem pulveri isti inesse ait, quem *tincturam* vocant. Quę tinctura idèò quantitate extensivâ (e. g. una pars mille partes) alterat, quoniam ad variandum corpusculorum texturam vel minima pars sufficit; quod in antimonio & stannò videmus, quorum minima pars etiam malleabilissimis metallis commixta friabilia reddit. Proinde Autor noster argumentatur à contrario, *posse nempe dari medicinam, quę vel volatilia reddat fixa, vel friabilia facit ductilia, vel alba tingat flava, cum constet flavedinem auri tantum esse supertexturam paucorum corpusculorum à reliqua textura separabilium*, vide Experimentum DN. BOYLEI in tractatu de origine formarum & qualitatum, titulo de

lo de modo transmutandi aurum in argentum. Idem in cupro cernitur, *cujus color ruber superi textura tantum est*, * *quæ abstrahi potest, ut album reddatur corpus, quod Ludovicus de Comitibus in metallurgia sua tit. de cupro metallum anonymum vocat*, quod ipse paucum ante tempus heic in Angliâ cum *Dn. Principe RUPERTO* feci; *similis textura sive decompositio est in stanno, unde stridet & † paucis corpusculis abstrahitur, dulce est & non stridet admittitque cupellationem*; merito ergò concludere possumus, metalla in præcipuis suis accidentibus, nempe colore, sono, malleabilitate, ignis subsistentiâ, pondere alterari posse sive demendo, sive addendo quædam corpuscula, quæ necessaria sunt: ipsa enim metalla tota sua substantia mixta & composita esse in Physicâ meâ subterraneâ ejusque supplementis, nec non Minera Arenaria abunde demonstravi, licet demonstratione opus non sit, ubi autopsia & experientia testantur. Sumite enim mineram, e. g. stanni vel plumbi, illa, licet sit solida & optimæ notæ, erit tamen friabilis, idque vel ob intermixtum lapidem, vel terram, vel sulphur, vel arsenicum. Quod si arte fusoriâ ista excrementa vel scorias separaveritis, habebitis metallum ductile & malleabile. Sed ne credatis esse corpus vel mixtum simplex, certè est adhuc compositum, quod si sciatis secundam & tertiam separationem instituere vel decompositionem, habebitis aliud metallum prorsus à priori differens, quod non vulgus modò, sed omnes Docimastæ & metallurgi transmutatum esse dicent, quod pulchrè & ingeniosè *Anglus noster ROBERT SCHARROCK in Historiâ propagationis & cultura vegetabilium DN. BOYLE dedicata p. 31. definit & sequentibus verbis Anglicani: Y & iam persuadet that*

* ♀ dealbatio. † ‡ ut non strideat. in

in many of their changes they rather separate, and bring to apparence a latent minerall, than produce it by the transmutation, of another into that nature, id est: *Ego mihi persuadeo, quod multa sint alterationes metallorum, quæ potius sunt separationes, producentes ad apparentiam latens quoddam metallum, quam quod per transmutationem unum metallum in aliud convertant.* Et pag. 32. de tota transmutatione rerum sic profert suam sententiam: And for the deciding the cohole question if the form be specificall and so made by the aggregation of a certain number of accidents, those accidents and that number must be assigned, that are thought enough to compleat a new form, before we may begin to judge in this matter for thra very many accidents may be changed id appears by the above named instances in vegetables and in other bodyes many more. Id est: *Et ad decidendam hanc totam questionem (scil. de transmutatione) considerandum prius erit, utrum forma specifica rerum constet ex certo numero congregatorum accidentium, quæ accidentia eorumque numerus debent assignari & definiri, quod & quantum requiratur ad constituendam hanc aliam novam formam, priusquam poterimus judicare præcisè de hac materia, & formas definire; nam quod varia accidentia corporum alterari possint, patet ex supra dictis experimentis de Vegetabilibus aliisque corporibus.* Hactenus Author, qui cautè processit in sua definitione. Admittit enim clarè alterationem accidentium, sed tamen non audet contra ARISTOTELEM decidere transmutationem formarum. Licet Theologi Romani contrarium asserant in sacra Eucharistia,

nempè transmutari formam panis in corpus Christi, & tamen remanere accidentia panis; quam doctrinam quasi paradoxam LUTHERUS . . . , super compositionem vel juxtapositionem statuit, relinquens panem in sua natura, forma & accidentibus, & inferens corpus Christi. Eâdem ratione multi sunt, qui ad priorem quæstionem physicam contrarium negant, nempè non manere eandem formam variatis principalibus accidentibus, sed vel alterari vel transmutari vel perfici in aliam, e. g. cum ex ovo fit pullus, ex bombyce papilio, quis non dicit mutatam hic formam esse utriusque, scilicet propter alterata accidentia? deinde inter vegetabilia non dicam, quod ex saccharo fiat spiritus ardens, ex musto vinum, ex vino acetum, adeò sibi contraria, ut quoad omnes facultates sint prorsus diversæ naturæ. Nam ut dem exemplum in metallis, si argentum haberet pondus & colorem auri, ac staret in aqua forti (hæc sunt tantum tria accidentia) nonne judicaretur ab omnibus Docimastis totius orbis juxta omnes leges & consuetudines pro vero auro? non attendendo, utrum forma argenti vel sit perdita, vel perfecta, vel alterata vel ulterius perficienda; simili ratione si quis sciat argentum fixum reddere, ut tantummodò aquam fortem sustineat (cupellam enim sustinet, sicut & malleum) & tale argentum cum auro colliquesfaciat & misceat, quæso quis erit tam prudens docimasta vel spagyris in mundo, qui rursus separare posset? utrumque enim corpus cupellam sustinet & aquam fortem, unica separationis remedia. Par ratio est in commixtione stanni cum cupro, ubi nova textura exoritur, novumque metallum compactum, medietate minus spatium occupans, quam occupabat antehac utrumque. Mutatio verò quantita-

tis

tis & contenti unius corporis videtur mihi una ex essentialibus formarum alterationibus, quod judicandum est de omnibus reliquis metallorum accidentibus. Nam ut in metallurgia mea demonstravi, possunt metalla alterari, ut fiant gravia & levia, volatilia & fixa, friabilia & malleabilia, compacta & porosa, mollia & dura, sonora & muta, leviter fluentia & scriptica, albo vel rubro vel flavo colore tincta, ut patet in orichalco aliisque metallorum sic dictis ligaturis. Et de ista mixtura metallica, quam Philosophicam appellant, & quam Gallus quidam, cujus nomen mihi excidit, sive fuerit QUESNE vel FRESNE, (Scriptum est editum BREMÆ in quarto Latine sub titulo Testamentum ad filium suum,) fusè recenset, sensus est sive intentio, quod aurum in colore suo exaltetur colore summè rufo, sed fixo & permanente. Cujus exaltationis quoque meminit Basilus, quando scribit: *Aurum non tingit, nisi prius tingatur.* BEGUINUS quoque & LAZARUS ERCKER processum hujus operationis describunt, egoque hanc operationem præteritâ æstate WINDSORII coràm Rege Angliæ & Principe RUPERTO demonstravi. *Auro * sic exaltato addunt argentum fixatum tale nempe, quod aquam fortem sustinet,* cujus meminere in scriptis ISAACUS HOLLANDUS, MARTINUS SCHMUCKIUS, egoque probam Monachii coràm defuncto Electore Bavariæ FERDINANDO MARIA per Chymicum quendam Oberleutnerum factam vidi. Cujus experimenti quoque testis esse potest ANDREAS JÄHLIN, Parochus in Weizenkirchen penes Passaviam. His duobus metallis sic præparatis, *auro nempe exaltato & argento fixato, colliguescite utrumque, & sic matrimonium Gabrieli & Beje indissolubile factum est. Aurum enim ex-*

* © tingens D.

F S,

alta-

altatum diffundit tincturam suam in argentum album, & in pulcherrimam flavedinem temperatur sicut videmus in *Zinckio* cum cupro mixto. Argentum è contra, fixitatem adeptum, nec dimittit aurum in cupella (quam quidem suapta naturâ sustinet) nec separatur ab aquâ forti in *solutione*, sive ut Docimastæ vocant *quartatione*. Hæc igitur mixtura omnes auri probas sustinet, estque facilis & utilis, sed laboriosa, totum requirens hominem, & nonnullam pecunia summam, paucum tamen tempus. GEBER Philosophus noster antiquissimus & certè perspicacissimus jam ante mille annos prævidit, & mentionem facit hujus Particularis duobus in locis; primo libro Fornacium cap. 18. ubi ait: *Et sit tuum adjutorium Venus optimè purgata & dissoluta, cum ab ea extrahitur sulphur mundissimum tingens & fixum*; secundò parte tertiâ lib. 1. Summæ Perfectionis cap. 33. de argento sic ait: *commiscetur soli & non frangitur, sed in examinatione sine tificio cum eo non perseverat. Quinovit illud magis subtiliare, & post subtiliationem spissare & figere cum auro associatum, cum eo manet in pugna & ipsum non dimittit penitus*. Alii aliter procedunt. Re tulit mihi DN. BOYLEUS vir fide dignissimus, se noscere nobilem quendam Anglum ruri habitantem, qui alias de facultatibus paternis parùm habebat, & proinde tenuiter vivebat, jam verò lautè, interrogatus à DN. BOYLEO, unde media suggessisset? liberè respondit & fassus est, se unicum Particulare habere, cujus redditibus viveret; interrogatus, quodnam esset? Respondit *Basilium Valentinum* ejus mentionem facere, nempe se extrahere ex auro flavedinem, & illâ projicere supra argentum, sic argentum tingi in aurum; aurum verò album, unde flavedo sive tinctura extracta est, recuperare illam

illam ope spiritus nitri vel per fusionem antimonio, vel per traddationem cum Venere. Cùmque DN. BOYLEUS ulterius interrogaret, quodnam esset illud menstruum vel solvens, quo tincturam auri extraheret? regessit, quare DN. Boyleus interrogaret; cùm tamen illud ipsum in scriptis suis haberet. Uterque adhuc in vivis est & DN. BOYLEUS & Nobilis ille. Hisce duobus processibus tertius quoque addi potest tanquam verissimus, quem Paracelsus recenset in libro Vexationum, & in quem commentatus sum sub finem supplementi mei secundi in Physicam subterraneam, qui consistit in metallorum mixtione, sive, ut vocant, amalgamatione cum argento vivo in trituratione & in digestionem sive cohobationem. Quæ operatio, licet sit laboriosa & potius mechanica, quàm Physica, veritatem tamen mixtionis & decompositionis, ac inde exortæ transmutationis, vel sicut quibusdam dulcius loqui libet, maturationis veritatem demonstrat, licet enim mihi in hac operatione plurima sint nota experimenta utilia, propriis manibus elaborata & comprobata, Amicis & Psychosophis meis reservata, alienum tamen adducam testimonium DN. DANIEL. CRAFFTIL, Chymici cujusdam valdè seduli & circumspècti, GLAUBERO & KUNCKELIO familiaris, cujus etiam DN. BOYLEUS meminit in sua Noctiluca, etiamnum ni fallor in vivis, si pestis ipsum non absorpserit. Ille ad me scripsit Lipsiæ Londinum 5. Maij 1680. sequentia: Sumus occupati jam hic Dresdæ, & multo tempore magnis impensis in Mercurio laboravimus, & ed usque devenimus, ut non ampliùs dubitandum sit, posse aurum & argentum sine illorum additione procurari. Est quidem gravis & rusticus labor, è contra certus, potestque in magnis laborari in quantum placet, Calculus est taliter factus,

factus, ut * unaquæque libra cupri, anni spatio scilicet, per
vices det semunciam auri. Labor nihil aliud est, nisi
CONTINUA AMALGAMATIO ET CO-
HOBATIO MERCURII SUPER CUPRO,
multifarie probe sufficienter demonstrarunt Veritatem,
&c. Hæc ille. Quod si quis ex Alchymia vivere ve-
lit, id est, sibi soli inservire, & non proximo, habebit
hic tres processus verissimos & utilissimos ratione,
experientiâ & autoritate comprobatos, qui tamen
omnes ex mixtione dependent. Nam sicut nulla al-
teratio sine corpusculorum mixtione datur, ita nulla
mixtio contingit sine motu, & nullus motus sine calore, &
nullus calor sine igne vel agitatione. Hinc mixtionis ve-
ra Physica (nam de juxta-positione superficiali, quæ
nihil prodest, non loquor) duæ manus sunt **TRI-**
TURATIO ET DIGESTIO, prout hæc fusius
expoluit LANGELOTTUS in epistola sua; De Tritu-
ratione verò in specie DN. COMES de WOLFFSECK,
supremus Præfectus Palatinatus superioris Amber-
gæ, maritatus cum Ducissa de Arscot, Vir ditissimus,
insuper Chymia studiosissimus, multos annos ex-
perimentis impendens, præsertim triturationi, cum
familiariter à me interrogaretur, quid de transmuta-
tione metallorū candidè sentiret, ingenuè respondit:
se nihil veri intus vidisse, nisi ope triturationis. Et dolen-
dum est ipso mortuo plurima curiosa experimenta,
quæ accuratissimè conscripsit de trituratione metallo-
rum, non publici juris facta esse. † Mihi nota est
via solo motu mechanico convertendi Mercurium in
pulverem, itidem plumbum in pristinum corpus irre-
ducibile. Legantur, quæ LANGELOT scribit de
redu-

♀ dat ☉; continuata amalgamatione ☿.

† h irreducibile.

reductione auri in oleum supra memoratum, nullius alterius rei additione. Certum enim est, *triturationem aliter disponere corpuscula in minimos atomos redacta, ut deinde rursus commixta non præsentent pristinum mixtum, sive exhibeant antiquam texturam,* quod manifestè videmus in grano tritici, quod conquassatum vel in farinam redactum, & deinde terræ impositum nunquam germinabit, sicut nec vitellus ovi commotus ullum pullum exhibebit. Natura enim habet non modò respectum ad centrum Physicum, verùm etiam videtur respicere ad certam quandam localitatem Mathematicam. Hinc aliqua corpora digestionem & putrefactionem alterantur, alia motu & trituratione, alia utroque auxilio, quod benè observetis velim. Quantum verò ad digestionem attinet, illud verum est, quod de igne & tempore dicitur, nempe utrumque vel tollere vel alterare omnia: ignis enim & fons vitæ est, & causa mixtionis, accretionis & generationis ac nutritionis, verùm etiam destructionis. Proinde non immeritò à Philosophis *malleus mortis* vocatur. Verùm de mixtione ejusque gradibus optimè & ingenuè, imò experientissimè CLAVEUS scripsit, ad quem Lectorem remitto, & heic loci concludo. Præsentio autem nonnullos fore, qui ex hæcenus dictis scire desiderent, quandoquidem statuum specialitatem formarum ex diversitate corpusculorum (quæ alii improprie accidentia vocant) procedere, quomodo tam ingens multitudo tot myriadum formarum dari possit, cum Chymici tantum statuant tria principia, Aristotelici duo; admodum tamen sint quatuor elementa, ex quibus certè omnia procedere necesse est? his sequentibus respondeo: Primò me non latere dari tantum unam causam efficien-

cientem omnium rerum, nempe Deum, unumque subordinatum motorem Solem, quatuor itidem simpliciora mixta, quæ elementa vocant, nec rejiciam ARISTOTELIS primam materiam & formam sive agens & patiens, aut Chymicorum tria principia, spiritum, animam & corpus, scilicet Mercurium, Sulphur & Salem; concedam insuper omnia salia volatilia esse verè urinosa, ejusdemque naturæ, sicut salia fixa omnia sunt alcalia, nec credo quoad qualitatem specificam multum inter se differre, sicut & omnia olea stilatitia, si solum odore excipias, unius ferè erunt naturæ, quod idem de spiritibus ardentibus intelligent: sic in phlegmate & capite mortuo pauca quoque vel per nulla est differentia. Idem sentiendum de acido, quod nonnulla corpora fundunt, ita ut toto facultas specialis, potissimum vegetabilium, in eorum substantia media consistat, de qua latius in Physica mea subteranea capite de Fermentatione. Infero itaque ex prædictis subsumtis & concessis specificam rerum formam in paucissimis consistere; fortè si prudenter omnia reducantur ad sua principia, omnia constabunt ex aqua & terrâ interposito aëre juxta certos gradus raritatis & densitatis. Unde igitur, inquires, tot millenarum specierum & formarum multitudo & varietas, accidentiumque, ut: mollitiei, asperitatis, colorum, ductilitatis & friabilitatis, compagiei, porositatis, ponderis & quantitatis, volatilitatis & fixitatis, soni & toni, diaphaneitatis & opacitatis, figurationis & effigiei, immensa diversitas & alteratio tam naturæ, quam artis? ubi velim sequentia consideretis: primò, esto omnia corpuscula, quæ corporum texturas intrant, generaliter duplici tantum generis esse, TERREA scilicet & AQUEA; in genere tamen subalterno valde in-

ter se diversa & specificata esse; e. g. datur TERRA solida, ut lutum, macra, pinguis, mollis, ut limus, opaca, ut saxum, diaphana, ut chrystallus, semidiaphana, ut porcellana, fluida, ut argentum vivum, rarefacta, ut flammæ igneæ, lucida, ut noctiluca phosphorus, eicyndelis, lignum putridum, pisces nonnulli, datur terra colorata & non colorata, ignem ferens vel non ferens, denique ultimatim vel in calcem vivam, vel in vitrum reducibilis. Sic & elementum AQUÆ valdè diversum est: rarefactum, expansum, meteoricum, æreum, fluidum, liquidum, solidum ut in glacie, purum ut aqua fontana, mixtum ut aqua marina, super decompositum, ut in thermis & acidulis. Videmus nunc, si quoque considerare velimus, quòd omnium harum particularum mixtio dependeat à certo numero, à certâ proportionem, à certâ situatione & locatione, à certâ substantiâ & qualitate, à certâ rarefactione & condensatione, denique à certâ juxtapositione & combinatione, & hæc omnia juxta plurimos gradus. Taceo jam ARTIS CHYMICÆ operationes, quas ut varias & diversas habet, ita varios quoque & diversos producit effectus, sic habet digestionem, putrefactionem, fermentationem, liquefactionem, extractionem, solutionem, cohobationem, precipitationem, fixationem, incerationem. Quibus variis operationibus varios quoque & ferè infinitos producit effectus, fixa reddit volatilia, solida fluida, oleosa salsa, &c. contra. Denique immutat figuras, colores, odores, sapes & omnes sensus rerum. Tum agendi modus rursus diversus est; alius effectus prodit in clauso vase, sicut videmus in carbonibus; alius in aperto igne, sicut in calcinatione & incineratione; unde effectus prodeunt prorsus incredibiles, adde ut ipsis Chy-

Chymicis, si vel minimum in operationibus suis varient, propria sua experimenta non succedant. Unde DN. BOYLEUS tractatum scripsit de Experimentis non succedentibus. Alii causam in certam quandam constellationem & influentiam siderum coniecere; sed nugæ sunt inter tot circumstantias, si non accuratè observentur, præsertim si earum ratio Physica ignoretur, & tantùm casualiter operetur, facile error committi potest. Si ego ipse in hodiernum ipsum diem illa experimenta rursus facere possem, quæ tamen ante hac solus propriis meis manibus perfeci cum successu, cum cujusvis sanè Principis opibus certare vellem; sed ignorantiam & incuriam tum temporis, non astrorum influxum vel constellationem in causa fuisse, jam comperior. Inter reliqua rara & curiosa etiam utilia experimenta notum mihi adhuc est aliquod Experimentum certum de Δ : ut comburatur, & non comburatur, quod idem semper succedit: nempe fiat quædam vulgari unius horæ spatio viginti sulphur commune phlogiston sive adustibile, ut cujuscunque metalli instar fluat vel cum metallis fusionem sustineat integrum diem circa ullam cooperationem vel adustionem, & tamen rursus horæ spatio in idem sulphur ardens converti potest. Sic ars ludit cum natura, & natura cum arte, quod igitur, si naturæ subinde liceat, vel luxuriari in productis suis, vel abortus & monstra procreare, quare non idem arti liceret? unde reverà tam physicè, quàm chymicè infinitæ dantur mixtiones mixtorumque formæ & species: Sicut enim natura in uno genere florum luxuriatur; (e. g. quot vini species numeramus in mundo,) ita in Chymicis, Spagyricis & Pharmaceuticis inenarrabilis est fere numerus compositorum, qui idèò eò minùs in admira-

ratio.

rationem venire debet, quò clariùs heic loci ejus causas componentes demonstravi. Non itaque in genere, ut dixi, miremur tot varii generis *texturas*: nempe *species & formas* prodire præ nostris oculis vel *simplices*, vel *mixtas*, vel *compositas*, vel *decompositas*, vel *superdecompositas*, vel *homogeneas*, vel *heterogeneas*, vel *naturales*, vel *artificiales*. Et ne longior vobis sim, quoad illorum substantias & qualitates, harumque ingentem varietatem, si specialem diversitatem scire desideretis, legite mei Organi novi philologici libri secundi sectione primam & secundam. Interim mihi tamen tanta varietas non in admirationem venit, si consideremus, unum textorem paucis filamentorum speciebus innumerabilia texturarum genera contexere posse, quorum nullum cum altero conveniat. Idem videmus in Musica, ubi sex notarum ope infinitæ cantilenæ concinuntur, & in Arithmetica decem zifferarum numero myriades calculari possunt. Narrat JEREMIAS DREXELIUS *Jesuita* in Correctore linguæ, vulgo *Zungenschleiffer*, posse 6, numeros tantum aliquot mille vicibus ita transponi, ut semper nova dispositio & combinatio exurgat; sicut lepidam ejus rei historiam narrat, fuisse nempe factam sponsonem inter hospitem quendam & sex convivas, quòd nempe hospes convivas toties gratis excipere velit, quoties ii mutatâ novâ statione mensæ ejus assidere possent, ubi *Pater DREXELIUS*, nescio, quot millenas alterationes recenser, quoties hi convivæ mensæ assidere potuissent, adeò ut nec hospitis vita, nec opes ex sequenti sua sponsonem sufficerent. Ille quidem allegat hoc exemplum ad probandum, quid possit incauta lingua, sed ego adduco illud, ut credatis, quòd ex unitate possit fieri dualitas, ex dualitate trinitas,

tas, ex trinitate quaternio, ex quaternione quinq, & sic de simplicitate corpusculorum transitur ad subordinationem, subactionem, secundariamque corpusculorum dispositionem, ex quibus deinde mixta, composita, superdecomposita, & juxtaposita corpora fiunt, quæ sive arte, sive naturâ, sive calore, sive motu agitata aliam texturam ineunt, & sic nostris oculis alterata & transmutata esse, nempe novam speciem & formam induisse videntur. Hæc de doctrina *transmutationis metallorum, quam recte Pericardus ex textura corpusculorum metallicorum prodire ait*, licet hæc doctrina de corpusculis jam antiquissima fuerit DEMOCRITO & LEUCIPPO communis, postmodum tanto tempore obsoleta à CARTHESIO miro applausu renovata, & non sine studio subtili exulta, à BERIGARDO imitata, cum tamen DN. BOYLEUS mihi conquestus sit, BERIGARDUM multum de hac doctrina ex suis scriptis excerptisse, & pro suis venditasse. Ego verò primus fui, qui hoc nostro seculo novam doctrinam de principiis metallorum in Physica mea *subterranea remonstravi*, nempe **PRINCIPIA METALLORUM TERREA ESSE**, nempe tres terras, quarum mixtione metallum fiat, & quod metallica mixta has terras in novam decompositionem admittant & assumant, & ut in supplementi primi capitibus duobus ultimis (in quæ heic loci hætenus commentatus sum) demonstravi, terras has metallicas principales per universum orbem disseminatas esse, quod ut verissimum est, ita à nemine mihi hætenus contradi-
 traditum fuit, præsensque hic Commenta-

rarius doctrinam hanc ulterius
 elucidabit.

III.

ALPHABETHUM MINERALE,

Sen

VIGINTI QUATUOR
THESES CHYMICÆ DE MI-
NERALIUM, METALLORUM COE-
TERORUMQUE SUBTERRANEORUM
GENESI, PRINCIPIIS, DIFFEREN-
TIIS, MIXTIONE ET
SOLUTIONE.

Cornubiæ in Anglia inter ipsas multi-
farias mineras earumque examinationes,
autopsia & praxi congestæ & demon-
stratæ juxta principia Phi-
losophica

PHYSICÆ SUBTERRANEÆ

JOH. JOACH. BECHERI,

Truro Anno 1682.

Cura

FRIDERICI ROTH-SCHOLTZII
SILES.

NORIMBERGÆ & ALTORFII,
apud Hæredes

JOHANN. DANIELIS TAUBERI.
MDCCXIX.

ALPHABETUM
MINERALE

CONTINGIT
IN OMNIBUS
SALIS

ET
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

IN OMNIBUS
SALIS

ILLUSTRISSIMO VIRO ET PHI-
LOSOPHO EXPERIENTISSIMO
DOMINO,
ROBERTO BOYLEO
ESQUIRE,
DOMINO ET PATRONO SUO
OBSERVANDISSIMO.



*Q*uis me casus in Angliam conse-
cerit, jam ex precedentibus
duabus Dedicationibus, aliis-
que scriptis & apologiis meis
notum est, ubi Autor de uti-
litate capiendae ex adversis cynosuram & cla-
vum calamitosa meae navis direxit, ut
emergerem, & contra malignos fluctus poten-
tium meorum inimicorum nihilominus salvus
ad portum appellerem: periissem sanè, nisi pe-
rieram, toxicumque in medicinam transmu-
tasset, cujus transmutationis cum Tu Vir Illu-
strissime magna ex parte autor fueris, ut pate-
qui auxilio generosissime mihi adstiteris, me-
que in Tuam familiaritatem admisseris mei-
que estimationem feceris, non immeritò, ne
ingratus videar, chartaceo hoc opusculo gra-
titudinem & obligationem meam publicè pro-
fiteor, & licet quasi in extrema Thule con-
stitutus illud tamen Horatii admittes:

Dum licet, & vultum servat fortuna benignum,
Romæ laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens.

*Pugnandum mihi heic sanè fuit in Cornu-
bia cum omnibus quatuor elementis, primò
cum terra, tam variarum mineralium spe-
cierum divite, & tantum judicium & expe-
rientiam requirente, ut credam, nullum orbis
terrarum locum reperiri, qui minerarum
multitudine & varietate Cornubiam ante-
cellat, & confiteor, me hic reperisse scholam
minerarum, & ex Doctore rursus factum esse
discipulum. Secundò negotium non exìle mi-
hi cum exhaurienda aqua fuerat ope cujus-
dam machina hydraulica, cujus causâ à Sere-
nissimo Magna Britannia Rege privilegium
habeo; dum igitur machinam adorno, & jux-
ta horizontem minerarum & quantitatem
aqua (qua quasi immensa est; ad ducentos
enim pedes quâlibet horâ fundit centum ton-
nas aqua, ponderans qualibet tonna his mille
libras) instruo, magnum laborem & indu-
striam adhibere debui. Tertiò aëris quendam
usum inveni, hætenus Cornubia incognitum,
ditissimum tamen, cum ventus heic loci extra-
ordinariè flare soleat. Denique quartò ignis
usus, ope flammarum lithantracum stannum
& mineralia fundendi, Cornubia hætenus
incognitus, sed à me introductus, non parum
quoque mihi laboris facessit, adeò, ut circa hæc
& alia experimenta totus ferè annus hic in
Cornubia consumptus fuerit, & non mediocris
pecunia summa, ut facìle conjicere poteris;*
nunc

nunc verò, cum rebus gratiâ Dei feliciter absolutis, reditum Londinũ meditor, ante omnia rationem Tibi reddendam duxi, cur toto isto tempore Tibi non scripserim, spero, quòd me excusatum habiturus sis, si multifarias meas occupationes percipies, quarum essentiam in hoc Alphabetum minerale congeffi. Scio, Te Physicam ex subterranea estimatorem esse non potestremum, & scio, has meas theses subterraneas omnimodè Tibi arrisuras, utpote practicè Tuam Philosophiam confirmantes, ipseque fateor, publicè me nihil unquàm in Chymia solidius scripsisse, nec scribere potuisse, nisi in Cornubia autopsiam adeptus fuisset. Magnam quidem, ob climatis austeritatem, ac utriusque finitimi adjacentis magni maris intemperantiam, valetudinis jacturam feci, mens e contra Philosophia incrementum eò majus sensit, quod, ut Tecum communicarem, tanquàm cum intimo amico, axioma illud tritum mihi persuasit: Amicorum nempe bona debere esse communia. Quod ut circa Philosophica à Te quoque fideliter expertus, ita non vitio mihi vertes, verùm equi bonique consules quod hisce thesibus Tibi gratiam rependam. & spero, Te non stomachaturum, quòd typo publici juris illas fecerim, cum Tu ipse Tuam eruditionem orbi non invideas. Vale ergò, & ut cœpisti, ac hætenus continuasti, me & meos amare ac fovere perge, qui sum

Dominationis Tuæ Illustr. & Generosissimæ
Humilimus & observantissimus Servus.



PRÆFATIO AD LECTOREM.

PER theses & axiomata omnes scientias solidè doceri methodus certissima est, quapropter eandem secutus viam, & Lectori Philochymico in *supplemento secundo* Physicæ meæ subterraneæ quoque nonnullas theses Chymicas de metallorum transmutatione posui, quæ, licet erant *clarissima & invincibiles*, à nonnullis tamen famelicis muribus, quoniam ab iis intelligi vel edi non poterant, arrodebantur, prout patebit in *dedicatione Concordantiæ meæ Mercurii Luna*. Et fateor, in negotio tam arduo non omni studioso omnia axiomata ita præsentè in mente & memoria esse, ut mihi rerum talium jam multos annos versatur, neq; fortè me ipsum tam clarè expressisse, quàm me ipsum intellexisse; amo enim compendium, & dum, juxta illud tritum, brevis esse laboro, obscurus fortè fio. Observavi quoque, quòd plurimi supplementum primum in Physicam meam subterraneam non intelligerent, ut Morhovius & Societas Anglicana; Secundum verò supplementum Germanorum curiosorum societas capere non posset. Itaque, ut utrumque satellitio stiparem, & commentario illustrarem, statui supplementum primum

mum hoc Alphabeto Minerali, five viginti quatuor thesibus Chymicis, secundum verò supplementū Concordantiā Mercurii Lunæ explicare & illuminare. Si Philochymicus Lector quid doctius, quid solidius, quid expertum magis sciat, vel invenerit, quàm quæ heic loci scribo, provoco illum in arenam, non ut luctetur mecum de gloria & victoria, sed ut tam honestè & candidè orbi Philochymico sua, quàm ego mea, communicet, ut me aliquandò ex libris aliquid didicisse profiteri possem, cùm hætenus solus cum solo agere debuerim. Alphabetum vocatur hæc libri pars, titulus levis, verùm tantæ gravitatis, ut totam hominis ætatem requirat; quot enim syllabæ, quot verba, quot combinationes innumeræ exinde fieri possint, nulli mortalium notum, utpote cui nulla ætas sufficit. Optarem, alii sequerentur hanc meam methodum, & veritas eò magis claresceret, & animi hominum à turpibus usuris abstraherentur, & in consideratione largissimæ naturæ benignissimo Deo gratias agerent infinitas, cui semper sit laus, honor & gloria in æternum, (ut Ferdinandus III. Imperator in numismate in prolegomenis Tripodis nostri subsculpto apposuit) qui partem infinitæ suæ bonitatis nobis, suis abjectissimis creaturis,

communicat.

G 5

I. Quod-



I.

1.
Materia,
Motus.



Uodcunque in orbe est, depen-
det à *materia* & *motu*; *Motus*
est duplex: extrinsecus, &
intrinsecus, seu *Mechanicus* &
Physicus.

2.
Corpus &
Spiritus.

II. *Materia* est duplex: subtilis seu *spiri-*
tuali, grossa seu *corporali*, nempè *rarefacta*
vel condensata, unde vel *Spiritus*, vel *corpus*.

3.
Definitio E-
lementorū.

III. *Ignis* est terra *rarefacta*, *Aqua* est ter-
ra fluida, *Aër* est terra extensa.

4.
Figura Ele-
mentorum.

IV. *Quatuor* sunt *figura* terræ, nempè
terrea, aquea, aërea, ignea, quas *elementa*
vocant; sed sunt inter se commutabilia ac
transmutabilia, sic *aqua* convertitur in ter-
ram in plantis, terra convertitur in aquam in
animalibus, *aqua* fit aër in exhalatione, li-
gnum fit ignis in conflagratione, imò ipse
ignis rursus convertitur in terram in calci-
natione.

5.
Figuræ ar-
tificiales
Chymicæ
corporum.

V. *Corpora* apparent sub *quatuor Ele-*
mentorum figura, sed *Chymicè tractata* con-
vertuntur in cineres, salem fixum & vo-
latilem, oleum spissum, vel *rarefactum* ar-
dens, fuliginem carbonum, aquam, spiritum,
non, quòd reverà talia sint, sed quòd opera-
tio ea tales figuras producat, omnes tamen
in

in terram reducibiles: id enim constanter
verum est: *OMNIS CREATURA
TERRA EST, ET IN TERRAM
REVERTI AC CONVERTI PO-
TEST.*

VI. Terra in seipsa considerata vel est
solida, ut metalla, vel *fluida*, ut argen-
tum vivum, vel *opaca*, ut marmor, vel *dia-
phana*, ut Chrystallus, vel *semi-opaca*, ut por-
cellana, vel *calcinabilis* ut calx, vel *vitresci-
bilis*, ut silex, vel *ignem non ferens*, ut limus,
vel *igni resistens*, ut lutum, vel *macra*, vel
pinguis, vel *hortulana*, vel *arenaria*, vel
tincta, vel *lucens*, vel *animalis* ossea, carnea,
vel *vegetabilis*, lignea, resinosa, vel *minera-
lis*, lapidea, metallica.

6.
Terra differe-
rentia.

VII. Ex variis terrarum speciebus va-
riae oriuntur mixturae & decompositiones,
animales, vegetabiles, minerales. De ultimis
his nostra tractatio erit.

7.
Tria princi-
palia mix-
ta, nempe
tria Regna.

VIII. Nonnulli credunt, omnia con-
stare ex *sale, sulphure & Mercurio*; sed ego
probabo, omnia, seu potissima mixta consta-
re ex *triplici terra*, una *vitrescibili*, quae salis
vicem praebet, matricem & basin, altera *pin-
gui*, quae sulphur est, compagem, tincturam
& tenacitatem dat, tertia *subtilis* est, & ma-
teriam supplet, Mercurius vocatur seu po-
tius Arsenicum.

8.
Tres terrae
principales.

IX. Veteres nostri Philosophi non im-
merito mixta ex *corpore, anima & spiritu*,
nempe ex *sale, sulphure & Mercurio* consta-
re asse-

9.
Tria princi-
pia salis, sul-
phuris, mer-
curii.

10;
Denomina-
tio trium
principio-
rum unde?

re assererant, non quidem, quòd in omni-
bus corporibus effectivè & actuale, Sal, Sul-
phur & Mercurius sit, sed quòd aliquid in
eis reperiatur, quod cum his *analogiam* quan-
dam habeat, propter quam & ipsa subjecta
communis salis, Sulphuris & Mercurii no-
men suum acceperunt. Et quidem *substan-*
tiam corpoream salis principio indigitarunt,
nempe salis alcali fixi, quod ex omnibus ci-
neribus elixari potest, estque fixa & perman-
ens corporum hypostasis. *Animam verum,*
nempe substantiam oleosam, unctuosam,
pinguem, inflammabilem sulphuri compa-
rarunt, ob naturæ similitudinem. *Spiritum*
feu substantiam subtilem, volatilem, claram,
lucidam, Mercurium vocarunt; eò quòd il-
lius substantia sit homogenea, volatilis, te-
nuis, indiscerptilis, fulgida, penetrans. *Er-*
rant ergò crassissime, qui veteres Philosophos
juxta literam intelligunt, & *actuale sal, sul-*
phur & Mercurium, communia scilicet, ex
corporibus quibuscunque extrahere intendunt.
Verum quid *effectivè*, in ordine principio-
rum, per salem, sulphur & mercurium (cor-
pus, animam & spiritum) in mixtis præfer-
tim subterraneis, Philosophi propriè intelli-
gunt, *primus*, ut credo, in Physica mea sub-
terranea detexi & enodavi, quòd nempe sint
tres terra invicem mixta, & aëre, ac aquâ non
raro intertextæ. *Prima terra* dat corpus ac
substantiam & hypostasin mixtis, & est du-
plicis generis; vel calcinabilis, vel vitresci-
bilis; unde in animalibus ossa, in vegetabi-
libus

libus cineres elixati, in mineralibus lapides, arenæ, terræ vel opacæ vel diaphanæ, fusiles vel igni resistentes: veteres nonnulli sulphur fixum vocabant, seu positivum mixtorum fundamentum, alii caput mortuum, alii terram damnatam; sed quicquid sit, finis rerum est calcinatio, & redactio in calcem, sive ejusdem fiat elixatio, & sal alcali, idem tamen igne discerptum, calcem præbebit, vel vitrum. *Secunda terra* dat mixtis consistentiam, colorem, saporem &c. & est duplicis generis; consistens vel liquida; unde in animalibus sebum, adeps, axungia; in vegetabilibus oleum, gummi; in mineralibus & metallis, sulphur, bitumen. Ejus ideam conspiciamus in omni re ardente, in carbonibus ligneis, & fossilibus innumerabilibus. Differt raritatis & densitatis, fixitatis & volatilitatis, combustibilitatis & incombustibilitatis gradibus, unde corporum tot specificæ differentiæ & formæ. *Tertia terra* dat mixtis formam, penetrantiam, odorem, pondus, splendorem, lucem, &c. Est quoque duplicis generis, vel pura, & tùm est terrea; vel mixta; & tùm est salina, aut aquea spiritus forma; in animalibus eam cernimus in eorum salibus volatilibus; in vegetabilibus in illorum aquis destillatis, spiritibus & aquis ardentibus in fuligine; in mineralibus conspiciamus eam vel fluidam, ut in argento vivo, vel consistentem, ut in arsenico. Quare verò hæc tria principia, sal, sulphur & mercurium,

II.
Trium terrarum principium
us & distinctio.

rium, *terras Vocem* ratio est: quod ultimo suo fine reverà *in terram reduci* possint, ut de omni alcali, pinguedine & sale volatili experientia testatur, si intermixtus aër & aqua ab illis abigantur & secedant; tunc enim ad vera devenimus principia, nempe *omnia ex terra constare, & in terram reduci posse*. Notabis autem, terram *sextuplicem* esse, calcinabilem & vitrescibilem, inflammabilem & fixam, lucentem & opacam, quarum mixtura diversa diversas etiam producit formas, ut in *Duumvirata Philosophico & Scypha Becheriano* fusiùs exposui; heic tantum loci recenseo, quantum ad scopum nostrum facit, pro intelligendis mixtis & decompositionibus.

12.
Trium terrarum specialior expositio.

Ponamus ergò, esse triplices terras, *nam* crassam fixam, *alteram* meliùs subactam, *tertiam* prorsus subtilem; & has tres terras statuemus pro veris & simplicissimis principiis mixtorum, præsertim mineralium; *Prima* est terra seu sulphur, unde componitur *sal alcali*, nempe ultimi cineres vel calces omnium mixtorum, sive fusiles, sive non fusiles, sive vitrescibiles, sive calcinabiles existant, *pura, nuda & genuina* videntur in ossibus calcinatis animalium, in cineribus elixatis vegetabilium, in lapidibus mineralibus, vulgò *Quartz*, omnibus his tribus terrarum speciebus vitrescibilibus, habetque se hæc terra ut fundamentum, & matrix ac receptaculum reliquorum corpusculorum. *Secunda* est terra seu sulphur, unde componitur *ni-*
trum,

rum, nempe terra pinguis, calidum innatum, oleosa, unctuosa, inflammabilis. Unde sive ignes caustici, liquores corrosivi & acidi, sub forma salina vel aquea, intercedente aquâ; sive sulphura, bitumina condensata, sub forma terrea; vel rarefacta, sub forma ignea, flammea, intercedente aëre: hæc terra pura & nuda conspicitur in animalium pinguedine, vegetabilium oleis, mineralium sulphuribus, si aquam & aërem separe, atque in carbonem reducas, principium scilicet subtilissimum. Tertia est terra seu sulphur, unde componitur sal commune & sal volatile urinosum, sive, ut planius dicam, & sulphur arsenicale. Ut videmus in arsenico, & luna cornua, sale communi tractatâ; vel in mercurificatione metallorum, per salia volatilia; reperitur in fuliginibus corporum, in pinguedine corporum; abundat in arsenico solido & fluido, (argento vivo) in terra ♀, omnique terra, quæ auro colliquefacta illud dealbat. Ex hæcenus recensitis apparet, quid propriè per salem, sulphur & mercurium, per corpus, animam & spiritum intelligatur. Habetis itaque tria principia simplicissima; nempe tres terras: macram, pinguem, tenuem, cineres, carbones, fuliginem; Sal alcali, sal nitri, sal commune; calcem, sulphur, arsenicum; id est, terram vitrescibilem, terram inflammabilem, terram penetrabilem; in metallis, quartz, schimmer, glimmer; unde sequitur per Mercurium

rima intelligi terram arsenicalem subtilissimam, dealbantem, sive argentum vivum esse arsenicum fluidum, & arsenicum solidum esse argentum vivum consistens, apparet; per *sulphur* terram pinguem, sive inflammabilem, ut lithanthraces sulphur, sive inflammabiles, ut talcum, lutum; per *salem* terram intelligi, vel vitrescibilem, ut arena, silices; vel calcibilem, ut ossa, saxa.

13.
Triaprincipia seu tres terrarum mineralium explicantur specialissimè.

Atque ita devenimus ad *specialissima metallorum principia simplicissima*, quorum corpus, sal, cineres, *Quartz*, *Flus*, *Kiesel*; *Anima* sulphur, carbo, *Moder*, *Bestieg*, *Pech*; *Spiritus*, Mercurius, fuligo, arsenicalischer, sulphurischer *Schvyaden und Dampf*. Specialiter ergo considerandæ veniunt principiorum metallicorum geminæ differentiæ: & quidem

14.
Terra prima salina vitrescibilis.

Primo lapidem vitrescibilem, fusilem, vulgò *Quartz*, semper esse matricem bonæ mineræ. Unde Mariæ Prophetissæ dictum: *Fumus complectitur fumum, & terra alba in monticulis capit utrumque*. Est namque hic lapis matrix, receptaculum & sigillum spirituum metallicorum, qui inibi conjurantur & tinguntur: è contra istud lapidum genus, quod non fluit, *vildes, taubes, raubes Gebürge und Gestein*, non valet ad generationem metallorum, unde etiam nulla ibi generantur. Non lapides autem modo fusiles, sed & arena, limus, omniaque vitrescibilia matrices metallicorum vaporum sunt & esse possunt. Unde metalla in saxis, silicibus, arenâ

arenâ limo, & luto generari observamus. Lapis ergò vitrescibilis *sal metallorum est*, & non aliud principium. Notabis autem, quòd mineris in fusione, *Kalckstein* addant, illud genus improprie sic vocari; non enim est verè lapis calcis, sed fluit; hinc & metalla intùs contipi, sæpè observatum est. Verùm lapides, unde calx præparatur, vulgò *wildes taubes Gebürge und Gestein*, fusioni tam parùm proficiunt, quàm generationi, nisi ob stipticitatem nimirùm facile fusibilibus mineris addantur, ad impediendum fluxum.

In secundo metallorum principio valdè errant, qui illud sulphur commune inflammabile esse existimant; cùm metalla dentur, ubi nullum sulphur intùs, nec in mineris illorum sit, imò quibus sulphur commune ad-versatur, ut in mineris auri & argenti: Sed per sulphur intelligitur aliqua terra pinguis, specifica sui generis, quam sulphur metallorum vocant, e. g. in sole, terra subtilis flava; in luna, terra alba splendens; in Venere rubra; in Marte, Jove & Saturno fusca, livida: similesque terras, ante mixtionem, in forma simplici, jam natura insperfit in lutum, Cadmiam, Tutiam, limum, lapides, imò subinde pura & nuda exhibet, ut in Asbesto, Talco, Bolo, Hamatite, rubrica, spato & axungia solii, luna, silere, vulgò *Berggrün*, Lazura, Zaffra, Schmalta, &c. His terris pinguibus possunt superdecompositiones metallorum fieri, & similes terræ pingues pos-

15.

Terra secunda pinguis sulphurea,

sunt etiam ex metallis extrahi, ut à sole, venere, remanente nihilominus illorum substantiâ mercuriali metallicâ, ut postea audiemus; Unde falsum est: colorem metallorum, hancque mediam substantiam pinguem terream ex sulphureo vapore minerali generari, & juxta decoctionis gradus variare.

16.
Terra tertia
mercurialis
& Arseni-
calis.

Tertio, per principium *Mercurii* multi decipiuntur & confunduntur, quasi nullum metallum possit generari sine mercurio, cum multæ mineræ divites dentur, ubi ne vestigium quidem mercurii reperitur; ut in mineris auri, argenti, cupri, aliorumque, nec plûs mercurius communis ad metallorum generationem facit, quàm sulphur commune, aut sal commune, utpote corpora mixta mortua, & extra spheram suæ activitatis posita. Quod autem in mineris metallificat, basique & hypostasim metallicum lapidibus præbet, eosque penetrat & subigit, verius subtilis terra arsenicalis, in vaporis forma est, quàm sulphur vel mercurius, quanquàm ex utroque constet, deque sulphure & mercurio communicet. Habet enim omne sulphur commune aliquid mercuriale, & omnis mercurius aliquid sulphureum; Sed deest vinculum utriusque, illud nempe, quod mercurium reddat sulphureum, & sulphur mercuriale; sine qua mixtura vapor mineralis sterilis est, & non metallificat; caret enim vitâ, penetrantiâ, & vivo igne naturæ, proinde benè tradunt, quòd mercurius metallificans non sit, nec mercurius, nec sulphur commune, sed mixtum

mixtum ex utroque. Unde optimè EWALDUS VOGELIUS *Belga* cap. 3. de materia metallorum & artis ait; quia igitur hac ars in mineris metallorum non reperit aliquid, quod sit argentum vivum in natura sua, nec aliquid, quod sit sulphur in natura sua, nisi rarissimè, nam omnimodè non reperiri falsum est. (vide mercurium virgineum & sulphur vivum) sed aliquid ex iis generatum, & commixtum, & in naturam terream (tertiam) redactum, quin imò cum videat, unumquodque illorum generari seorsim in propria minera sua, idèd ars, sequens naturam, non recipit argentum vivum solum, nec sulphur solum, nec etiam argentum vivum & sulphur conjunctim, sed eandem materiam commixtam, & ex iisdem principiis compositam, quam natura preparavit arti, nempe vaporem duplicatum sive Mercurium bifidum. Et talis vapor metallificans, sive tertium metallorum principium est arsenicum natura. Sicut enim arsenicum commune soliditate à mercurio communi liquido differt, quæ soliditas à sulphure salino salis communis universalis (hymen dicto sive Nympha) procedit, & mercurius communis liquiditate ab arsenico differt, quæ à terra pingui sulphuris (terræ) procedit, additæque vel demtâ Nymphâ, ex arsenico Mercurius currens, & ex mercurio currente arsenicum fieri potest; ita arsenicum natura est duplicatus vapor, constans ex sulphure & Mercurio.

H 2 junctâ

junctâ subtili terrâ sulphuris naturæ nymphae, potestque faciliè & in Mercurium & arsenicum commune reduci, estque jam fuligo mineralis in omnibus metallis. Ex quibus hæctenus recensitis apparet liquidò: *proxima & simplicissima metallorum principia tres terras esse: primam, lapidem fusilem vitrescibilem, vulgò quartz; secundam, limum seu lutum pingue, vulgò Moder, Bestieg; tertium, vaporem siccum terreum, sulphureo-mercurialem, id est, propriè arsenicalem, vulgò Schrvadem, Berg-Mehl.*

17. *Decompositiones Mineralium & Metallorum generales.* Nunc quod ad illorum decompositiones attinet; vel abundant primo, vel secundo, vel tertio principio; Primo quidem, ubi lapis vel nimis fusilis, vel stipticus est, & cum, in fusione, vel durus, vel facilis; Secundo, vel terra pinguis nimis, vel macra est; & cum in malleabilitate & friabilitate variant; Tertio, cum arsenicum vel sulphure, vel mercurio excedit crudo; & cum mineralia vel volatilia, vel combustibilia fiunt. Tum ipsorum principiorum proportionem variant, unde magis vel minus sunt metalla, hinc præter ordinarium metallorum numerum, multa aliæ mixtiones in Bismutho, Zinckio, Antimonio, Kobolto, Mondyck, in Arsenico, Realgare, Cinnabrio, Mercurio, sulphure, in Cadmia, Zaffra, Magnesia, Marcasita. Ordinarium verò metallorum numerus, in sex metallis consistit: quorum duo fluunt, antequàm ignescunt, ut plumbum & stannum; duo diu ignescunt, antequàm fluunt,

fluunt, ut cuprum & ferrum; duo fluunt, quamp̄imum ignescunt, ut aurum & argentum; hæc metalla tūc naturā tūc arte rursus vario modo inter se confunduntur, & naturaliter ac artificialiter commiscentur: naturaliter, ut minera argenti, auri quoque particeps, cupri, ferri, plumbi, argenti, &c. Et mirum est naturā productum aliquod metallum, quod Anglicè Bellmetal, Italicè Bronzo, Germanicè Glocken-Speise vocant. Artificialiter habemus ligaturas, orichalcum, cuprum album, &c. Juxta decompositionem trium terrarum variæ quoque oriuntur superdecompositiones; sic metalla possunt per terram arsenicalem converti in Mercurium currentem; per sulphur in sulphur ardens; per arenam in vitrum; denique in salem, vitriolum, in aquam, in calcem, in spiritum, in tincturam.

Ex principiis quoque mineralibus variæ alia decompositiones oriuntur, utpote cum acidum universale mundum subterraneum perfluens, & perfumigans, varia arripit, solvit, miscet, novaque decomposita & superdecomposita producit, e. g. dum in forma aquea solvit terram, vel lapidem calcis, fit alumen; dum solvit terram, vel lapidem fusilem, fit borax; dum solvit bitumen, fit sulphur vivum; dum solvit cuprum, vel ferri mineram, producit vitriolum: his mixtis præparat thermas & acidulas; dum propriam terram seu sulphur deiecit, metallique adheret, & in aërem sublimat, producit ar-

18.
Decompositiones & superdecompositiones corporum subterraneorum & mineralium speciales,

senicum; cui, si sulphur commune accedat, fit auripigmentum, ochra & realgar; si nympha dematur, fit argentum vivum, cui si sulphur interveniat, fit cinnabrium; Et ne credatis, me hæc speculatione & theoriâ tantum fingere: dico & affirmo, me non modò recensita duodecim decomposita mineralia per naturam rursus in prædicta sua principia, sed & arte mediante, præfato acido eadem producere posse, non minoris bonitatis & valoris, quàm si ab ipsa natura producta essent; quæ praxis, theoriam meam veram esse, evincit.

19. X. Nunc considerandæ sunt quædam
Exponuntur actiones & reactiones terrarum in salibus & spiritibus, mixtiones & solutiones, ex doctrina antecedentium principiorum emanantes; quas antequàm exponam, præmittendæ sunt actiones & reactiones salium alcali, nitri & salis communis. Nitrum faciliè mutatur in alcali; sal commune in nitrum; alcali in sal commune: alcali imbibit acida, ut in viro, smegmate; Sal commune urinosa; nitrum sulphurea: sulphurea enim agunt in arsenicalia, hæc agunt in mercurialia, hæc agunt rursus in sulphurea, unde salia artificialia: sal alcali, sal volatile, sal armoniacum, sal mirabile, sal prunelle, sal Philisteæ, sublimatum, saccharum Saturni, pilla Paracelsi, chrysocola, sublimato cinnabrio, &c. Spiritus sive olea communis salis, sulphuris, virtoli, urinae, sunt fere eadem; è contra variant, & symbolizant spiritus aceti & nitri; conveniunt spiritus, vini & therebinthini, unde varia quoque oriuntur mensura.

strua. (Vide *meam* Concordantiam menstruo-
rum) Desideratur menstruum, seu solvens,
quod sit alcali volatile, nempe tres terra
principales, in forma subtili aquei spiritus, scil.
alcali, vini & salis.

Est etiam observatu valde necessarium, 20.
quod nempe dentur tria magna componentia
in subterraneis & mixtis terreis: est enim componen-
aliquid, quod miscet terram cum mercurio, tia metallo-
unde commixta fiunt, quæ metalla vocamus; rum, sul-
secundò est aliquid, quod miscet terram cum phurum, sa-
oleo seu pinguedine, unde mixta oriuntur, quæ lium recen-
sulphura, bitumina & lubantheaces vocamus: sentur, eo-
Tertiò est aliquid, quod miscet terram cum rumque co-
aqua, unde mixta oriuntur, quæ salia voca- gnitionis &
mus. Quod si quis hæc tria magna compo- utilitas &
nentia noverit uti & applicare, nempe mixtis necessitas
addere & demere sciverit, is mixta salina, sul- exponitur.
phurea & metallica componere, varias superde-
compositiones facere, rursusque hæc mixta radi-
caliter dissolvere, & in principia sua reducere
poterit. Ita Helmontius recenset: Se salem
nitri rursus in terram convertisse. GLAUBERUS
in tractatu de tribus Principiis, tit. de Sulphure,
modum præscribit, illa in fixam & incombusti-
bilem terram reducendi. KUNCKELIUS de re-
ductione Lune in argentum vivum scribit, &c.

Verum hæc notiones & operationes, prout
sunt principales & maximè necessariæ, ita ta-
mè raro perveniunt ad homines dura cervicu,
nostrique temporis Chymicos, dico tamen,
quod, qui nescit rerum compositionem, ignorabit
etiam illarum resolutionem, & per consequentiã,

earum meliorationem : neque enim tam levis momenti est illud Sacrae Scripturae dictum : *Terra es, & in terram reverteris*, multumque ingenti & laboris facessit : ex igne, aëre & aqua terram elicere ; imò metalla, sulphura & salia in terram principalem reducere ; quod, ut dixi, non fit sine trium prædictorum magnorum componentium cognitione, quorum natura hermaphroditica & fermentativa est, medium nempe duarum extremitatum, & vinculum ambarum.

21
Tria genera
alia mine-
ralium
principia,
lapis, limus,
Arsenicum.

XI. Si profundè rerum principia inspicere velimus, apparebit, quòd omnia mineralia vel ex lapide, limo, vel pinguedine constent ; omnis enim pinguedo sive animalis, sive vegetabilis, sive mineralis, sulphurea, arsenicalis, mercurialis est, quod clarè patet ex fœtore ellichnii, oleis destillatis, fœtidis, dealbantibus & mercurificantibus fuligine, aliisque oleis rectificatis, & super auro abstractis. Vide Glauberi Lapidem Animalem. Omnis limus gluten habet, prout videmus in fictilibus vasis, & lateribus coctis. Hoc gluten est humidum radicale, sive unctuosum humidum, corporibus essentialiter inherens, eaque conjungens & coagulans, in quibusdam facile ; in aliis minus, in quibusdam planè non exterminabile ; ut in auro, vitro, lateribus, talco, asbesto, smiride. Cœterùm vocabulum limus, latissimè heic loci sumitur : comprehendit enim sub se illum limum, ex quo Adam conditus est, illum limum unde vegetabilia orta, illum limum, seu parvum pulverem Esdræ, unde au-
rum

rum fit, *illum lucidum subtilissimum limum*, Astra ex li-
 unde astra condita; *illos limosos atomos flam-* mo lucido.
marum, ferrum lambentes, sequē inibi figen-
tes, atomos denique subtilissimos limosos solis.
 Ex quibus patet, *omnia ex limo facta esse.* Vi-
 de supplementum meum primum, *experi-*
mentum ferriferum, & ubi probavi: quod
omnia arsenicalia, sulphurea, & mercurialia
volatilia limo figantur. Porro omnis lapis
 vel ignem fert, & tunc calcem dat, servitque
 pro corporibus opacū; vel vitrescit. Dum
 inservit corporibus *diaphanū*, rursus vel la-
 pis est *concretus, & saxum* vocatur; vel *dis-*
cretus, & arena est, aut terra subtilium ato-
 morum. Quis verò ignorat maximam glo-
 bi terrei partem ex lapide & limo constare,
 scilicet ex arena, calce, vel terra. Ex quibus
 clarè liquet, *tria magna & universalia cor-*
porum principia ex lapide, limo & pinguedine
constare, quæ rursus resolvuntur facile in tria
generalia, nempe cineres, sapam & fuliginem.

XII. Cœterum communia hæc tria prin-
 cipia sub tribus generalibus compositionibus,
 in sale alcali, nitri & sale communi repe-
 riuntur, subtilissimè & intimè quasi unita;
 Latet enim in alcali terra clarificata vitresci-
 bilis; latet in nitro limus ruber subtilissi-
 mus; latet in sale communi terra arsenica-
 lis, mercurialis dealbens, incombustibilis.
 Et quanquam hæc tria subiecta ubique quasi
 reperiantur, terra alcali, aër nitro, mare sale
 turgeat, ipsum alcali, nitrum & sal commu-
 ne omnibus obvia, nota, & vili pretio com-

22.

Generaliter
 demon-
 strantur la-
 tere in sale
 alcali, nitro
 & sale com-
 muni.

H 5

para-

parabilia sint; pauci tamen sunt, qui ea in prima principia separare, absconditam terram denudare, & re essentiam à siliquis secernere, & extrahere ac exuere sciant. Novimus tamen: alcali metalla vitrificare & purificare; novimus: nitrum illa (praesertim argentum) figere & iungere; novimus denique: salem communem metalla arsenificare & mercurificare. Kircherus fatetur: plumbum aquis saluginosis stagnatum in hydrargirum resolvi. Luna cornua nonne adhibet arsenicum Luna? spiritus niri nonne tingit lunam colore aureo? liquor niri fixi, vel alterius alcali, vel liquor siliquarum, nonne agunt in metalla maturando, alterando, transmutando? verum plus agerent, si extra hanc decompositionem salinam, sub nuda principiorum forma nobis ad manus essent; tunc enim cuilibet verum esse compareretur, quod in Physica mea subterranea titulo de Principiis scripsi, posse nempe ubique, etiam supra terram, metalla generari & extrahi; vide supplementum primum. Verum quod alii de Mercurio corrente, ex sanguine & aqua communi prolicito, omni re affirmant, & nuper Doct. Helbigius, Medicus Electoris Palatini, in responso super tres quaestiones asseruit: posse se nempe ex aëre stannum, plumbum, Mercurium, omniaque metalla producere, fides penes autores sit: non negamus posterius, sed ut Doct. Helbigius ait, certe magistrorum, non tironum opus est.

23.
De Metallorum reductione in
XIII. Verum ut evidentissimè, & quidem à causis consequentibus probemus, tria metallorū principia lapidem lunum & arsenicalem fulgi.

fuliginem esse, demonstrabimus: metalla primo in ea reduci posse: (ex omni enim metallo, etiam auro, arsenicum, & ex eo Mercurius fieri potest, dum terra quadam, seu crocus, aut limus irreducibilis remanet, utpote destitutus principio arsenici; tandem metalla perfacile aliquid de se deiciunt, quod vitrificatur, seu lapidis aut scoria est.) Secundo suscipere ea in suam decompositionem. Hinc amalgamatio metallorum cum Mercurio, cum arsenico; cementatio cum sulphure, & sale; fusio cum Cadmia, variisque extractis; vitrificatio per saturnum, per silices & alcali.

XIV. Sed sicut in alcali, nitro & sale communi remote latent metallorum principia, sed subtiliata & symbolizantia; ita è contra in ipsis metallis sunt propinqua & harmoniata, sed intrassata eadem principia. Quid enim Saturnus aliud præstat, quàm alcali vitrificans, agens potenter in acidum arenæ, ac optimum alcali? quid Mars aliud est, quàm crocus seu limus stipticus adstringens, Saturnumq; figens & calefaciens, non secus ac spiritus nitri, super Cadmia vel cineribus Saturni abstractus, eum figit, fulmenq; deponit, concipitq; ignem tam facile à sulphure, quàm ipsum nitrum? deniq; quid Mercurius aliud est, quàm arsenicum fluidum? & quid hoc aliud, quàm sulphur concentratum salis communis? ita ut principia symbolizantia sint salia & metalla; qui horum combinationem inter se invicem & à parte intelligit, metallurgum se esse profiteri poterit.

XV. Clarum autem est, acidum agere in alcali; unde tres decompositiones sequen-

sua tria generalia principia, nec non de metallorum susceptione trium principiorum in sua decompositione.

24.
De principis mineralium remotis & symbolizantibus, item de propinquis harmonicis.

25.
Actiones & Reactiones,

metallorum
inter se &
cum salibus

quentur; *salium inter se, metallorum inter se, utrorumque tandem.* De salium decompositione dictum est supra; metalla & mineralia conveniunt sicca cum humidis, stiptica cum fluidis, volatilia cum fixis, homogenea cum heterogeneis. Sa'ium verò reactio & mixtio cum metallis est, alcalium salium cum sulphuribus, sulphureorum salium cum mercurialibus, mercurialium salium cum metallis sulphureis.

26.

Mineralia
nudè & super-
vestita
ob oculos
ponuntur.

XVI. Restat ut metalla nuda & super-vestita intueamur; hinc enim habemus scorias, vitra, mineras, terras, lavamenta cum mineralia, friabilia, volatilia, imperfecta, vel arsenicalia sulphurea, ut antimonium, mercurius, arsenicum, Kobolt, &c. vel terrea stiptica, ut Cadmia, Zrvitter, Blenne, terræ minerales, boli, croci: vel malleabilia: ut sex perfecta metalla; vel mixta, ut orichalcum, cuprum album, &c. vel quodlibet metallum in se ipso separatum; hinc metalla anonoma, luna fixa, aurum rubrum, Venus dealbata, plumbum Martis, antimonii, Electrum physicum.

27.

De sulphure
rubro & albo, flam-
mabili &
inflammabili eorum-
que differ-
rentiis &
definitioni-
bus,

XVII. Ultimò specialius considerabimus, quid sit nitrum, sal, sulphur, arsenicum, argentum vivum, Electrum seu antimonium magicum, plumbum Martis, Magnes & Mercurius Philosophorum. Dixi sæpè: esse duplicia principia sulphurea; masculi & femella, quorum unum rubrum ardens, alterum album non inflammabile est, quæ tamén commisceri possunt; Fundamentum sulphuris rubri est in nitro, albi, in sale, juncta sunt in sulphure communi, sed prædominatur sulphur

sulphur ardens; dealbantem tamen terram, sulphur commune in se habere, patet ex confusione ejus cum cupro; Et clarum ac certum est: ex sulphure communi posse elici sal, & ex sale communi posse elici sulphur commune, ex sulphure communi argentum vivum, ex sale communi arsenicum. Quod qui credere non potest, desistat, ego certè concludo: sal & sulphur communia esse principia arsenici & mercurii. Excedit ergò sulphur incombustibilitate sulphuris sui, & paucitate mercurii sui; arsenicum contra excedit in incombustibilitate & quantitate mercurii, & paucitate sulphuris; ita ut unum excedat illo, quo alterum deficit, unum in circumferentia habeat, quod alterum in centro possidet. Hinc LULLIUS appositè: Recordamur: nos dixisse in nostro testamento, quod nullum sulphur propitiùs congelet Mercurium, quàm illud, in cujus centrum qualitates mercuriales per dissolutionem sunt introductæ, nec ullus mercurius promptiùs suscipit sulphur, quàm ille, in cujus centrum qualitates sulphureæ sufficienter sunt introductæ. Denique si masculum vocaveris sulphur mercuriale, & foemellam mercurium sulphureum, copulam arsenicum non ineptè feceris: sicut enim se habet oleum petra, liquiditate suâ versus sulphur, vel bitumen solidum; ita se habet argentum vivum liquiditate suâ versus arsenicum solidū: & sicut prioris causa soliditatis in sulphure est terra quædam alcalisata & calceas (ut in oleo sulphuris & vitrioli videmus) ita alterius, nempe soliditatis arsenici, causa est

28.

De Masculo, foemellâ & copula minerali naturali & artificiali.

sa est hymen, seu nympha, scil. sulphur salinum; ut videmus in luna cornua, & in arsenico, quod hymen omnem amalgamationem, seu coitum cum mercurio vivo impedit, licet proximâ sint affinitate; adeo ut CLAVEUS etiam mercurium statuât, qui non sit fluidus, modò homogeneus. Sicut autem sulphur commune facile suscipit mercurium communem, (licet centraliter remotissima sint) & decompositum, quod cinnabrium cõmuniter vocamus; ita decompositum quoddam fieri potest inter sulphur & arsenicum, unde realgar; & si sulphur fixum, & arsenicum, seu mercurius Philosophorum coeant, mixtura sit, quam Elixir nominant. Sic ut videamus; naturam semper præire & præludere arti, faciemque ei præferre, dummodò sequi veller.

29.

De tribus magnis agentibus in metalla, igne & aqua, nitro & sale, sulphure & mercurio, eorumque actionis natura & qualitate, tertiorumque minorum Philosophorum originis.

XVIII. De Antimonio Magico, de Electo, magnete & mercurio Philosophico, de plumbæ Martis & Antimonii hæc dicenda veniunt; Primò certum est, nihil in metalla potentiùs, licet extra sphaeram suam, agere, quàm ignem & aquam; ignem quidem rarefactum, nempe flammam, aquam verò, causticam & igneis particulis repletam, rarefactam quoque. Secundò in majori decompositione & condensatione idem agunt nitrum & sal commune, in substantia sua, de quibus duobus paribus jam ante hæc actum. Tertio notum & expertum est, sulphur & mercurium communem potenter in metalla agere; prius, cementando, adurendo, calcinando; posteriorem, amalgamando, secernendo, præcipitando: aliter

trum ex his duobus subjectis effectum alicujus notabilis momenti vel emolamenti præstat; ratio est, quòd sulphur commune plurimum contineat sulphuris adustibilis, minimum mercurii fixi. Unde, licet magno igne cum corporibus metallicis ignem sustineat, rursus tamen ab illis secernitur combustibile, nec quicquam notabiliter metalla alteret; mercurius verò communis, licet amalgametur cum metallis, ac se illis intimè miscere videatur, plurimum tamen continet mercurii, minimum tamen sulphuris fixi. Unde quoque licet possibiles perfectiones & alterationes metallorum ex hac duplici operatione prodeant, non tamen comparari possunt ad operationem verè Philosophicam. Quæris rationem? in promptu est, & ad manus: primum Subjectum caret Mercurio fixo, alterum sulphure fixo. Ergò caret utrumque altero, nec unum alteri subvenire potest, etiamsi conjungantur, nec separatim prodesse possunt, realiter aliquid faciendi, licet accidentaliter vel simul, vel sejunctim non nihil agant. Ex impotenti enim conjugio, vel unius, præsertim utriusq; vitio, nihil solidi & formalis generari posse experientia docet, & naturale est. Unde etiam clarum est, & liquet, nullum metallū, neq; ex solo sulphure, neq; ex solo Mercurio comuni, neq; ex utriusq; conjunctis generari; proinde etiam natura mineralis illa non aliter mineralibus adhibet, quàm in viro & foemina sanguinē, qui necessarius quidē ad producendū semen est, decoctione tamen in vasis suis propriis indiget.

Na-

Naturali ergò ratione mihi inductus videris, quærere de alio subjecto à natura minerali proximè pro metallorum, ipsiusque operis Philosophici compositione, disposito, quod claret, debere esse sulphur Mercuriale & Mercurium sulphureum, utraque conjuncta; vel, si vis, unum subjectum hermaphroditicum, sive mercurium duplicatum, uti optimè scribit Albertus Magnus: Omnes concordant in uno, qui est bifidus. Et tale semen metallicum arsenicum mercurius noster est, hinc Electri & Magnetis Philosophici, Antimonii Magici, plumbi Martis, istique termini prodire, jam præpositis enarratis clariùs explanandi.

30.

De Arsenico, Electro, Magnete, mercurio Philosophorum, proxima adæquata materia metallorum, Antimonio magico & plumbo martis.

XIX. Sicut itaque nec sulphur, nec mercurius communis pro generatione metallorum inserviunt, nec vel separatim vel conjunctim à natura in generatione metallorum adhibentur, sed composita, propria, & specifica sunt, ita minùs ad opus Philosophicum valere vel facere possunt, verùm tertium requiritur, nempe natura utriusque, quæ habeat quod deficit utrique. Et hoc subjectum est arsenicum, non quidem commune nostrum, crassissimo hymene & nymphâ oblitum, ut in antimonio aliisque subjectis similibus observamus, quæ albos semper in igne vapores & flores fundunt. Et licèt ALEXANDER à SUCHTEN & PHILALETHA, Chymicos eò inducere volunt, ut per arsenicum antimonii acuant substantiam mercurii communis, fatentamen coguntur; quantum hymen, nymphæ vel nubes illa intermedia amalgamationi &

unio.

unioni cum Mercurio noceat. Ubi tamen negandum non est, longo superato tali ac molesto labore, Mercurium communem plus multo, quàm antea in metallorum solutione agere. Vocant enim hanc acuitionem *Mercurii communis*, operationem factam per acetum minerale, per nitrum & salem metallicum. Sed quicquid id sit, licet longo labore artifex acquirat talem acuatam Mercurium, nescit tamen, quicquid id fuerit, quod id fecerit. Dico itaque, quod, quando sulphur nature mineralis, sine sulphure arsenicali (hymene) sive limum, sive lapidem, sive sulphur commune inveniatur, illisque se lociet, metalla & mineralia generet; si vero imbibat aliquod metallum, reddat illud mercurium corporeum non fluidum, (ut quidem rectè statuunt CLAVEUS & SUCHTEN) sed in forma fluidi electri metallici volatili, formam metallicam habentis in occluso, ut cera fluentis & cum mercurio communi amalgamabili, eumque summè acuentis, atque cum omnibus metallis permiscibilis eaque fulminis instar penetrabilis. Quæ distinctio cum arsenico communis est, (illud enim hymen habet, hoc non) cum mercurio communi differt, ille liquidus est sine potentia fixationis, hoc solidum, sed ceræ instar fluidum, cum potentia fixationis & penetrationis. Denique est virginis vapor metallicus coagulatus, purissimi argenti instar, verus magnes medium inter arsenicum & mercurium, eundem tamen & sulphur facile arripiens, ex ipsoque aere

31.
Definitio & differentia
arsenici philosophici
cum arsenico & Mercurio communi, item
Electri Philosophici
cum Mercurio cor-
porum,

austrahens. Hoc subjectum à veteribus di-
 ctum est *Electrum*, *Antimonium magicum*,
plumbum martis & antimonii: est autem re-
 verà coagulatus vapor metallicus, citra sul-
 phureum & salinum hymen, medium inter
 liquiditatem & consistentiam, arsenicum &
 mercurium, à natura in gradum proximum
 fixitatis & activitatis dispositum; ab Angu-
 cello Glauca, seu decantata nympha voca-
 tum, quod heic in *Corumbia* abundantissime
 inveni, ita ut naves inde onerari possint;
 nunquàm ignem expertum, destillavi sine
 ulla alia additione per retortam, in labora-
 torio meo portatili, ex balneo sicco; accepit
 in collo retortæ sublimatum purum, &
 splendidum metallicum, argenti instar, cu-
 jus similem nunquàm vidi, neque in magne-
 tismo, neque in penetrantia in metalla; con-
 victus sum ergò, metalla ex tali vapore gene-
 rari, non sulphureo, non mercuriali, sed hoc
 arsenicali, facilioris fixationis, & præpara-
 tionis, quàm mercurius corporum. Illud
 enim ut fluidum reddas, prorsus omne sul-
 phur fixum ab eo separare debes, magno in-
 genio & labore, cùm natura tenaciter reti-
 neat id, quo si illum spoliaveris, restituere
 debes, cineres nempe, seu sulphur, aut arse-
 nicum nostrum; proinde si sive corpus anti-
 monii, vel Saturni & Jovis, vel Martis & Lu-
 næ, vel Solis eò usq; devenerit, ut ceræ inflat
 fluat, nihilque ampliùs à substantia mercurii
 alieni habeat, loquente *Claveo* satis est: &
 tùm vocatur *Electrum*, *plumbum*, *arsenicum*
 nostrum

nostrum, hoc testatur experientia, omnesque Philosophi mercurialistæ. Notabitis, omnia metalla, cum mercurificantur ad plenam fluiditatem, abstrahitur eis sulphur natura, & potentia fixationis, nec tunc aliud habent prærogationis præ mercurio communi, nisi quod magis cocti, à novo addito sulphure natura facilius figantur.

XX. Accuratiùs in mixturam, texturam

& genesin metallicam inquirentes, deprehendimus, & supponamus: metalla omnia constare ex limo & arsenico. Proinde considerandum nobis incumbit, quid limus, quid arsenicum sit? quomodo differant? quomodo misceantur mixtione, compositione & decompositione, imò super decompositione. Primò itaque quoad definitionem dico, limum esse corpus terreum; arsenicum verò corpus mercuriale; diffusa utraque subiecta per universum orbem, in igne, aëre, aqua, terra, animalibus, vegetabilibus, & metallis. Secundò quoad differentiam utriusque dico; primò limum esse quadruplicem: calceum, qui simul aluminosus est; lapideum, qui simul glareosus est; lutosum, qui simul limosus est; talcosum, qui simul asbestinus est. Nunc ad definitionem arsenici venientes dico; quadruplicis quoque generis illud esse; Primò quidem vaporem purè mineralen, mercurialem, sive nympham, cum sulphure naturæ fixativo vestitam, electrum & mercurium Philosophorum, ceræ instar fluentem, prout erui potest ex minera mon-

32.

Probaturs
limum &
arsenicum
esse proxima metal-
lorum prin-
cipia, uni-
versaliter
per totam
orbem dis-
seminatae

33.

De quadri-
plici diffe-
rentia spe-
cifica, limi
& arsenici;

dyck, Kobolt & Eisenmann. Secundò vaporem mineralem argentum vivum, privatum sulphure naturæ; & mortua liquiditas metallica stat subinde currens naturaliter, & tunc virgineus vocatur, arripit ex alieno, quod de proprio perdiderat; unde appetit, & requirit sulphur commune, & fit ac reperitur, ut cinnabrium arsenicale sulphur desiderans, appetit quoque salem communem, sc. arsenicale, unde sublimatum, (distinguite enim semper inter sulphur commune, quod parum habet Mercurii; inter Mercurium, qui habet parum sulphuris veri; & inter arsenicum commune, quod multum habet hymenis, sulphuris externi, aliquid interni, nonnihil sulphuris veri.) Differt ergo mercurius communis, à Philosophico priori; quòd ille fluat, prior non; hic nullam fixationis potentiam habeat, prior perfectam; posterior in præcipitatum pulverem coaguletur, prior, in verum & fixum metallum. Tertiò datur arsenicum commune, differens cum priori Philosophico, & conveniens tamen: Conveniens, quod fluat & solvat corpora: Differens, quòd sulphur salinum & hymen habeat; si aquam fortem coagulata vel Mercurium sublimatum naturalem voces, idem erit: Ludit quoque in auripigmento Realgar. Quartò datur arsenicum, primo adversum Philosophico; nempe plumbum, stannum, Wismuthum & Zinkium, &c. Sed præcipuè plumbum, quod revera est arsenicum consistens sulphure nitroso, valde fluidum

dum, omniaque metalla exedens, & devorans, quod in capellatione videmus, idem præstans quod arsenicum. Differunt tamen hæc subjecta inter se: quòd *alia magis sulphurea, alia magis arsenicalia, alia magis Mercurialia sint, sed rursus notate, sulphurea multum pinguedinis, parum habere arsenici; arsenicalia multum nympha & Mercurii; Mercurialia multum Mercurii, parum sulphuris arsenicalis & nympha, aut sulphuris fixativi continere.*

XXI. Nunc quomodo limus & arsenicum misceantur, videbimus, atque ex effectis & experimentis doctrinam nostram probabimus. Scilicet, ad *mixtionem metallicam* spectat *limus & arsenicum*: (lapis & Mercurius.) Cum itaque limus cum pinguedine quadam vel Sulphureitate miscetur, fit *Marcasita seu pyrites*, primum metallicum rudimentum; verum quoniam sufficiente arsenico caret, metallum non exhibet, sed ex aëre attrahit nympham seu sulphur arsenicale, unde salis vitriolati naturam induit, ac vitriolum fit. Hinc *Rupescissa* Vitriolum primum metallorum principium vocat, scilicet *Marcasitam*, unde vitriolum fit. Porro si plus *arsenici* accedat, fit ex limo species mineralis, quæ hic in Anglia in Cornubia abundantissime circa mineras stanni & ferri reperitur, quam vulgari linguâ *Mondyck* vocant, constans ex arsenico, & limo stipitico *Martiali*: differt tamen ab ipso ferro, quod *Mercurius arsenicalis* non firmiter mixtus sit cum limo, sed facile separari queat, unde reliquum

34.
De mixtione limi & arsenici in ordine ad metallificationem.

35.
De primo metallico rudimento sulphureo, Marcasita & arsenicali Mondyck.

36.
Demon-
stratur, fer-
rum esse
primum
progressum
omnium
metallo-
rum, ejus
affinitas
cum metal-
lis reliquis
reconferetur,
item ejus
magnetism,
cum arseni-
co & sul-
phure com-
muni expo-
nitur: re-
conferetur
ordo me-
tallorum
juxta suum
naturalem
progressum.

in crocum violaceum reducitur: Sin verò arsenicum limo firmiter intermixtum sit, tunc verum metallum oritur, quod vocamus ferrum; ut patet in experimento meo ferri-fero in supplemento primo in Physicam meam subterraneam. Ferrum ergo est initium, & fundamentum omnium metallorum, cupri scilicet, auri & argenti. (Nam plumbum & stannum sunt tantum Mercurii sulphure arsenicali coagulata. Bismurbum & Antimonium eadem, sed sulphure communi superdecomposita; argentum verò vivum est arsenicum fluidum. Si limus ferri sit subtilior & purior, producitur cuprum; si subtilissimus & purissimus, producitur aurum; si limus sit albus & fixus, subtilis & purus, producitur argentum. Imò de facto, effectivè, in omni ferro reperies aurum, argentum & cuprum: Nec ferrum sine notabili alteratione his tribus corporibus commiscetur & confunditur. Ferrum quoque, quoniam sufficiente arsenico caret, ambit illud hinc mirè delectatur arsenico & sulphure communi; (funditur enim sulphur citissime; sit plumbum cum arsenico; & hac ratione utiliter funditur, cum mineræ sulphureæ & arsenicalibus: facit enim reactionem cum illis, mortificat & imbibit ea, ac liberat metallum purum) Respuat verò argentum vivum in amalgamatione, hinc GEBER, quoniam illud sulphure arsenicali naturæ caret, medio unionis limi cum Mercurio, sublimato tamen, gaudet; quoniam in eo est simile quiddam.

In plumbum potenter agit, ejus humiditatem exsiccat, calefacit, adstringit, & arsenicum ejus imbibit; plumbum verò arsenico suo stipicam terram Martis diluit, extenuat, resolvit. Nec stannum abhorret, sed familiaritatem in ejus mineris ferrum reperit, atque plùs, quàm metallurgi quidem optant, in eo reperitur: ut heic Cornubiæ in liquefactione stanni videmus, ubi quiddam separatur, quod *hardheads* vocant, & ferrum est. Contigit quoque, ut in ferro cuprum & stannum reperiatur, mixtumque oriatur, quod *oribalum*, vel *Bronzo*, vel *anglicè*, *Bellmetall* (campanarum metallum) vocant; cupro familiaris est, quàm optamus: unde *Ei en schössi Kupfer*. De vicinitate ejus cum luna, proverbium illud minerale notum, *Es ist kein Silber so gut, es hat ein eiserne Hut*. Nec arsenici ferè mineram invenies, quæ non abundet ferro. Cum autò lubentissimè liquefit, adeò ut clarissimè constet: ferrum accessum habere ad limum & arsenicum, ambire utrumque, constare ex utroque, primumque mixtum metallicum, omniumque metallorum, & metallicarum alterationum initium & fundamentum esse.

Transmutatio namque metallorum dupliciter contingit, viâ scilicet *universali* & *particulari*. Prior unam, posterior alteram metallorum extremitatem pro principio habet. Prior enim, ex fluido Mercuriali arsenico; posterior ex terra stipica Martiali procedit: Prior arsenicum metallicum purissimū. sul-

37.
Probatur, ferrum esse causam transmutationis & alterationis metallo-

rum, præ-
mittitur
differentia
inter duas
transmuta-
tionis vias,
longam
nempe &
brevem,
universalem
& particu-
larem.

38.
Tertia via,
nempe me-
dia utrius-
que à Philo-
sophis in-
venta con-
sistens in
terra mar-
tiali & mer-
curio, prio-
ris attenua-
tione, po-
sterioris
animatione,
seu acuitio-
ne.

*phurea natura fixativo præditum, & arte me-
diante igne digestum in realgar fixum su-
file, quod Elixir vel Tincturam vocant, ha-
bet: posterior desiderat terram fixam subtili-
tam, sed adstringentem. Prior in projectio-
ne, propter homogeneitatem arsenicalem
& Mercurialem, in metalla ut cera intrat, il-
lorumque Mercurium, fermenti instar, tem-
perat in perfectum metallum; ita ut ob pe-
netrantiam & subtilem fixitatem, una pars,
partes mille metalli crudi transmutet. Poste-
rior in ingressu cementatione vel fusione
cum argento, propter stipticitatem & fixi-
tatem terream, humiditatem Mercurii lunæ
exsiccat, adstringit, figit, perfectoque &
constante colore auri tingit, adeo ut nihil,
etiam in transmutatione universali & parti-
ulari metallorum in illa agat, nisi terra & Mer-
curius, seu limus Martialis & arsenicum.
Nunc sicut prior universalis & via longa est;
posterior particularis & brevis; prior di-
tissima; posterior mediocriter dives: ita à
Philosophis medium inventum est, has duas
vias conjungendi, & in compendium redi-
gendi: Mercurium nempe Arsenicalem (sa-
le seu aceto naturæ resolutivo acutum &
animatum) cum terra Martiali (sulphure
Philosophorum, auro Physico & horizon-
tali, fermento naturæ) uniendi, opusq; per-
ficiendi; uti latius patet ex processu ALE-
XANDRI à SUCHTEN, & PHILAETHA. Sed
& hic duæ viæ se aperiunt; nempe duo subje-
cta, binæque operationes. Aliqui enim proce-
dunt*

dunt ex antimonio & Marte; aliqui ex sub-
 jecto *Glauca*. (Mondyck.) In priori opera-
 tione Martem fundunt cum antimonio, ut
 sulphur phlogiston antimonii pinguedine
 suâ, imbibat, & diluat stipticitatem terream
 Martis; quâ fusâ & dilutâ, *totum ferri mix-*
tum discerpitur & dividitur. *Pars enim Mar-*
tis Mercurialis in fundo gravitate suâ reperi-
 tur, & à Mercurialibus partibus antimonii,
 sulphure combustibili jam liberati, excipi-
 untur & concresecunt in mixtum quoddam,
 quod *regulum antimonii* vocant, constans ex
 Mercurio duplicato, nempe Antimonii &
 Martis, nec non nympha salina arsenicali,
 omnem reguli amalgamationem, & unio-
 nem cum Mercurio communi impediens,
 sed arsenicalium florum instar se sublimans,
 in forma terrea. Magno itaque labore &
 studio *nympham arsenicalem* à regulo separa-
 runt, & eum mercurificarunt, sed ope
 Mercurii communis, *cujus indefinita & co-*
piosa humiditas ignitatem Mercurii anti-
monio Martiali, quasi penitus extinguit, vel
 saltem sic debilitat, ut tardissime agat, vel sal-
 tem se ipsum perficiendo, vel additum aurum
 solvendo, licet plurimarum etiam sit rotatio-
 num, animationum, ut vocant, aquilarum;
 quin imò plumbum & Bismuthum arseni-
 ca tantum coagulata esse, patet ex experimen-
 to; quod si fusa Mercurio corrente commu-
 ni misceantur, (ut in Supplemento secun-
 do docui) Mercurium adeò reddant arse-
 nicalem, & resolutivum, ut licet mixto de-

39.
 De scoriiis
 & regulo
 Martis,
 Mercurio,
 Antimo-
 nio & Ar-
 senico in
 regulo Mar-
 tis, item
 terra irre-
 ducibili,
 Martiali in
 scorias.

40.
 De regulo
 antimonii
 in specie,
 ejusque
 amalgame-
 tione cum
 & sine Mer-
 curio.

41.
De altera
mixti paste,
nempe sco-
gulis reguli
in specie,
ubi de sul-
phure Phi-
losopho-
rum, auro
Physico &
Horizontali
agitur: de-
monstra-
tur, perdi-
disse suam
metalleita-
tem.

stillatus, aliam prorsus, cum Mercurio com-
muni naturam habeat: In amalgamatione
enim solis & lunæ exedit, quoties quoties
cunque etiam destillatus & rectificatus sit.
Unde aliam viam aggressi sunt, Regulam
Antimonii Martialem mercurificandi, sine
Mercurio communi; nempe terram arsenica-
lem separandi, quod omne id facit, quod ar-
senicum commune metallificat, & lunam
cornuam reducit. Sed nunc ad alteram Re-
gulam *Martialis* partem deveniemus, nempe
scorias sic dictas, quæ reverà nihil aliud sunt,
quàm terra *Martis Mercurio* seu arsenico sua
spoliata, vicissim sulphure adustibili commixta.
Nam sicut regulus nullum amplius sulphur
commune habet, sed arsenico abundat; ita
scoria arsenico caret, è contra sulphure com-
muni adustibili abundat, reciproca reactio-
ne: Mars enim dat suum arsenicum (Mer-
curium) antimonio, & hoc vicissim tri-
buit suum sulphur $\phi\lambda\omicron\gamma\iota\varsigma$ Marti. Ita ut
in hac operatione duæ extremitates metal-
licæ eveniant, terra nempe & arsenicum;
hoc in regulo, illud in scoriis: quod expe-
rientia quoque evincit. Nam si scorias sol-
vas, ex regulo Martis in aqua Regia, acci-
pies sulphur vivum, & combustibile super-
matans; quod idem antimonium facit, an-
tequàm tamen reactionem cum Marte pal-
sum est. Regulus enim postea in aqua Re-
gis solutus, non dat tale sulphur, nec secun-
dâ vice, ob carentiam sulphuris, cum nova
Marte reactionem facit. Unde manifestè
claret,

elaret, antimonium sulphur suum combustibile Marti communicasse, quod stipercitate suâ, sulphur commune libenter inhibere, experientia docet; quando Mars cum Sulphure facillimè funditur. Verùm tunc in ista operatione partem suam metallicam arsenico-Mercurialem secernere non potest, quoniam homogentiam matricem, in quam se recipiat, non habet; si tamen, prout ex ista operatione facillè fieri potest, ex Marte taliter sulphurato vitriolum facias, difficile non erit, ex vitriolo tali Mercurium facere, vel juxta GLAUBERUM, in libello de tribus Principiis Sectione secundâ, vel juxta mea principia. (Omnis enim vitriolisatio partes terreas à Mercurialibus successestè separat, unde sedimentum in vitriolisatione facillè Mercurium, atque in reductione aliud metallum exhibet; sicut etiam omne vitriolum per se, forte igne reductum, metallum alteratum reddit, stipiticum & terreum nempe magis, quemadmodum sedimentum vitriolisationis Mercuriale magis reductum prabet. Sed hæc pro notitia & parenthesis occurrente.) Porro multi sunt, sicut THRASO, PANTALEO, GASMANNUS, (vide Cornicem meam Gasmanianam deplumata) qui regulum antimonii nihil de Marte continere, sed saltem puriorem substantiam antimonii esse, conflagrato sulphure asserunt; sed hi valdè errant, Sulphur enim combustibile in confectione reguli, licet etiam nitrum addatur, non comburitur, quod scorie Martiales testantur, tam in solutione in aqua

42.

Probatur, arsenicum Martis in regulo antimonii esse, per quatuor experimenta.

qua Regis, ut suprà dictum, quàm in calcinatione: quin imò, suâ sponte, ab aëre incenditur, *sulphurque continere & retinuisse* demonstrant. *Regulum* verò *substantiam Mercurialem* (arsenicalem) *Martis* secum retinuisse, patet ex *quinque* experimentis. *Primò*, quòd in præparando antimonio diaphoretico, si regulus communis adhibeatur, albissimum reddat pulverem; *Regulus* verò *Martialis* croceum. *Secundò*, quòd *Regulus* *Martialis*, cum Tartaro in ocluso fusus, postea pulverisatus, ignem ex aëre concipiat & incendatur, igneo *Martiali* *Mercurio* animatus, (unde apparet, quàm stupenda vis *Mercurii* purè *antimonialis* ignea & solutiva esse debet) communis verò regulus non. *Tertiò*, si regulus *Martis* mercurificatur, fit *Mercurius* summo colore aurum solvens; *Regulus* communis mercurificatus id non agit. Sed quod *quartum* adhuc experimentum manifestissimum est, si scorias *Martiales* reverberates, acquies crocum pulcherrimum, puniceum, prorsus terreum, omni-que metalleitate (*Mercurio* vel *arsenico*) exutum, proinde ullo modo in metallum irreducibilem; imò cum novo antimonio mixtus, à sulphure ejus adustibili non amplius reactionem patitur. Manifestum signum est, id *Mercurio* suo spoliatum esse. Quòd autem is aliò devenisset, nisi in *substantiam arsenicalem* reguli. *Quintò* *Regulus* *Martialis* stellatus est communis quomodocunque etiam præparetur, sine stella. Ex his,

his, & hæcenus recensitis. clarè patet, quale mixtum scoria & regulus Martialis sit; hic nempe arsenico-Mercurialis, illa terrea Martialis, omni Mercurio privata, utrumque intentioni Philosophiæ congruum. Nam si ex 43.
regulo Martiali fiat Mercurius, & separetur Concludi-
arsenicum; è contra, si à scoria liberetur sul- tur subje-
phur φλόγισον, omnique crassa terrestreitas, ctum trans-
at subtilietur, sulphur fit, quod suum aurum, mutationis
sicut Mercurium Antimonio-Martialem terra Mar-
Mercurium Philosophorum vocant; qua sub- tiali & arse-
jecta utraque conjuncta, materiam tinctura nicò utro-
præbent brevioris viæ. Ubi notandum; que subje-
Sulphur hoc aureum Martis (Mars & Sol in antimonii
ariete) ex variis aliis terris Martialibus, ut reperibili.
hæmatite, rubrica, bolo, smiride, &c. præ-
parari posse. Nullibi tamen majorè ingressum
& redunionem cum Mercurio habere, quàm
quod ex ipso ferro præparatum est, utpote
mixto, quod jam Mercurium semel exper-
tum, illoque jam semel subactum est; hinc
facilioris redunionis. Eò usque tamen ter-
ra, quæ in ferro est, à suo Mercurio se-
parari & liberari debet, ut per se in nullum
corpus metallicum ampliùs reduci queat; aliàs
enim nec reverberari, sublimari, subtilia-
ri, exaltari aut perfici posset. Sed prout
corpus seu mixtum in alia mixta non age-
re potest, nisi per juxtapositionem; Sicut
quoque Mercurius antimonio-Martialis, Mer-
curium communem certâ proportionem animare
& calefacere, solutionique metallica aptum
reddere potest: ita Sulphur Martiale, aurum
quoque

44.
Ratio, cur
in omnibus
particulari-
bus fixatio-
nibus & ma-
turationi-
bus Martis
mentio fiat,
observatio
de imbibiti-
one reguli
antimonii
terrarum
stipticarum

quoque fermentare potest, ut operi Philoso-
phico idoneum, plusquam perfectum fiat.
Cæterum magnetismus Martis & Mercurii
pater, in *essentia Martis*, quæ si rectè prapa-
rata sit, *Mercurium* in momento præcipitat &
adstringit. Unde omnia Chymicorum parti-
cularia, de croco, de sulphure, de anima, de *es-
sentia Martis* agunt; sed, ut dixi, cavendum,
ne sit corporea metallica, & in metallum
reduci possit; tum enim non modò non
dextrè operabitur, verùm etiam non aureo
colore, sed nigro, lunam tinget. Recordor me
crocum Martis habuisse, qui cum luna cu-
pellationem & quartalitatem, Saturnum
nempe, & aquam fortem sustinuerat, & ta-
men non aurum, sed verum ac purissimum
ferrum fuerat, quippe avidissimè à magnete
tractum. Notabitis quoque, quæ von SUCH-
TEN de *Secreto* scribit, in primis scoris reguli,
(solis Martialibus) delitescere; secundæ
enim scorix terrâ Martiali catenti. Verùm
de terræ Martialis extractione, subtiliatio-
ne & inceratione fusiùs scripsi in *Minera
mea Arenaria* pag. Et hætenùs de his,
qui in scoris & regulo antimonii Martiali
laborant. Ubi hoc pro coronide notan-
dum: Regulum purum Martialem, terram
Martialem ex scoris extractam, (imò
omnem terram stipticam) rursus citra re-
actionem imbibere, reëorporificare, & in-
gressum dare in solem & lunam. Qui in
hermaphrodito minerali sive glauca (Mon-
dyck) laborant, methodum observent, ut
arise.

arsenicum Mercuriale virginicum separent, purificent, subliment, terram autem Martialem extrahant, subtilient, utraq̃ue debito pondere conjungant.

Ex præfatis clarè liquet, omnes species minerales subterraneas, vel 1. terras, vel 2. arsenicales vapores, vel 3. corpora ex his mixta esse; & hæc rursus vel 1. excedunt in terrestreitate, ut cadmia, tutia, talcum, hæmatites perfumata saltem vapore metallico; vel 2. in arsenicalitate coagulata; saltem sulphure arsenicali, non terrâ, lapide aut limo: ut plumbum, antimonium, arsenicum, argentum vivum, vel 3. in mixtione limi & arsenici, ut in ferro, cupro, argento, auro, &c.

XXII. Metallorum quoque natura ex illorum solutione dignoscitur. Alia enim illorum in aqua Regia, alia in aqua forti, alia in utraque solvuntur. Neque existimandum est, causam solutionis in aquis corrosivis, tantummodò salium destillationem & rarefactionem esse; sed sciendum est: esse in nitro & sale communi particulas quasdam terreas symbolizantes cum metallis. Unde reactione quâdam in illa agunt, mixtumque constituunt, sive liquidam solutionem, sive crystallos salinos. In nitro autem particula terrea sulphurea; (pingues) in sale communi, particula terrea salina (arsenicales seu sulphur album) latent. Quod patet, si Spiritum nitri abstrahas super Mercurio, apparebunt parti-

45. Finalis divisio omnium specierum subterraneorum.

46. Metallorum natura & differentia ex illorum solutione demonstratur agitur de natura solutionum earumque diversitate & causis.

particulæ sulphuræ, sub forma præcipitati
rubri; &, si spiritum nitri abstrahas super
 rasuris plumbi, fiet *vitrum rubicundissimum*
 fusile, ceræ instar. Cujus causa est sulphur
 nitri, è contra, si spiritum salis solutioni lune
 vel Saturni infundas, accipies lunam cor-
 nuam, quæ arsenicum est: & si abstrahas spi-
 ritum salis super antimonium, acquies rubrum
 arsenicum antimonii fusile, ceræ instar. Cujus
 causa est sulphur arsenicale salis. Hinc spi-
 ritus nitri (*Aqua fortis*) omnia metalla sol-
 vit, quæ sulphur commune, in fluxu seu ce-
 mentatione attinget & corrodet; spiritus salis
 (*Aqua Regis*) verò omnia metalla solvit, quæ
 sale communi sive in cementatione, sive in flu-
 xu, alterari possunt; Mercurius autem, quo-
 niam tam sulphur quàm salem arripit, ut in
 cinnabrio & sublimato videmus, solvitur
 tam in aqua forti, quàm in aqua Regis; quod
 quoque de *Venere* & *Marte* intelligendum.
 Nam & illa sulphur ac salem suscipiunt, &
 alterantur hisce, cùm in cementatione, cùm
 in fusione: spiritus ergò nitri est sulphur aque-
 um liquidum: & spiritus salis est sal aqueum
 liquidum. Unde hi duo spiritus omnia præ-
 stant in via liquida, quod sulphur & sal
 commune præstant in via sicca, atque ex ea-
 dem ratione, quâ metalla, appetunt natu-
 raliter sulphur, & salem, tanquàm sua prin-
 cipia, seu, ut juxta meam Philosophiam lo-
 quar, *Sulphur album*, & *rubrum arsenicale*,
Mercuriale, quo omnia metalla delectantur.

XXIII. Scire quoque præstat, num
 omnia

omnia metalla, à principio mundi producta sint; vel, an successivè generentur; & num excisa regenerentur. Ad primum dico; ut la generen-
nam partem metallici mixti, nempe terram, tur & num
limum, lapides, à principio mundi producta excisa rege-
esse; quanquam non implicet, si statuamus; nerentur.
limum & lapides etiamnum generari posse;
Ut notatur in insulis Suedicis maris Balthici.
Ad secundum dico, affirmando. Constat enim metalla generari tempore, cum ante hac ibi non essent; Ad tertium statuo; illa mineralia regenerari posse, quæ ex solis vaporibus metallici constant, ut plumbum, argentum vivum, antimonium, sulphur, arsenicum &c. Sed quæ plenam mixtionem, nempe limum, vel lapidem requirunt, excisa regenerari non possunt, ob defectum terreæ matricis, in quam vapores arsenicales, & mercuriales, se recipere, & corporificare debent. Tandem & hoc notandum est; posse artem metalla construere, & exstiuere, sicut natura, si adhibeat illa principia terrea, & arsenicalia, quibus natura utitur; imò ars, heic loci, naturam in quibusdam excellere potest. 47.
Quo tem-
pore metal-
la genera-
tur & num
excisa rege-
nerentur.

Naturæ continua operatio est, producere sulphur rubrum, & album, pingue nempe & arsenicale, prius in nitro; posterius in sale Becheri Opus. Chym. K 48.
Ars natu-
ram imi-
tando me-
talla produ-
cere potest.

49.
Rursus uni-
versalitas
principio-
rum metal-

licorum at-
testatur.

communi; Nitri sedes *aër*; salis locus, *mare* est. Et nitrum, & salem, à *sole* generari, communis Philosophorum opinio est. Unde patet, principia remota metallorum *latissime & universalissime* diffusa esse.

§ O.
De soliditate, liquiditate Condensatione & rarefactione fermentatione & uestione.

XXIV. Quoniam sæpè in Chymia contingit, quod *igne* uti debeamus, nonnulla addam de *combustibiliis & flammarum uestione & ardoris natura*. Sciendum ergo, quòd, sicut natura *universales duas vias* habet, ad quas finaliter omnia mixta deducit, *soliditatem & liquiditatem*, idèò duos etiam magnos & generales motus habet, quibus in mixta agit; *condensationem* nempe & *rarefactionem*; Priori mixta coagulat, corporificat; posteriori illa subtiliat & alterat. Sunt enim *duae rarefactionis species*, quibus natura, ut duobus brachiis utitur: *fermento nempe, & igne*, scilicet *fermentatione, & uestione*, sororibus Germanis, utrisque naturæ ancillis, summè necessariis. *Fermentatio*, est particularum sulphurearum condensationum elevatio, rarefactio & extensio, mediante fermento & aëre. Ubi notandum. 1. nihil in occluso fermentare. 2. fermentationis finem esse arescentiam. 3. nihil fermentare, quod non sit dulce. Acida enim, ut mala citrea, sal commune, nitrum non fermentantur. 4. si fermentatio iusto diutius continuet, elevari particularas salinas, & prædominare sulphureis, fierique acrum. 5. ante fermentationem non dari spiritum ardentem. 6. reactione aceti

§ I.
Fermentationis cum uestione comparatio in omnibus septem punctis.

spiri.

Spiritus, super quodam testaceo, condensari
 rursus particulas salinas, & prodire sulphu-
 reas; ut in mixto videmus, quod saccha-
 rum, & spiritum ardentem Saturni, impro-
 priè sic vocant. 7. fermentatione finitâ
 tria resultant; nempe fæces, substantia media
 subacida, & spirituosâ sulphurea inebrians.
Ustio est particularum sulphurearum con-
 densatarum elevatio, rarefactio & extensio,
 mediante fermento igneo incendente, & æ-
 re se in poros interponente, ubi notandum.
 1. nihil in occluso ardere, & comburi posse.
 ut in carbone occluso videmus. 2. ustio-
 nis finem, procurare acidum, ut in fuligine
 & oleo sulphuris videmus. 3. nihil ardere,
 & flammam concipere posse, quod non sit
 pingue & sulphureum. Acida enim, ut vi-
 triola salia, & arsenicalia, ac Mercurialia, non
 ardent, nec flammam concipiunt, nisi præ-
 dominantur partes sulphuræ; ut in nitro,
 sulphure communi &c. 4. si ustio iusto
 diutius continuet, elevari particulas sali-
 nas, & prædominare sulphureis, quæ in car-
 bonibus erant fierique sal acidum volatile
 in fuligine. 5. ante ustionem non dari fu-
 liginem. 6. Oleum sulphuris passum re-
 actionem, super antimonio, transit rursus
 in sulphur vivum. Sic etiam ex urinosis, &
 fuliginosis, oleum, vel sulphur fulminans,
 vel ardens, rursus separari potest. 7. ustio-
 ne finitâ tria resultant; cineres; carbones;
 fuligo; quoniam pinguedo, seu oleositas,
 cum ignem sentit, partim rarefit, transitque

in flammis, & fuliginem; partim condensatur in carbonibus ipsis; partim figitur in cineribus. Unde *sal alcali*; quod nihil est, nisi *sulphur summè concentratum & condensatum*, oppositum *sali volatili fuliginis*, quod illud sulphur habeat *summè volatile & rarefactum*, quemadmodum in fermentatione, fæces magis terrestres sunt spiritu. Ex ante dictis apparet, quod *fermentatio & ustio, eandem servant methodum*, unum habeant finem nempe rarefactionem; qua mixta, alterari & subtiliari possunt, utraque naturæ & arti summè necessaria & utilis sit.

52.
Specialia de
ustione no-
tantur præ-
sertim de
combusti-
bilitate &
incombust-
ibilitate,
item de di-
stinctione
inter com-
bustibilita-
tem & vola-
tilitatem.

Verùm de ustione hoc specialiter notandum est; quòd *combustibilitas & incombustibilitas rerum*, dependeat ex particulis sulphureis, & salinis. Si enim *sulphurea prædominantur*, corpus erit *inflammabile*; si *acida superemineant, resistent igni*. Adjuvat etiam *porositas*; impedit compages, & densitas; sic ipsum etiam *aurum, cuprum, argentum*, addito multo sulphure, vel subtiliata in *corrosivis, & soluta in spiritu vini*, incendi, & in flammam coloratam redigi possunt; qua continet terram subtilissimam, atomorum instar, è contra sulphur commune, omnisque inflammabilis pinguedo, additione limi, vel calcis vivæ, aut particularum Mercurialium eo deduci potest, ut flammam non concipiat, prout in cinabrio videmus, aliisque sulphuris fixationibus. Hoc autem certissimum est, quomodocunque combustibilia fiant incombustibilia.

& hæc

& hæc contra combustibilia, naturã tamen suam
 primam servare; quod ex eo videbis, si in li-
 quefactum cuprum, sulphur vivum frustilla-
 tim injicias, partim illud quidem, deflagra-
 bit; sed magna ex parte, in Venerem intra-
 bit, illudque livido colore tinget, multasque
 in horas, igne fortissimo persistet, postmodũ
 si effundatur, & solvatur in Aqua forti, omnis
 Venus solvetur, sulphur verò ingressum, ad
 fundum decidet, æque inflammabile, ut ante;
 Quod quoque in scoreis antimonii Martiali-
 bus, & in sulphure fixato, per alcali, videmus.
 Vicissim, si Venus solvatur, in spiritu salis, &
 abstrahatur ad consistentiam salis; luna in A-
 qua forti) vel si fundatur Venus, aut luna,
 cum Mercurio sublimato, massa cornea fiet,
 quæ, communis sulphuris instar, super igne ar-
 debit, colore pulcherrimo; ut, si crocus Vene-
 ris solvatur in spiritu vini, & incendatur, flam-
 ma erit viridissima. Si capiatur, & conden-
 setur, rursus idem metallum erit. Hinc licet sul-
 phur $\phi\lambda\omicron\varsigma\sigma\upsilon$ quocunque modo metallis
 incorporetur, ad combustibilitatem tamen
 suam reduci potest; & quomodocunque sub-
 stantia mercurialis combustibilis reddatur,
 ad incombustibilitatem suam tamen redit.
 Ita quod non sequatur: omne combustibile esse
 volatile, & omne incombustibile fixum; Tunc
 hoc quoque consequitur: ignem non esse
 elementum naturale, sed productitium; flam-
 marumque atomos, esse corpuscula terrea sub-
 tilissimè rarefacta, rursus in corpus reducibi-
 lia; ut videm⁹ in reactione cum ferro, & aug-

93.
Distinctio
flamma-
rum &
ignium.

94.
Celebris
quoque
quæstio in-
ter Philoso-
phos con-
trovertitur,
num atomi
ignis vel so-
lis vitra pe-
netrent cor-
poribusque
se immi-
scent.

deris, in cupella mixtorumque calcinatione, quod nempè ipsis flammis *pondere* augeantur. Coeterum distinguendum est inter ignem *actualem*, & *potentialem*, *flamman-tem* & *lucentem*. Omnis enim ignis *actualis* *calet*; *potentialis* *friget*, flammans abs-
mit, & consumit; *lucens* *nec calet*, *nec con-*
sumit. Potest enim aliquid dari, quod *lu-*
ceat, *nec tamen caleat*, *vel consumat*, ut in
phosphoro, seu noctiluca, nuper inventa
videmus; utrum verò aliquid detur, quod
luceat, & simul caleat, & tamen non con-
sumat, solem interrogare, & considerare
oportet. Hoc quoque sciendum; *atmo-*
sphæram ignis longissimè *extendi*, cuspidè-
que flammæ *mirificè intendi* posse, ut
in *furno meo*, & *speculo caustico Parisensi*
videre est. Celebris quoque quæstio in-
ter Philosophos controvertitur; num *ato-*
mi ignis, *vel solis*, *vitra* penetrent, corporibus-
que *se immisceant*, illorum *mo-lem augen-*
do. Difficilis est hæc quæstio: distinguen-
dum enim existimo, inter *atomos solis*, &
atomos ignis. Solem enim actualiter ar-
dere, & flammare, non credo; licèt cor-
puscula flammabilia incendat, idque ob
summam rarefactionem. DIGBÆUS *intra-*
ctatu de Immortalitate animæ meminit ali-
cujus operationis, qua radios solis, in rubi-
cundum pulverem concentravit. Et no-
tabile est *experimentum* de igne, quod cu-
pella, cum plumbo, accuratè ponderata,
post cupellationem, licèt nonnihil plumbi
evaporet, *gravior* fiat; ubi nulla gravitatis
cau-

causa assignari potest, nisi atomi ignis, in corpus concentrati, & fixati. Nec parum ad rem facit, quod *digestiones Chymicorum variant, juxta materiam substructi ignis.* e. g. aliter se materia habebit, digesta in balneo, aliter in cineribus, aliter in arena, aliter in aperto igne, aliter in fimo equino, aliter à sole, aliter à gallina &c. Quæ varietas arguit, transire nonnihil de calore ejusque atomis, & corpusculis, in ipsam digestionem, subireque materiam digerendam; Non jam litigabo, utrum hæc corpuscula ignea vel tantum ignem concomitantia, sint tanquam effluvia, tam subtilis tamen naturæ esse, ut vitra penetrarent. Evidens est & in *magnete* manifestissimum, cujus corpusculum vitrum penetrare, & ferrum intus contentum movere experientia docet: quanquam sint qui tradant, *magnetem adamantem non penetrare*; quod sicut nunquam expertus sum, ita hujus experimenti causa, heic loci, nihil certi definire queo. Sed concludo.

Daretur heic loci occasio explicandi quæstionem; quare magnes tendat ad polum, ferrum ad magnetem, & sulphur ad ferrum, verum cum in meo Trino Lumine, (huic operi futuris nundinis subsequente) hujus triplicis magnetismi mentionem fecerim, merito heic loci supersedeo; cum plus intentio mea sit, de Mineralium principiis, quàm affectibus scribere. Usus mineralium medicinalem vide in meo Duumviratu Philosophico, & reliqua, quæ ad Mineralia spectant, invenies in Laboratorio meo Portatili.

JOH. JOACH. BECHERI,

Spirens. Medic. Doct.

CONCORDANTIA
MERCURIORUM LUNÆ.

Ultratori harum operationum duo potissimum considerata veniunt. 1. Reductionis Δ næ possibilitas in Φ aut per Φ ; aut 2. sine Φ , tantum Mercurialis Menstrui beneficio seu aquæ Mercurialis.

Qui utuntur Φ , aut recipiant Φ communem lotum, ut Claveus, aut acutum, qui Alexander de Suchten in usu est. Aliis placent Salia, ut Θ commune, quod Tachenio salivam movet; vel Ω , more Bodensteinii. Alii eligunt Ξ atum, ut Digbæus; aut Ξ tatum, qualem Processum observat Dornæsius.

Qui nullo utuntur Φ io, menstrua sua Mercurialia amant, eaque duplicis sunt generis. Unum consistit in salibus & aquis resuscitativis, in quibus Δ na digeritur, tali nempe ratione una materia agit, & operatur in alteram. Recipiunt autem hi vel calcem vel solutionem Δ næ, quæ duo Quercetanus aliis præfert: aut Δ nam in Θ aut crystallos redigunt, ad Mentem Beguini. Alii menstruum parant mixtum, quod absque reactione Δ nam penetrat. Illud autem fit vel viâ humidâ, qualem sequitur Lullius menstruo suo foetido; vel siccâ, Θ lium siccorum beneficio, ad ductum Paracelsi in suo circulato.

Duæ itaque viæ generales sunt ad eliciendum Φ ex Metallis, nempe cum & sine Φ , quæ postmodum in octo minores peculiareque vias dividuntur.

Ad hæc

Adhæc varia alia secreta concurrunt, utpote 1. Præparatio & inceratio terræ figentis, maximum totius Chymia Myſterium. 2. Paratio ☿i ☉is. 3. Præparatio & Uſus ☿ h. 4. Qua ratione perpetuum ☿ D augmentum procurandum. 5. Reductio in aquam, ejusque Uſus. 6. Separatio & reſolutio D cornuæ, ubi prima falſa eſſentia revelatur, ſolvensque aut menſtrum mirabile. 7. Metallorum ☿rificatio ſpiritualis. 8. Reductio D in ☉ dulce ☉isque in Cinnabarim.

Priusquam vero progrediamur ad extractionem ☿, neceſſe eſt ut purgationem ☿ communis doceamus, quæ variis modis inſtituitur.

1. Terendo cum pulvere rubro laterino, aut ☿ in cera liquida fundendo.

2. Coquendo ☿ in + & ☉, item in forti lixivio, item in Spiritu Terebinthinæ.

3. Purificando per corium.

4. Amalgamando cum ☿, ☉, D, aut cum ☉ in ☿ ſoluto & reducto, aut inſeſione in ☿ fuſum.

5. Sublimando cum limatura ☿, h, 4. Item cum calce viva carbonibuſve tritis,

ſolutione factâ in V per h, ſublimatione inſtituta per limaturam ☿.

ratione prævia per ☉ &

6. Revivificando ☿ ol. ☿.

☿ris nativæ vel ☿ii beneficio.

& illud per Regulam ☿ aut calcem D.

Sequuntur tunc ☿ animationes vel roborationes, Item reductiones Corporum in ☿ per ☿, vel per

K f

men-

menstrua &trialia; quorum tot, quot literas continet alphabetum.

Clavei animatus &.

A. Acue &, donec fiat nive candidior, vitroque splendidior. Hoc per quatuor vel quinque vices, & ultra. Tunc cum oleo alcoholisato tere, & destilla per gradus; in fine forti Δ admoto in ∇ valis recipientis, sicque vivificatur & ascendit usque ad dimidium vitri altitudinem. Sicque habes & bene purificatum ac minus humidum. Fæces retinent in se impuritates ejus, quas facta animatione assumpserrat, humiditas verò in altum elevatur humidi pulveris ad instar. Ex hoc purificato &, in medio adhærente, & calce $\odot$ vel $\mathcal{D}$ (prout tibi placuerit) fac amalgama. Bene tritum super marmore comprime per pannum densum fixumve. Remanso verò parti in panno adde tantum &, quantum auri vel argenti per pannum transiisse putes, tandemque amalgamationem nec non expressionē per pannum repete, donec totum amalgama unā cum & transiisse scias. Si verò nimium lentescat, repone illud per aliquot dies in fimum equinum ad emolliendum, tunc iterum, ut antea, exprime. Facto hoc omnem & ter destilla, & si aliquid in metallo relictum, denuo tantum & purificati addere necesse est ad emolliendum, iterum destilla. Si materia plus quam par est, lentesceret, in fimo equino ramdiu, ut antea, servanda est, donec omnis & per destillationem transensum sentias. Ad novum $\odot$ vel $\mathcal{D}$ recipiuntur $\mathcal{Z}$. XL. sive LX. &rii antequam $\mathcal{Z}$. i. $\odot$ aut Lunæ cum & possit propelli. $\odot$ & $\mathcal{D}$ tunc & anima appellantur, quia & per hæc duo calidus fit & siccus. Sicque per se brevi tempore, si ipse cum $\odot$ & $\mathcal{D}$ miscetur, unicā adhibita digestionē in $\odot$ & $\mathcal{D}$ transmutari potest.

Ale-

Alexandri de Suchten & Philolethæ ꝑ D.

B. Recipe ꝑ 3. iv. vel viii. addendo aliquid ☉, dum fluit, Regulum forma. Fluat iterum, fluentique materiæ adde ꝑ 3. i ꝑ & aliquid ☉. Effunde in conum fusorium, ut Regulus se à scoriis separet. Regulum tertiâ vice funde per se, addendo aliquid ☉, adhuc semel separa à suis scoriis. Repete hoc quartâ vice, sic exurget Regulus depuratus.

Deinde recipe D fixæ 3i, Reguli prædicti 3ꝑ, fiat per fusionem massa plumbæ, quæ facili negotio teripoteſt. In pulverem reductam, Phialæ impone. Adde ꝑ vulgaris 3i, digere per horas viginti quatuor, ut fiat amalgama. Materiam hanc benè amalgamatam beneficio aquæ communis in vase fictili tam diu lava, donec omnis nigredo evanuerit, Regulusque polleat albedine. Aquas nigras decantatas ſerva, ut pulvis niger se ad fundum præcipitet. Istum pulverem factâ aquæ decantatione exſicca. Amalgama aquâ si laves ſalsâ, eò citius fit album. Digestionem hanc & lavationem continua, donec nulla nigredo amplius viſetur, hoc in paſſu autem diligentiffimè opera adhibenda eſt. Amalgama hoc deſtilla ex Retorta in aquam recipientis, ſic D fixa remanet. ꝑ verò tranſcensus, lamellæ argenteæ candenti impositus ad evaporandum, illam extemplo aureo colore obductam videbis.

Hic nunc animatus ꝑ 3ii Datis eſt, habensque vim metalla in ꝑ reducendi & reſolvendi, vocaturque ꝑ primæ aquilæ.

Philoletha vult, ut labor hic ſepties repetatur, tunc enim ꝑ ſeptem aquilarum acquiri.

Nota, Opus hoc feliciter procedit, ſi D non eſt fixa, ſi cryſtalli ꝑ adduntur: Etſi ☉ per uncturam
ꝑ ex

☿ exaltatur, elicitur ☿ solaris valdeque tingens, ☉ ipsum largiens, quod ipse observavi.

CLAVEUS & TACHENIUS hic quoque consentiunt, nempe, metalla justâ ☿i nempe proportionem amalgamata, sæces suas terrestres sursum deponere, reliqua verò in Balneo ☿ fieri.

SUCHTENIUS tamen hanc vim separatam ☿, & quidem animato, præcipue adscribit, acceptam ab argento Regulo ☿ii.

Tachenii ☿ ☿ ope ☿ vulgaris & nostri ☉.

C. Recipe ☿ p. j. ☿ vulgaris p. iij. (aliud Mss. habet p. x.) fiat amalgama. Tere magna cum quantitate ☉ nostri, per tres dies integros, tunc propele ex Retorta ☿ observatis gradibus tandem ☿ forti. ☉ edulcoratum imbibe ☿ alcolifato, adde tantum ☉☐, quantum solvit dicta mixtura; digere per menses duos, interea materiam sæpe in mortario vitreo vel marmoreo benè tere, donec ☉ sociata illud dealbet. Tunc sublima, revivifica, & sic habes ☿☿.

BODENSTEINI ☿ ☿ ope nostri ☉ & communis ☿.

D. Recipe ☿ p. j. ☿ vulgaris p. iij. fiat amalgama. Lava ☉ & aceto; exsicca, tereque cum ☉☐ (alii recipiunt ☉☿) per aliquot horas destilla per gradus, & in fine ☿ forti ad plenariam ☿ ascensionem. Quod remanet, digere in Phiala cum nostro ☿, hocque extrahe cæruleo viridem, interdum etiam (pro varietate corporum) flavam tincturam tam diu, donec nulla amplius extrahatur. Quod a solutione remanet, tractatur ut antea, amalgamando, destillando & extrahendo. Menstruum autem a tinctura

tinctura abstrahe, ad siccitatem usque. Quod remanet, tere benè cum ol. ☉ part. iij. sic acquiritur ☿ D.

Cum hoc ☿ anima ☿ communem, vel digere hunc ☿ D. cum amalgama ☽ per menses duos in cineribus calidis, albatu tunc habebis massam. Huic adde p. ij. ☿ communis purificati, digere iterum per mensem ad albedinem. Hoc modo in infinitum potest augmentari. Additur etiam tantum ☿ purificati, quantum fixi è vase est extractum, ita ut singulis viginti quatuor horis absolutis pars una extrahi possit.

Dornæsi ☿ D ope ☿-tati.

E. Recipe ☉ libr. ij, ☽ libr. j. para ex iis ☿, solve in ista ☿ quantum vis; destilla, sic habebis ☿-tatum. Hujus recipe partes quatuor, ☉ & ☽ partem unam, misce & ☿a, sic ☿ ascendit revivificatus, qui & aliquid de metallo secum evexit. Id quod remanet, iterum ☿a, addito novo ☿-tato, idque toties repete, donec omne metallum à calce per ☿ sit liberatum, purificatumque. Hunc ☿ animatum iterum per octo dies in digestionem ☿a, eique ut augmentetur, adde dimidiam partem ☿ animati, & ☿a ut antea; Hocque tam diu repete, tantæque copiæ receptâ, prout placebit. Tunc præcipitatum istum per gradus fige, in capella examen exstingue, sicque habes ☉ & ☽ bonam.

Digbæi ☿ dulcis & sudoriferus.

F. Fac amalgama ex ☽, tantumque ☿, quantum ☽ sociari permittit, ita ut hoc amalgama fiat instar Butyri. Hujus recipe part. vi, ☿ati nostri part. viii. Postquam bene trita & mixta, omnia ☿a ut ☿ dulcem, sic tres partes ☽ cum ☿ato ascendunt, ☿atum partim ☉, partim ☿ vivum æmulatur. ☉ reduci

in

in capella, ætatum aquâ calidâ lavari potest, tali modo accipis & currentem, tumque quantum & sit augmentatus, vides. Porro & hunc Darem amalgama cum ☿, admisceque ætati communis ana, destilla ut antea, sic & dulcem concretum habes, non salivantem, sed sudoriferum.

Quercetani ☿ & sine ☿ communi, tantum recreantibus & reagentibus rebus.

G. Recipe ☿ marcâ unam, solve in ☿, præcipita cum ☉, calcem ætatam separa. Oleum ☿ ad eminentiam trium digitorum affunde, menstruum Δ leni ad siccitatem usque abstrahere: Oleo ☿ recenti cohoba, & ut antea abstrahere, hocque per quatuor vices, quo labore suscepto quatuordecim dies consumsi. Quod remanet, addito ☿iv & ☿, non ☿ calcinato, probè tere. Omnia si benè mixta, Oleo ☿ p. c. ad eminentiam quatuor digitorum affunde. Per dies decem in Balneo Mariæ digere, vase benè munito; Humiditatem abstrahere, æque unâ residuum, ætatum crysalli formâ habebis vel flavum. Collige illud, misceque cum dimidia parte ☿ calcinati & ☿ ana. Imbibe cum oleo ☿, globulos nucum avellandarum æquantes magnitudinem forma, sicca, illosque destilla ex Retorta in aquam frigidam recipientis, sic totum corpus in ☿ currentem redactum videbis.

Beguini ☿ & sine ☿ vulgari, tantum rebus recreantibus, calceque ☿ subtilisata.

H. Recipe ☿i, solve in ☿, solutum destilla Δ forti, destillatam serva, indissoluta verò quæ remansit, ☿ recenti solve, idque tam frequenter donec omnis ☿ in forma spiritus sit transvecta. Omnem liquorem

quorem destillatum conjunge, Menstruumque per Balneum Mariæ abstrahē usque ad siccitatem, & quidem Δ leni, $\ominus$ viridi remanente. Huic $\ominus$ affunde, adjuncta $\boxplus$ pulverisati & $\times$ anatica proportionē. Phialæ orificium statim obtura, & in Balneo Mariæ per sex septimanas digere; lenissimo calore tunc abstrahē ad consistentiam pultis; affricu solum facto $\odot$ albedinem induit. Materiæ dictæ p. i. terræ nigræ, cocti & calcinati $\boxplus$ p. iij. adde, destilla igne processionis per gradus, habebis zss $\boxtimes$ circiter. Processus hujus effectus verbis verè respondet.

Becheri $\boxtimes$ sine $\boxtimes$ vulgari, tantum recreantibus rebus.

I. Recipe z i, solve in nostro spiritu $\ominus$. Phlegma per Balneum Mariæ à solutione abstrahē; residuo $\ominus$ $\square$ & $\boxplus$ calcinatum ana z iij, $\boxtimes$ z iv. adde, & obtura vasculum, per viginti dies noctesque pone in digestionem, & liquorem usque ad siccitatem abstrahē. Sublimando D cum $\ominus$ $\square$ evehitur, a rum hoc cum oleo $\oplus$ terendo misce, $\boxtimes$ sic currentem acquiris; aut a rum solum in aqua vitæ solve, habes quod postulas. Hæc verà sunt, Viennæ enim proprio labore possessor hujus factus sum. Lege de hoc $\ominus$ Isaacum Hollandum vol. 3. pag. 348. 349. Theatrum Chymicum. Item Claveum triplicem præparationem monstrantem.

Aliæ variz $\boxtimes$ ificationes D , etiam sine $\boxtimes$ vulgari recreantibusque rebus tantum.

K. i. Recipe $\oplus$, $\ominus$ calcinati, $\odot$ ana. Ex iis elice $\mathcal{R}$. ($\mathcal{R}$ ex $\ominus$ & $\odot$ ana libri & salē alcali z iv. parata melior est) in prædicta $\mathcal{R}$ z ij solve, $\odot$ vel D z i. menstruum abstrahē usque ad tertias; resi-

residuo nostrum spiritum vini affunde, aquæ immite, & in cellam ad crySTALLISANDUM repone, concresecit statim ☉☉ formam æmulans. Cryсталlos cum ☉☉ & ☉☉ commisce; invicem benè tere, digere cum ☉, illum iterum abstrahe, hunc ☉a, & tuum inventes.

Mutata Εὐχέλπης ☉☉ Azzensels.

K. 2. Recipe ☉ q. v. solve in ☉, ☉a beneficio ☉, edulcora, ☉ calcinatum adde, destilla per Retortam, ☉ una marca reddit ☉☉ i. Talis ☉☉ i. pro-sedi, cujus pars una partes octo ☉ in ☉ transmutavit.

Vel

K. 3. Recipe ☉☉ iij, solve in ☉, solutione facta adde ☉ iij. ☉ affunde ad eminentiam trium digitorum, redige ad consistentiam pultis, solutioni ☉ guttatim instilla, donec sibilare desinat. Abstrahe usque ad siccitatem, quod remanet cum oleo ☉ imbibe, è Retorta propelle, ☉ tali ratione se sublimat, quem lavando aquâ calidâ vivifica.

K. 4. Recipe ☉ cornuæ q. v. edulcoratione factâ exsicca. Hujus ☉iv. recipe, ☉☉ iij, alcali ☉iv, ☉ ad eminentiam trium digitorum affunde, in Balneo Mariæ per mensem in Phiala benè lutata digere, usque ad siccitatem leni calore abstrahe. Tunc alembico cœco imposito sublima, ☉atum adjuncto ☉ calcinato tere, massam compone ex albumine ovi, farinaque triticea. Globulos forma, illosque forti ☉ destilla, habebis ☉ currentem in aqua recipientis.

Alio adhuc modo

K. 5. Recipe ☉ q. v. solve in ☉, oleum ☉ affunde, vel ☉ abstrahe usque ad tertias, & cry-stallisa.

stallisa. Cryſtallis adde ſpiritum ☐, digere per aliquot tempus: deſtilla, cum oleo ☐ ſublima, ſic habes ☒ currentem, ☉ ſimile eſt ☐ inſtar cere fluentis.

Raymundi Lullii magnum menſtrum putridum per triplicem reactionem in aquam ☒ialem, à quodam chymico Viennæ accepit Author, eſtque præparatio ☒ & ☐, eorumque reactio.

L. Num. 1. Primò notabilis quantitas Urinæ lento Δ ad conſiſtentiam mellis evaporanda eſt, quæ Sapa Urinæ vocatur. Homerdam in olla forti Δ calcina, donec nullus amplius fœtor nares feriat. Simili modo etiam fæces, quæ in deſtillatione ☒ remanent, calcina, fæces verò priùs per pannum exprimendæ & exſiccandæ ſunt ante ipſarum calcinationem.

Recipe nunc Homerdæ calcinatæ, dictarum fæcum anaticam proportionem, miſce cum Sapa Urinæ, donec non amplius reagat, neque ſtrideat. Hoc factò per alembicum lento igne ad ſiccitatem uſque ſtatim deſtilla, liquorem tranſcenſum per Balneum Mariæ rectifica, donec guttæ rubræ prodire incipiant, deſine, iterumque rectifica ſpiritum aſcenſum cum ſuo ☉ nato vel volatili, rubram vel fuſam reſidentiam ſerva per ſe.

Nunc ex prioribus ſupradictis fæcibus calcinatis vini & Sp. ☐ rectificato maſſam pulſiformem para, abſtrahe, Homerdamque tincturam, quantum poſſibile, extrahe. Homerda non ſolum ſiccata, ſed & ut dictum, calcinata requiritur, illam adhuc ſemel abſtrahe, ſpiritum habebis igneum, quem cum priori ☐ conjunge, conjuncta in ſe operando videris

Becheri Opuſc. Chym.

L

exer-

exercebunt, & aliud tertium $\ominus$ diversæ naturæ respectu prioris accipies, quod $\forall$ congelati nomine venire potest.

Præparatio stercoreti $\times$, ejusque conjunctio cum oleo $\square$ & $\boxplus$ foetido.

Num. 2. Acetum vini forte recipe, non destillatum, calcinatæ non siccatae Homerdæ ad eminentiam quatuor digitorum affunde, in arena usque ad siccitatem destilla. Liquorem hunc fuscæ residentia Urinæ affunde, uti supra dictum, ut coeant invicem, sic $\ominus$ volatile oleorum habebis. Post oleosum $\ominus$ $\boxplus$ cum eodem $\times$ stercoreto extrahitur, modo sequenti, sic alterum $\ominus$ oleosum volatile possidebis.

Spiritus $\ominus$ $\boxplus$ Præparatio.

Num. 3. Recipe $\boxplus$ libr. x. calcina cum $\ominus$ & edulcora beneficio aquæ calidæ, habebis lixivium $\ominus$ fixo impregnatum. In eodem lixivio coque $\boxplus$ crudi libr. x. per horæ dimidium, & tantum aquæ fontanæ affunde, quantum coctione consumptum, idque repete quâlibet dimidiâ horâ elapsâ, donec lixivium inspissatum consistens, rufique coloris sit. Illud destilla ex Retorta observatis gradibus, phlegmate propulso aliud vas recipiens applica. Phlegma nullius est usus, spiritum verò sequentem relicto oleo foetido rectifica. De hujus usu dictum est in fine Num. 2. Caput mortuum primæ distillationis Spiritus $\boxplus$ ad usum serva.

Dictorum fixorum Salium commixtio & unio cum mediocribus fixis, ut & volatilibus salibus, eorumque destillatio & volatilatio.

$\boxplus$ & $\forall$ cucurbitæ infunde, uti supra descriptissimus. Duo salia etiam adde, istud nempe ex foetido

foetido oleo ☐, alterumque ex ☐ paratum, per re-
actionem ✕ stercoreati Num. 2. Idem duo ☹ ☹,
videlicet Homerdæ & sæcum vini Num. 1. ut &
☹ ☐ Num. 3.

Omniſus his prioris deſtillati & rectificati ☐
☐ totam quantitatem affunde, ex cucurbita per gra-
dus deſtilla, ſic ☐ volatilia fixis ☐libus maritata
more aliorum ſpirituum communium alembicum
tranſcendunt. Hujus ☐tus cohobationem inſti-
tue à proprio ☹ prius præparato per repetitas vi-
ces, donec omnem ſpiritum bonum vas recipiens
contineat.

Spiritus hic Philoſophicus Lullii omnia minera-
lia, metallaque in ☒ facile reducit.

Idem Proceſſus, ſed breviori viâ abſolvendus.

L. 2. Recipe Sapa ☐, Sapa Homerdæ, Sapa vini,
Sapa ✕ ana, calcinata Homerdæ & ☐☐ ana admi-
ſce, per gradus deſtilla, poſtremo igne intenſius
aucto. Omnia cohoba, ☐ volatile, oleum & ☹
toties deſtilla, donec etiam ☐ fixum aut ☹ in for-
ma ſpiritus propulſum videas, ad quod efficiendum
in fine ignis fortiſſimus gradus requiritur.

Obſervatum eſt, quod ſpiritus cum ☐ vel Sapa
☐ mixtus, nempe repetitis ſolutionibus & coagula-
tionibus bene purificati ☐☐ vel ſalis alcali ex cine-
ribus clavellatis, fortiſque ☐ iterum deſtillatus, ☐
fixum in fine Butyri ad inſtar proveniat, noctu lu-
cens menticusque ignis fulgorem reſque variæ eo
inundatæ ſplendorem accipiunt, idque ſine detrimen-
to aliquo corporis.

Notandum quoque eſt, Regulum igni & Ma-
lem (melius verò noſtrum ☐) ſi beneficio bonæ

notæ ∇ solvatur, & deinde cum alcali aliquo misceatur, fortique $\triangle$ ætur, in $\&$ currentem resolvitur. Idem & hoc h & D cornua quoque faciunt.

Prædictum Menstruum faciliori negotio præparari potest.

L. 3. Solve oleum foetidum $\square$ & $\square$, (vel CE ex pilis cervinis destilla, tum quod semper optimum est) in $\times$; A $\square$, $\square$ & vini per tempus aliquot digere, & per se rectifica, tunc forti lixivio ex $\square$ $\square$, pilis cervinis vel Homerda parato, quantum lubet solve, solutionem usque ad siccitatem inspissa, $\triangle$ forti iterum destilla, sæpe cohoba, postremoque destilla, & sæpe adjuncto $\square$ cohoba.

Nota ergo, omnia acida corrosiva, præsertim ol. O & ∇ per nostrum oleum $\square$ præcipitari, ex quibus aliud tertium $\ominus$ priori contradiunctum oritur. Diversus planè spiritus, si destillatur, existit. Oleum O verò & ∇ per præparationem in Phlegma vertuntur. Attamen si destillatio reiteratur in igneum penetrantem, non tamen corrosivum spiritum illud ipsum mutatur, qui etiam non reagit, si aliis $\ominus$ libus acidis admiscetur.

Interim tamen solvens largitur egregium. Vide Glauberum de tribus principiis, ubi hoc sequens extat.

Recipe Homerdam siccitam & sine $\square$, extrahe cum ∇ rectificato, tunc destilla; Impositâ campanâ sat capaci accende, quicquid in liquorem vertitur, serva. Huic impone cujuscunque generis semina, e.g. Petroselini terræ vel etiam arenæ in patina quadam contentæ ad eminentiam duorum digito-

gitorum committe, Solisque radiis expone, sic accrescit.

Paracelsi Circulatum majus & minus, sive Sal
ejus enixum.

M. Finis & Scopus $\text{\textcircled{P}}$ rificationis hic est, metallis, quæ $\text{\textcircled{P}}$ rialia fieri debent, terrâ $\text{\textcircled{P}}$ riali imprægnari, cujus abundantia liquiditatem decomposito largitur.

Ideò necesse est, ut talia menstrua sive salia $\text{\textcircled{P}}$ rificancia multum talis terræ $\text{\textcircled{P}}$ rialis in se contineant, $\text{\textcircled{P}}$ noster verò dives est tali terra, difficillimè tamen candescendo obtinetur. Terra enim ista $\text{\textcircled{P}}$ rea igne magis fixatur, quod $\text{\textcircled{P}}$ testatur. Ideò Paracelsi intentio est, ut elementa $\text{\textcircled{P}}$ crudi diu circulentur, ad $\text{\textcircled{P}}$ terram subtilem faciendam, hocque longâ digestionem institutâ, multâque aquâ, elementa etiam per putrefactionem separanda. Unde ipse primò spiritum valdè ignem destillat, cætera evaporat usque ad Sapæ consistentiam. Spiritum & Sapam iterum tam diu digerit, donec postremò $\text{\textcircled{P}}$ volatile acceperit, quod $\text{\textcircled{P}}$ circulatum vel enixum propter longam circulationem & digestionem vocat. Hujus particula in nostro $\text{\textcircled{P}}$ soluta, $\text{\textcircled{P}}$ statim & quidem sine strepitu dissolvit; $\text{\textcircled{P}}$ que nudo hoc $\text{\textcircled{P}}$ illinitum, fit album & in $\text{\textcircled{P}}$ vertitur.

Omnis autem terra calcinata, licet $\text{\textcircled{P}}$, $\text{\textcircled{P}}$ vel alia inutilis, citius subtilisatur, si in nostro $\text{\textcircled{P}}$ solvitur, filtratur, terraque cum eo defæcatur, tuncque crystallisatur. Crystallum illos iterum destilla, laboremque hunc tam diu continua, donec omne $\text{\textcircled{P}}$ in $\text{\textcircled{P}}$ crystallinum redactum sit, quod Philosophorum magisterium est. Sit itaque vel Spiritus, vel $\text{\textcircled{P}}$ volatile, idem est, eadem enim vim, ac Paracelsi circulatum habet.

Circulatum minus verò ipse appellat, quia vel vim exiguam habet, vel quia brevi tempore præparatur. Vide Fernelium de abditis rerum causis pag. 531. c. 1. sub finem & initio cap. 2. Ibidem principium operis philosophici demonstratum est.

Aliud etiam $\ominus$ volatile, nempe ex $\ast$ & ejus destillatione oleum præparatur. Hoc à quibusdam circulatum vocatur, quia natura terram prærialem in $\ast$ volatilem reddit. Ad hujus præparationem recipe primò $\ast$ libr. vii, terræ pinguis lib. ij, misce, globulos forma, forti igne destilla, Phlegma inutile, quod prodiit, rejice $\odot$ aëri expone, ut abeat in pulvem, misce iterum cum recenti $\ast$ co libr. j. ex retorta destilla, $\ominus$ volatile in collo retortæ invenies, quod aëri expositum abit in deliquium. Literas hoc liquore in lamellam φ pingue novâ pennâ admortâ, sic omnes literæ fiunt præriales, & per hoc oleum φ , alia etiam metalla faciliè in φ reducuntur.

Duo sequentes Processus sunt ex Laboratorio Electoris Palatini, ex antiquo Mss. partim autem imperfectè, partim vitiosè descripti. Attamen istipulveres explicant nigros, quod nullus alius præstitit processus.

N. Isti duo Processus valdè sunt notabiles ad φ faciendum, hocque ordine ad tincturam, ejusque multiplicationem.

Idèò recipe $\gg$ quantum vis, solve in $\mathbb{W}$, cum oleo φ præcipita, $\mathbb{A}$ tum cum muria tere, sicca, terque repete. Oleum $\mathbb{A}$ tunc ad eminentiam trium digitorum affunde, per mensem digere, calcem edulcora, novum spiritum $\square$ affunde, per octo δ ρ digere, sic $\gg$ se in φ currentem resolvit, non tamen ita

ita felici cursu movetur ac ☿ communis, neque totus in fumum abit; lamellis ☿ impositus, cineres relinquit subtiles. Omnia tria elementa in se habet, ☉, ☿, ☿, etiam necessarios colores. Ejus purificatio fit ☿ando, vel etiam solvendo, sicque crystallizando & extrahendo; in Phialam impositus, diuturnâ digestionem continuatâ coagulatus, nigrescit.

Sequitur ejus Fixatio.

Recipe calcis ☿ p. j. ☿ ☿ p. viii. misce, digereque per dies octo sensim, sic deponit contenta, aut in terram se resolvit nigram, quam ☿ oleo semel imbibe, tuncque fermentationem ita institue.

Recipe terræ hujus nigræ p. ij, ☿ p. iij, digere eousque, donec massa in albedinem versa fixa exsistat. Partem unam cum tribus ☿ partibus iterum commisce, digere, ut lapis albus fiat. Cum hujus parte una tinge, cumque altera augmenta, tertiam rubore fixo sequenti ratione impræгна.

E. g. ejus ☿ iv. Phialæ committe benè lutatæ primo ☿ ☿ stent in primo gr. secundo ☿ in secundo, talique modo usque ad ruborem continua. Tunc extrahe ☿ ejus, hujus unam partem cum ☉ vel tribus partibus ☿ commisce, deinde fige & multiplica.

☿ hic mater est nostræ terræ, cum nostro aceto ipsum lava, notabilem quantitatem ☿ rectificatissimi affunde, in fimo per quatuordecim ☿ ☿ institutâ digestionem in Balneo Mariæ destilla, sic terra remanet admodum flava; collige eam, & per septem ☿ ☿ in igne verberii fortissimo calcina; tere, ☿ iterum imbibe fono sextaria quantitatē, videbis foetidam terram nigram dejectam in fundo ☿ ☿ circiter. ☿ decanta, in Balneo Mariæ destilla, terræ

niveæ ꝑj. vel ꝑß remanet. Hanc in terram, aquam vel leonem viridem, fermento nostro ita unitum, seminare potes.

Fermentum redde fervidum infirmo & puro philosophico ovo, aquæ partes novem adde, cineribus impone fervidis, luto benè sigilla, sic per horæ quadrantem terra solvitur & aqua fit viridis.

NB. Δ utere beneficio lampadis, primus gradus fit calor naturalis, calori manus æqualis, talis enim naturæ est conveniens & æqualis. Calore per 40. ϕ ρ continuato, materia nigrescit. Sequentibus viginti ϕ ρ fit candida, tunc ignem sensim atque sensim auge, materia indies fit candidior. Si illa flavescere incipit in superficie, certum est signum, eam penitus esse albam. Δ tunc maximo auge ellychnio, donec acquirat colorem nigri mali citrei, quod intra quadraginta ϕ ρ spatium fit, sicque reliquorum ϕ ρ spatio tota rubescit. Materiam hanc rubram in magno igne reverberii per tredecim ϕ ρ in terrea pixide cementatoria benè conclusâ reverbera, nigredo damnata in fundo remanet, supra flores adherent purpurei. Horum ꝑj. cum ꝑiv. ψ nostri misce, & quinquaginta ϕ ρ in ovo circula. Multiplica hoc modo quinquies, paucis diebus transactis semper colores miro ludunt aspectu. Primâ circulatione & multiplicatione finitâ, ad hominis sanitatem conservandam conserva.

Num. 1. Terræ figentis ꝑj. si recipitur, duplicati- que ꝑ ꝑiij, his septies multiplicatis, multa millia tingi possunt.

1. Purifica ut antea: Flores in nostri prædicti ψ quatuor partibus iterum solve, sic ϕ ρ elapsis colores observantur.

2. Quod

2. Quod terra, sive terra figens sit $\ominus$ fixum seu Philosophorum, fluxum & durationem largiens, estque calx vel corpus Philosophorum.

3. Terra foliata est $\triangle$ Philosophorum, colorem tincturamque concilians, estque comparative sicut anima in corpore.

4. Terra adamica est $\propto$ Philosophorum per incensationem; illa tincturam extensione vique multiplicationis nobilitat, & spiritus ipse est.

$\propto$ D cornuæ.

Num. 2. Recipe $\propto$ cornuæ siccatae & edulcoratae partem unam, $\ominus$ $\square$ dimidiam partem, tere, oleumque $\square$ affunde ad eminentiam trium digitorum. Vitrum statim sigilla, & in fimo per mensem digere materiam ad nigredinem. Exime, menstruum destilla, edulcora remanentiam cum ∇ calida, sicca, inque vitro sublimatorio per gradus sublima, & quotidie sensim gradum auge usque ad diem quintum, donec pulvis sincerus se sublimaverit, qui est $\propto$ currens. Serva, ponderaque, ad primam augmentationem tendendam. Pulverem ad nigredinē vergentem seu fuscum, vitro adhærentem, per se etiam serva. $\propto$ Philosophorum est, vel ejus aër tingens, tingere enim potest.

Terram nigram in fundo relictam cum $\ominus$ $\square$, & oleo $\square$; ut antea, digere, destillatum $\propto$ cum priori $\propto$ ut & $\triangle$ cum priori $\triangle$ conjunge, contineaque, donec ex $\propto$ viii . dimidiam quantitatem propulsam videas. $\propto$ hujus & $\triangle$ ejusdem ana. 3j . ad augmentationem instituendam tibi sat est.

Terram nigram in fundo ad $\propto$ reddendum ineptam extrahe cum nostro $\times$, solutionem decanta; in fundo remanenti de novo $\times$ affunde. Solutum iterum decanta & filtra, hocque toties repete, quoties res

permittit. Postremò ✕ per Balneum Mariæ ab-
strahe, calx remanet alba, saccharinum saporem re-
ferens. Vocatur cinis consistens (die bestehende A-
schen.) Huic D cornuæ siccatae, quantum in pri-
ma ♀atione accepisti, adde, iterumque per gradus
♂a, singulis hebdomadibus gradum ignis auge, do-
nec ✕ non amplius ascendat.

✕ secundæ ♀ationis his adde, & ut antea proce-
de, deinde ✕ tertium recipe, eoque simili modo pro-
cede. Eundem processum observa in ♂ribus, sic
materia semper fit fluxilior, postremò instar ceræ
liquefeit, tunc super h injice.

Duo Processus ad ✕ ♂ faciendum & augmen-
tandum ex eodem Mss.

O. Recipe ♂, ♂, ♂, nostrique ♂ & ana 3℔, misce
invicem tam diu fluant in crucibulo, donec massa
fiat flava.

Flavam tincturam beneficio ✕ extrahe, & ad
oleositatem usque abstrahe. Oleo ✕ partes tres
vel quatuor affunde, in cineribus per octo ♂ p di-
gere, interim sæpius move, decanta, lava, & ex-
prime, sic ✕ currentem accipis. Ejus partes sedecim
recipe, ♂ partem unam, fac aaa. in arenam pone,
per gradus digere, donec ramuli ascendentes in pul-
verem coloris punicei convertantur præcipitatione
propriâ. Deinde factâ reductione dimidiæ partis
reliquam augmenta in infinitum, addendo semper ✕
bis vel ter prioris corporis.

NB. ✕rificatio hæc feliciter procedit, si ♂ pars
una in octo partibus V solvatur, & nobilis quanti-
tas V affundatur, & dein ✕ addito, digeratur, tunc
lavetur, siccetur & per corium purificetur.

Tali modo D in W ut & omnia alia metalla tra-
dari

clari possunt, verum hæc per octo dies egent digestionem in menstruo corrosivo, & repetita additione Ψ , pro ratione nempe menstrui deficientis.

Ex Gebhardi Steinii Mss.

Recipe $\odot$ q. v. solve in $\mathcal{R}$ ad tertiam partem, & affuso Ψ abstrahæ, facque crystallos. his sequentia olea ad eminentiam trium digitorum affunde: in fimo per tres menses digere, donec oleum viride vel cœruleum fiat. Materia in fundo nigrescit vel ex fusco flavescit. Finitâ digestionem olea decanta, calcem aquâ calidâ lava; Hanc deinde sensim per gradus sublima quantum possibile. Etum more solito lavando in aqua calida revivisce ut fiat Φ . NB, interdum $\mathcal{D}$ fulminanti usus sum.

Præparatio Oleorum dictorum.

Olea hæc non contemnenda sunt, licet magnus labor ad præparationem requiratur.

Recipe $\ast$ nostrum, cum $\ominus$ nostro sublima, per quinque vices repete, sic $\ominus$ ex rubore flavesceat; in cella abeat in oleum. Porro recipe $\oplus$ purificatum fixum igneum, in Ψ nostro solve, Ψ tam diu cohoba, donec insipidus reddatur. Reliquum in cella abeat in deliquium.

NB. Oleum $\ominus$ marini per deliquium per se egregium habet usum, si cum Ψ edulcoratum.

Usus & Proportio Oleorum prædictorum.

Recipe prædicti nostri olei $\ast$ p. j. olei $\ominus$ fixi p. ij, quæ commisceri possunt instanti tempore adhibitionis.

Præparatio & Usus Φ h & Φ g.

Methodus præparandi Φ um gii.

P. I. Recipe Mineram Φ q. v. solve in $\mathcal{R}$, sensim atque sensim inspissa. Fixo alcali $\ominus$ admisce, & in modum

modum ∇ destilla, sic ℥ ℥ atum accipis, qui rectifi-
candus & reviviscendus est. Vide finem sequentis
processus.

Alio modo.

P. 2. Recipe Mineram ℥ pulverisatam & in lixivio
alcalino coque, aliquoties recenti oleo ♀ imbebe, in
vitro bene lutato in arena vel cineribus sensim digere,
donec materia piceum induat colorem.

Recipe hujus materię libr. j. ⊖ ℥ ij, per aliquot
dies iterum digere, in alembico coeco ℥ a, sic ℥ ♂
in forma pulveris nigri sublimatur. Aquā calidā
lavatus, ℥ currentem largitur, qui per novę minerę
additionem in perpetuum augmentari potest.

Nota. Recipe metalli alicujus proportionem, in
corrosivo meo solve, solutioni notabilem quantita-
tem ✱ adde, in vase occluso digere, menstruum tunc
sensim abstrahe, & ℥ a, ℥ atum cum nostro oleo alca-
lisato rectifica pari ratione, sic ℥ currentem habes.

Proba ℥ ♂ ii.

Frustulum ⊙ ℥ ♂ immerge, ut albescat, igni
admove ut excandescat, ⊙ statim dissolvitur, quod
à ℥ communi non expectandum.

Aut particulam ⊙ calcis misce in manu cum ℥ ♂ ,
in momento fit aaa, manum ita adurens, ut tolerari
non possit.

Nota. Unum vel alterum metallum aut Mine-
ram in ℥ redigi posse, quod postea in ♀ vivum
reduci potest, mediante imbibitione cum oleo ♀ .
& ♀ illud per oleum ♀ in ℥ iterum reviviscere
possibile est.

℥ ♀ ris Mayeri, Pharmacopolę Ulmenfis.

P. 3. Recipe limaturę ♀ ℥ ij, ⊖ ♀ ℥ ij, ✱ ℥ ij, mi-
sce, ✱ ℥ xii, adde, in vase occluso per quatuor-
decim

decim ϕ digere, sic ut quotidie semel terantur,
tunc in arena destilla, $\hat{=}$ atumque revivisce.

ϕ h ad $\odot$ lem ex Sweighardi Mss. ad Bernhar-
di & Fernelii processum pertinens.

P. 4. Recipe ol. $\square$ destillati, h granulati ana,
misce invicem, tere, sicca & pulverisa. Hujus pulve-
ris & $\square$ crudi ana. q. v. bene misce, destillaque ex
Retorta in aquam frigidam recipientis, h libra una
 ϕ h ℥ij . exhibet.

Vel h in ∇ ex $\odot$ & $\odot$ parata solve, calx
subsidescit alba; illi $\odot$ admisce, beneficio aquæ
calidæ pilulas magnitudinem pisi æquantis forma, sic
flores ϕ ascendunt. $\hat{=}$ atum illud cum oleo nostro
alcalisato tere, ut fiat ϕ vivus.

Hujus part. vii. recipe, $\odot$ lamin. part. j. amalgama.
Athanori concrede, gradus ignis decentes adhibe,
donec appareat cutis nigra, vel terra, quam ϕ pro-
prius imbibet, hocque septies repete; si in vaporem
resolutus & rectificatus, ut Philosophi porrò do-
cent, perge.

Observatio mea in Processum hunc hæc est: Cor-
pora in ϕ reduci non posse absque eorum resolutio-
ne, subtilisatione, & revivificatione instituta. Pri-
ma operatio fit resolutione metallorum atomorum,
idque aut maceratione metallorum in nostris men-
struis corrosivis; aut coctione in lixivio vel oleis; aut
calcinatione cum nostro $\odot$; aut florum amalgama-
tione; vel etiam cornuificatione.

Altera fit beneficio fuliginis nigri saponis; nostri
 $\odot$ alcalisati; sacchari; nostri $\ast$; $\odot$ volatilis $\square$;
olei foetidi $\square$ ut & olei $\square$ per deliquium, Item ci-
nerum clavellatorum; Nonnulla ex his omnibus per
se aut aliis commixta ad hoc opus commoda sunt.

Tercia

Tertia peragitur lavando in aqua calida. Porro circa usum prædictorum φ orum, observandum est, nunquam illos per $\odot$ & $\mathcal{D}$ figi posse absque intima uniatione præviâ φ ii cum una parte $\odot$ & $\mathcal{D}$, ita, ut totum aaa , $\odot$ & φ , vel $\mathcal{D}$ & φ conjunctim per corium premi, vel per Retortam pelli possint, quod enim animatio φ φ orum est & vocatur, cujus exemplum jam sub littera Q. sequitur.

Augmentum perpetuum φ $\mathcal{D}$, & Fixatio φ φ orum ex Comitis Georgii, Austriaci Mss.

Q. Recipe $\mathcal{D}$ nostræ part. j, φ $\mathcal{D}$ partes xiv, misce, digere per octo φ in cineribus calidis, forti Δ ex Retorta in aquam recipientis propelle, φ tuum currentem iterum auctum habes, & tali ratione in perpetuum augmentari potest.

Alius Modus.

Recipe nostri $\mathfrak{h}$, vel 4 part. iij, φ $\mathcal{D}$ part. i. E.g. 3j. ad 3iij. adde limaturæ $\mathcal{D}$ finæ 3j. super marmore tere per totum diem cum $\times$, $\ast$ & $\ominus$, ad nigredinem omnem absorptam. Amalgama in arena per octo dies in Phiala digere observatis gradibus, donec materia in pulverem rubescentem vertatur, ultimis tribus diebus fortiori Δ gradu opus est, ut eò felicius fixatio procedat.

Huic pulveri iterum adde nostri $\mathfrak{h}$ vel 4 partes tres, ut antea, processum forma.

Hujus p. j. tingit φ part. x, in $\mathcal{D}$. Statum hunc tracta & tracta cum φ $\mathcal{D}$ ana, eodem modo, ut antea, ejus pars j. tinget φ part. xxx. in $\mathcal{D}$, & quò magis tractat, eò magis tingit.

Recipe calcinati $\odot$ 3j, in sequenti $\mathcal{R}$ solve, ad siccitatem evapora, calci aquam affunde fontanam, evapora, terque repete aquâ recenti, calcem sicca,

fac-

facque ex eo & nostri ꝑ partibus tribus aaa. Infunde vitro, sigilla, & in igne suppressionis per mensem digere, Δ admove per gradus; in capella cum tribus partibus h additis funde, triginta largitur grana ad augmentationem.

R. ad hunc Processum.

Recipe $\odot$ libr. j. $\ominus$ decrepitati z iv, olei $\odot$ z iv. more solito **R.** destilla. In recipiente ∇ z iv. conserva, $\ominus$ lia prius pulverisa, antequam Retortæ intrudas, oleum tuncque $\odot$ iis adde.

Vel.

Recipe ꝑ & nostri $\odot$ ana z ij, tam diu invicem tere, donec ꝑ non amplius visibilis. Δ aperto destilla ex retorta vitrea luto obducta, ꝑ destillatum, ut antea, cum nostro $\odot$ tere, & ut antea, destilla.

Hujus ꝑ recipe p. j. D fixæ p. ss , fiat ex iis aaa, in Balneo Mariæ per tres $\odot$ p digere, per corium tunc purifica, remanentiam cum ꝑ præparati z j. iterum conjunge, digere, destilla, laboremque istum tam diu continua, donec omnis D sit propulsa, quod fortasse per ꝑ z ix. fit, sic ꝑ ad augmentationem possides animatum.

ꝑ D reductio in aquam, ejusque Usus.

R. Excipe D finam in **V**, in Balneo Mariæ dephlegma, cæterisque adde $\times$ z j, $\ominus$ fixi z ij. $\times$ z iv. sigilla, terræ infode, & in illa per viginti $\odot$ p relinque. In cineribus forti Δ ad siccitatem usque destilla, aa , a atum solve, uti ex lit. T. patet. Tali modo ꝑ D accipis, in Balneo Mariæ per triginta $\odot$ p eum digere, sic in ∇ se resolvit, quæ Margaritis splendorem & nitorem reddit.

Ulus ꝑ D ad medicinam.

S. Solve ꝑ D in **V** manipulum $\ominus$ nostri adde, forti

forti igne destilla, ut fiat Δ atum album. Ex hoc addita minera $\S$ ana butyrum destilla, quod rectifica, Δ aque aquâ fontanâ. Dosis gr. ij. vel iij. omnes lunaticos, stolidosque homines curat.

Labor Authoris proprius $\mathcal{D}$ cornuam resolvendi, primamque salinam materiam separandi, unde solvens obtinuit mirabile.

T. Recipe $\mathcal{D}$ cornuæ p. j, $\ominus$ 4 p, $\S$, per retortam destilla, Δ atum in collo Retortæ depositum reperies. Solve Δ atum in aqua communi, pulverem habebis siccum & valdè volatilem, $\S$ communi similis, qui facilimo negotio fit $\S$, aut terendo cum nostro oleo alcalifato, aut acuando, auxilio $\S$ communis.

Deinde ∇ jam decantatam & filtratam leni Δ ad consistentiam, vel $\ominus$ lis coque, vel ad crystallos parandos evapora, $\ominus$ butyri instar fluens, colorem valdè pulchrum Margaritarum, odoremque suavem Δ reum habens, & sine dubio altioris indaginis in eo latet.

NB. Δ atum $\mathcal{D}$ cornuæ, in collo Retortæ concretum, in cella abeat in oleum. Hoc in oleo solve $\odot$, coagula conjunctim, laboris suscepti non poenitebit, lucrum sudores absterget, præsertim si $\S$ curantem aut bonum Δ atum adjicias.

Metallorum salina Volatilifatio & Spirituallifatio Authoris.

U. Recipe limaturam metalli alicujus, quinquies vel sexies nostro $\sim$ $\ominus$ humecta, beneque tere, singulis vicibus lente, exsicca, iterumque tere & humecta. Tunc nostri $\ominus$ ana adde, terræque Passaviensis ad pondus omnium. Forti igne per retortam destilla in modum $\mathcal{W}$, super spiritum invēnies

nies folia natantia metallica, cum ☿ facile amalga-
manda. Destillatum spiritum ☿a cum nostro ☿ ☿,
vel alio bono acido, post destillationem ☿ volatile
in collo Retortæ habebis.

Nota 1. Omnia metalla, ut & Mineralia in nostris
pertinentibus corrosivis aquis soluta, Menstruoque
detracto, ☿ sine edulcoratione facile siccatur, etsi
dein ☿ alcali △ forti propellitur, illa in ☿ resolvun-
tur, uti sub lit. L. dictum est.

Secundò nulla melior subtilisatio metallorum est;
ut reducantur in ☿. quàm quæ sit solvendo. E. g. ☿
in nostra ☿, cui quantitas notabilis nostri ☿ affun-
ditur, communisque ☿ additur. Omnibus simul
probe digestis, sicca, edulcora, tere, perque corium
purifica, sic maxima pars ☿ etiam simul transit, uti
sub Lit. O. 1. dictum est.

☿ tunc post ☿tationem ☿ cornuæ examina, ☿ ad-
de, sic calcem habes valdè subtilem.

☿ in sua ☿ solutum, cumque ☿ ☿tatum & de-
cantatum, sibi ipsi decantato liquori ☿ injicitur, cal-
cem ☿ largitur subtilem, corii transitum non dene-
gantem.

Reductio ☿ in ☿, ejus vis diuretica & fulminans
instituta apud Angelum Salam.

☿. Solve ☿ in ☿, ad siccitatem ☿, abstrahere, fluat,
fluore concepto ☿ bis vel ter purifica, solvendo nem-
pè & coagulando ☿ hoc valdè ☿ pellit.

☿ verò soluta, si in ☿ cum ☿ ☿tatur, calx fa-
cile liquefscens fulminantique descendit, quod mihi
evenit, non tamen admirandum; novi enim Chy-
micum quendam, qui in certa præparatione ☿, ta-
lem ☿ fulminantem acceperat cum deperditione
oculi sui.

Praxis fulminantis ☿ & ☉ nota est. Causa est varietas naturæ, quæ in terra subtilisata ☉ & ☐ resistet; si in uno tertio subjecto conveniunt, perque calorem pelluntur, eundem effectum in metallo habere necesse est, quem pulvis communis fulminans habet. Qui verò hunc ☿ ☉, vel ☐, vel ☊ figere novit cum ☉ vel ☊, augmentum non fulminationem experiebitur.

Reductio ☉ in cinabarium, ejusque virtus alexipharmaca, ex Gallico Manuscripto.

X. ☉ in tribus, salibus ☊, ☉, ☉, humidâ vel siccâ viâ solve; Nota tamen, salia etiam solvendo & coagulando eâdem viâ observatâ esse debent. Solutionem cum ☐ præcipita, filtra, & injice, extemplò pulvis fitatur subtilis, qui cum ☐ mandus in cinabarium. Quæ vel in ☌ ☉olis vel figenda & reviviscenda.

☉ volatilifari & subtilifari Usus, ejusque Reductio in ☊ tingens. Est Processus Ferdinandi III, Imperatoris, cujus Authores sunt Keslerus & Clausius.

Y. Metalla aaata, fitata & elixiviata cum ☌ maritata, semper præbent ☉, de iis vide quartum processum in Kesleri Centuria I. & spiritum ☉ Clausii adstante Ferdinando III. elaboratum.

Hic Clausius Archiater Imperatoris erat constitutus, Processum ab ipso Imperatore acceptum possidebat, illumque propriis laboribus absolvit, & in curationibus difficillimis probatissimum expertus est. Nobilis quidam Palatinus D. Ungelder à Clausio obtentum mihi communicavit. Processus est bonus, verusque & in Keslero succinctè modo sequenti extat.

☉ cum

☉ cum ☿ part. v. vel vi. aaetur. ☿ iterum abstrahatur, ita tamen ne ☉ liqueſcat. Hæc aaatio & deſtillatio de novo toties repetatur, quoties ☉ aliquid ☿ in ſe recipiat. Poſtea ☉ ✕ forti ſolvatur, & illud iterum in Balneo Mariæ ad conſiſtentiam ſalinam uſque abſtrahatur, remanentia ☉ iterum aaetur, labores dicti iterum ſequantur uſque ad plenariam ☉ in ☉ conversionem. Hoc ſæpius aquâ pluviâ deſtillatâ ſolvatur, filtretur, deſtilleturque donec omnis acetofitas evanuerit, & ☉ in cryſtallos abierit. Iſti cryſtalli per Retortam deſtillati, igneum ſiſtunt ſpiritum. Tantum Keſlerus.

Ferdinandi III. Proceſſus hic eſt.

Recipe ☉ ter vel quater per ☿ purificati & in folia malleati marcâ unâ. Quô major quantitas auri, eô major ☉lis copia reſpondet, labor autem idem eſt. Ex hoc ☉ cum ☿ part. vii. vel x. fiat aaa, ☿ benè purificatus cum ☉ & ✕ lotus, deſtillatus, per corium cervinum preſſus ſit, vel (quod melius) ad amalgamationem recipe ☿ per ꝑꝑationem revivificatum, quique aliquoties addita limatura ☿ abstractus & rectificatus. Paratum amalgama benè tere, vel (alius amalgamationis modus) ☿ coque in vaſe terreo additâ aquâ, cocturæ fervidæ ☉ fuſum per infundibulum terreum adfunde, baculo ligneo move, uſque ad totalem ☉ in amalgama verſionem. Prædictum aaa impoſito alembico cæco ꝑꝑa, nota tamen ut ſpatium relinquatur inter vaſ terreum, quod materiâ continet & alembicum ad eminentiam pollicis circiter, ut eo promptius ☿ defumare & alembico ſe applicare poſſit. Dictum vaſculum terreum firmum aliud

vas ferreum comprehendat, semiligneum & semiferreum manubrium habens, ita ut hæc duo simul prunis candentibus imponi possint. Eo momento, quo adhesio ꝑ observatur, omnia ab Δ removeantur, ut refrigescant. Quod Ξ atum alembico adhæret, decenti modo colligatur & conservetur, aaa verò remanens iterum, ut antea, teratur, Ξ eturque. Omnes hæ operationes tam diu continuandæ, donec omnis ꝑ cum aaate Ξ atus sit. Quod auxilio ponderis explorari potest, sublimando enim in pulverem fuscum mutatur. In ultimis Ξ ationibus probè observandum, ne $\odot$ una fluat, facto autem hoc, omnis labor irritus & de novo incipiendus est.

Hujus pulveris portionem q. v. $\times$ impone, quod si flavum tingatur, reliquam pulveris quantitatem $\times$ adde, tincturamque per digestionem in arena calida plenariè extrahe, extractiones singulis vicibus decanta, & serva. Quod relictum ad plenariam aciditatis absorptionem edulcora: Pulverem exsicca & serva probè.

Deinde istum pulverem cum suo prædicto ꝑ iterum aaa, & Ξ ando, extrahendo in $\times$ (priori tincturâ semper additâ) tam diu perge, donec magna quantitas $\odot$ in $\times$ soluta sit.

Si verò $\times$ in principio, uti dictum, nihil extrahit, primam operationem aaando, terendo, Ξ andoque non benè observatam indicat, pulverem enim rubrum $\odot$ in sublimatione ꝑium non imbibisse ad facietatem certissimum phænomenum est, alias enim $\times$ verissimè tincturam extrahit.

Tinctura in notabili quantitate parata, iterum abstrahitur ad flavam perlucidam consistentiam, qui $\odot$ vocatur.

Hoc edulcoratur aquâ usitatâ & servatâ priori, ad priorem edulcorationem nempe usitatam; calx tunc leniter siccat, & ex Retorta propellitur.

Primis duobus gradibus adhibitis nebula visitur crassa, statim ad fundum recipientis descendens. Tercio admoto gradu propellitur spiritus, lutum penetrans, licet firmissimè vasorum juncturæ obliteratæ sint. Rectificatus, pellucitate pollet ☿ ad instar, hâc arte observata, omne ☉ in spiritum subtilem reduci potest.

Rectificatio leni igne in arena instituitur, ubi spiritus phlegma antecedit, quod phlegma relinquitur, spiritusque per se bis vel ter rectificatur, donec phlegma nullum amplius remaneat.

Beneficio hujus spiritus ex calce ☉ tinctura per digestionem leni igne extrahitur, virtute cujus extractus ☽ deinde tingi potest. ☼ verò à destillatione remanens (quod interdum cinereum, interdum nigrum existit) cum ✕ etiam, donec nihil præter nigras levesque remaneant fæces, extrahe, extractum filtra, abstrahæ, & fiat ☉ ☉lis. Solve, filtra, & coagula ad niveam albedinem, egregia est medicina. Id per repetitas solutiones, coagulationes, abstractio. nesque in pulchrum vitrum vel gummi reduci potest, colore Smaragdum æmulans, ex quo deinde oleum elicitur incombustibile, quod virtute cum ☿ ☉ ipso idem est.

Clavei methodus metalla crystallisandi.

Y. 2. Metallum cujuscunque speciei cum communis ☿ aaa. aaa per corium comprime, remanentiam rubro ☿ misce, benè tere, sub camino accende, iterum paulò candescat, hoc factò, cum nostro ✕ extrahe, filtra, ad cuticulam usque abstrahæ, repete. Vide Y. 4.

EX NORICO MANUSCRIPTO.

Y. 3. Recipe calcinatum ♂ , ♀ , h , vel z , quodcunque ex his aridet, tincturam ejus cum nostro X extrahe, para per coagulationem ⊖ , quod ⊖ calcina, reverbera, cumque nostro X tamdiu extrahe, donec instar ceræ fluat, non amplius tamen calcinari vel reverberari potest, sed tingens manet.

Bodensteinii labor non contemnendus.

Y. 4. Recipe aaa ⊙ & z , benè tere, per corium purifica. Remanentiam iterum cum nostro ⊖ tere (per crebras solutiones, evaporationes, & crystallisationes prius benè purgatum) per totum diem, ad consistentiam pulvisformam. In pixide cementatoria tunc per horas viginti quatuor cementata omnia ⊖ elixiva, tincturamque cum nostro V rectificata extrahe; solutionem ad cuticulam usque abstrahere, & in cella crystalli concrecant virides. Huc usq; propria mea experientia, Hos crystallos digere, ut pulvis rubicundus fiat, qui tam ad medicinam quàm ad projectionem ulteriorem instituendam utilis est. Tali etiam modo cum D & z nato periculum feci.

Authoris praxis propria cum D , h , ♂ , ⊙ , z , ♀ , omnibus cornuis.

Z. ⊖ tionem usumque D & h cornuorum antea indicavi. Ista nempe metalla solvuntur in V , nostroque ⊖ ⊖ tantur, ▽ præcipitata in se adhuc ullam habet vim in z , si ipse adjicitur.

D verò cornua & h vim penetrantem & tingentem in cineribus z & limatura ♀ demonstrant.

z ⊖ atus nihil aliud est quàm cornuus. Eundem in calcem ⊙ habet effectum, ac D cornua in limaturam ♀ . Longè enim alium liquorem solvensque

que largitur. Si ☿. in ♀ solutus, cum ☉ deinde
 ☿atus, iterum ☿atus, dein cella in oleum per deli-
 quium solutus, menstruum prabet mirabile ☉ extra-
 hens, quod ♀ nempè, vel animam totam in se recipit,
 ita, ut ex duobus corpus fiat ☿iale. Tali modo enim
 solutus, præcipitatus, sublimatus, iterumque solutus,
 extractione iterum repetitâ ex ☉, ☿ valdè animatur,
 totaliterque aureus fit.

♀ magno labore adhibito cornua fit, ut, si in ♀
 soluta, cum ☿ ☉ non præcipitari possit. Si verò
 nihilominus in nostro ☿ ☉ solvatur, menstruumque
 ad tertias usque abstrahatur, in crystallos abit, qui ni-
 hil aliud quàm ☿ cornua, penetrantes, volatilesque
 sunt.

Si etiam limatura ♀ cum nostro ☿ ☿ato commi-
 scetur, ☿ quoque ex Retorta propulsus, ♀ in fundo
 intutâ ☉ formâ remanet, estque recta ☿ cornua; quæ
 cum terra pingui commixta, fortiterque destillata,
 ☿ dat viridem, tingitque auro addito ☿ ☿atum, &
 figit etiam ipsum.

☿ cornui præparatio videtur esse difficillima, quia
 neque in ♀, neque in ♀ solvitur, ideoque etiam
 ☿ari non potest. Attamen si cum nostro ☿ato in
 butyrum & cinnabarim destillatur, ejus ☉ vel humi-
 do aëre in oleum resolvitur, vel etiam in aqua fervida
 solvitur & extrahitur, viscosa aqua in forma viscosi
 ☉ acquiritur, condensaturque, quod ☉ est magna-
 rum virtutum.

Eodem modo etiam aaa. 24 humido aëri exposi-
 tum in cella in liquorem cum nostro ☿ato solvitur,
 quod verò antea benè miscendum terendumque est,
 tunc etiam in ☉ reduci potest. Viribus etiam tam
 in forma liquoris, quam ☉ his iisdem pollens.

Θ igniale nunc iterum quod attinet, si cum nostri
 ⚭ati Θ ana per Retortam pellitur, & quidem leni
 igne, unicâ factâ reactione cum liquore aliquo in
 forma butyri prodit. Postremò Δ tortem admove,
 ut ⚭ in Retortua fluat. Omnia adhuc semel coh-
 ba, destillaque. Liquorem transcensum aqua præ-
 cipita communi, ⚭tatum nivei coloris descendit; le-
 niter siccatum prope ignem instar ceræ in pondero-
 sum gummi liquefcit: nive candidius est & saporis
 expers, ⚭ ⚭ui nomine.

Præparatio Θ & ⚭ cornuorum est difficillima,
 sunt enim corpora totaliter sicca & adstringentia.
 Attamen magno nostri ⚭ ⚭ati additamento (qui
 prius in oleum per deliquium, uti supra dictum, re-
 ductus, filtrandus, coagulandusque, perque talem re-
 petitam solutionem, filtrationem dico & coagulatio-
 nem) ista duo subjecta postremò in Θ reduci possunt,
 quod fusibile est, præsertim si Θ fixum additur. Θ
 verò fixum redditur, si fortiter fustum C V. tuncque
 in aëre humido in liquorem solvitur, Θ coties extra-
 hitur, novoque C V. commiscetur, iterumque lique-
 scere sinit, hocque modo tam diu agitur, donec liquor
 fiat, qui neque in frigido concreseat, neque liquefcen-
 do exsiccet. Ut nempe tam in calore quam sine calo-
 re firmiter per se consistat. Hocque Θ multum facit
 ad tincturas metallicas, ⚭reasque subtiles penetran-
 tesque parandas, ingressumque his largiens.

Ita præcipuus Usus est cornuorum metallorum, ut
 subtilem & penetrantem per cornificationem indu-
 ant naturam, ut & alia metalla, quæ non cornua sunt,
 melius transcant, penetrent, etiamque alterent & tin-
 gant. Hoc verò ⚭ & ⚭ cornua ⚭ & 4 maritata, ⚭
 verò & ⚭ cornua Θ & ⚭ copulata hæc efficiunt.

Deinde metalla cornua facili negotio in ☿ redu-
cuntur, si nempè illa à terra ☿ aurea ☿ calci, ex com-
munibus & alijs salibus attractâ liberantur. Hoc
verò fit vel per lixiviationem, vel additionem rerum
pinguium, vel digestionem, destillatione igne intensius
admoto, aut etiam postremò solutione in ♀ com-
muni, uti suprà sub lit. I. dictum est.

V.

JOH. JOACH. BECHERI,

Spirens. Medic. Doct.

CONCORDANTIA
MENSTRUORUM.

1. **R** Ecipe ✕ libr. j, Boli communis libr. vi, mi-
sce & destilla, quod elicitur, phlegma vel
spiritus debilis est. ☺ in cella in liquorem
diffusar; iterum ✕ libr. j. admisce, & destilla, spiritus
propellitur valdè fortis, ☉ que collo Retortæ adhæ-
ret. Hoc in cella in rubrum oleum per deliquium ab-
eat. Quod oleum ♀ in momento in ☿ reducit.

2. Nostro ☿ Phialam impone, speciebus refrige-
rantibus adimpletam in æstate, illæ mediam partem
phlegmatis ferè imbibunt. Spiritus residuus hoc
modo efficacior redditur, inque extractionibus com-
munibus effectum habet nobiliorem quàm ☿ com-
munis. Omnes enim extractiones super alembi-
cum vehit.

3. Spiritus igneus, volatilis, salinusque per alem-
bicum ducit, etiam gummata, olea, crystallosque
Chymicorum, prioremque formam clarificatam illis
per fixationem restituit.

M s

4. ✕ libr.

4. * libr. ij. in aquæ libr. iij. solve. Nostri olei Θ adde libr. j. Per alembicum destilla, quatuor vel quinque libras Ψ bonæ notæ circiter colliges, Δ , Γ & Σ solventem. Porro recipe Θ * analibr. j. solve in ∇ libr. iij, nostrique olei Θ libr. j. destilla per alembicum, Ψ libras sex habebis, Θ , Γ & Δ solventem. Item recipe nostri Θ libr. ij. solve in ∇ libr. iij, & olei Θ libr. j. destilla per alembicum, Ψ Θ quinque libras collige. His in operationibus quod remanet, Θ mirabile largitur.

5. Recipe Θ , in ∇ solve, beneficio nostræ solutionis Δ vel cinæ præcipita, vel solve in aqua, faeces terræ adstringentesque se Ψ tabunt. Coëtera inspissa, sensimque ex iis oleum Θ destilla. Tali modo libris decem carbonibus combustis unam libram olei Θ parare poteris.

6. Lixivium Γ Θ affunde, statimque dum adhuc in reactione est, destilla, potentem, igneum, urinosum, mirabilemque possidebis spiritum.

7. Recipe Θ , nostri Θ & carbonum pulverisatorum quantum vis, destilla ex iis dulcem spiritum, hoc fit Θ & Δ , vel Θ mirabili Num. 6.

8. Σ in ∇ solve, cum spiritu Δ Ψ ta, solutionem abstrahe, Δ a, Δ atum, non tamen corrosivum, habes. In cella fiat oleum per deliquium. Liquor hic tincturas extrahit è lapidibus & metallis, communemque Σ animat.

9. Recipe Ψ Θ vel Ψ Θ ; forti igne super cadmiæ destilla, ut solum oleum acquiras valdè igneum. Rectifica, guttatim affunde æqualem quantitatem olei vegetabilis, vel Terebinthinæ succini, anisi, spicæ vel alius, donec reactio desinat. Ad tempus digere, deniq; destilla, menstruum habebis valdè pene-

penetrans, ex Metallis & Amasis tantum Δ lubri-
lissimum extrahens.

10. Butyrum $\ddagger$ cum nostro $\text{---}\oplus\text{---}$ statum, ite-
rumque destillatum, Menstruum præbet, separatio-
nem ex ipso $\odot$ faciens, portionemque D ad fundum
dejiciens.

11. Recipe nostri spiritus $\ominus$ & $\odot$ q.v. præcipita
cum $\square$. Reactione factâ filtra, abstraheque usque
ad tertias. Repone ad crystallisandum. Ex crystal-
lis iterum destilla spiritum, menstruum alcoholisa-
tum habebis mirabile, præsertim si bis vel ter cum
 $\square$ præcipitatum, crystallisatum, iterumque destilla-
tum sit.

12. $\text{---}\square\text{---}$ præcipitatum cum nostro ∇ , destilla, ut
intimè uniantur. Menstruum mirabile existit.

13. Recipe $\text{---}\text{---}\text{---}$ & $\text{---}\text{---}\text{---}$ na, destilla, liquorem
clarum exhibent continuò rurantem, gravem, mo-
bilemve instar vivi argenti.

14. Recipe oleum $\text{---}\text{---}\text{---}$ cum nostro oleo alcoholisato
 $\text{---}\text{---}\text{---}$, subtilem --- , de reactione effumantem inter-
cipe.

15. Recipe D , in $\text{---}\oplus\text{---}$ solve, cum $\text{---}\ominus\text{---}$ præcipita,
filtra. Liquor sit mirabilis, & $\text{---}\text{---}\text{---}$, non contemnen-
dam.

16. $\ominus\text{---}\square\text{---}$ misce cum arena. Spiritum & oleum
per Retortam elice, recipientem muta. In fine destil-
lationis Δ fortem admove, primò --- vel liquor lu-
cens propellitur. Viz. volatile alcali, ex $\ominus$ fixo $\square$
extractum. Magnisq; virtutibus pollens.

17. Recipe lapidis Calaminaris, $\odot$, $\text{---}\text{---}\text{---}$ na, $\text{---}\text{---}\text{---}$
ex us Δ fortissimo destilla, de phlegma, iolutionem,
Deum eo $\text{---}\text{---}\text{---}$, calx fundum petit nigra, quæ in ca-
pella examinata D fixam sistit.

18. Re-

18. Recipe pulverisati lateris, $\oplus$, & $\ominus$ ana, spiritum destilla forti Δ ; illum dephlegma ad olei consistentiam, solutioni $\mathcal{D}$ instilla, abstrahere ut oleum remaneat. ¶ adde, per gradus digere, reductionemve institue.

19. Recipe lapidem trium rerum, nempè ∞ , $\boxplus$ & $\boxminus$, ut & $\boxtimes$ tati, ana. Oleum ex iis destilla. Utum exhibet in operationibus, quæ cum $\mathcal{D}$ fiunt.

20. Recipe florum viridis æris, $\ominus$ ana. $\mathcal{W}$ ex iis destilla, gradiens est.

21. $\boxplus$, silicesque calcinatos benè commixtos, carbonibus impone. Spiritum largiuntur, qui colligendus. Menstruum enim est reviviscens.

22. $\boxtimes$ in $\mathcal{D}$ solve, solutionem usque ad crystallisandum abstrahere. Crystallinos Bolo Armena commisce, destillaque ut $\mathcal{W}$, spiritum habes gradientem, eodem modo cum $\ominus$ & $\mathcal{D}$, ejusque solventibus age.

23. NB. Spiritus hic è tritico modo speciali observato tincturam extrahit ex metallis, eamque per alembicum ducit, ex $\boxtimes$, $\boxminus$, & $\boxplus$, corpusque $\boxtimes$ depositum album relinquit.

24. Nota. Menstruum Arsenicale vim habet $\ominus$ solvendi tam viâ humidâ quàm siccâ.





INDEX

RERUM & MATERIARUM.

A Er, quid est? p. 104.
 multum quomodo
 facit ad Mercurificatio-
 nem vitrioli & antimo-
 nii. p. 79.

necessitas ad conserva-
 tionem vitæ humana.
 p. 72.

spiritus in forma aërea,
 aquea, terrea & salina
 quomodo latet. p. 74.

CORNELII DREBBEL
 concentratio & contra-
 ctio aëris. p. 73.

D. LANGELOTTI ex-
 tractio spiritus ex aëre.
 p. 75.

CORNELII AGRIPPÆ
 curatio morborum per
 spiritum aëris. ibid.

JOH. OTTO HELBIGIUS
 de productione stanni,
 plumbi, & Mercurii ex
 aëre p. 120.

Aceti stercorati Prepara-
 tio, ejusque conjunctio
 cum oleo ☐ & ☑ fa-
 ctio. p. 160.

Arsenici descriptio, defi-
 nitio, & differentia,
 ejusque virtus, p. 118.
 120. 122. 126. 127.
 129. 130.

proximum principium
 metallorum. p. 129.

mixtio in ordine ad me-
 tallificationem. p. 131.

Martis in Regulo anti-
 monii per quatuor ex-
 perimenta quomodo ef-
 se possit? 137.

Antimonii virtus in sali-
 bus mixti. 76.

descriptio p. 122. 124.
 128.

Regulus, ejusque amal-
 gamatio cum & sine
 Mercurio. p. 135.

Aqua diversitas. p. 93.
 quid est? p. 104.

actio, natura, & quali-
 tas. p. 124.

pluvialis collectio per
 PHILIPPUM à SCHÖN-
 BORN, ejusque spiritus
 ardens

- ardens ad solutionem
auri. p. 75.
- Regis, argentum quare
soluit & non aurum. 50.
- Arena, terra diaphana in
juxta-positione. 53.
- Argentum vivum quid sit?
p. 122.
- GEBRI sententia de
Argento. p. 88.
- Auri crudi, commixti &
fulminantis virtus, al-
teratio & transmuta-
tio. p. 76. 86. 87.
- du FRESNE, BASILII,
ERCKERS & GEBRI
sententia de auri trans-
mutatione. 87. 88.
- reductio in oleum. p. 91.
- Auri potabili, & preser-
tim D. OTTONIS FABRI
virtus. p. 76.
- Authoris experimentum de
☿ p. 94.
- causa cur laboratorum
hoc portatile publici ju-
ris fecerit. p. 8.
- Persecutio, ejusque cau-
sa. p. 3. 65. 92.
- Sententia de Pythia &
Pythone. 15. 19. 21. 22.
- de ejus methodo scriben-
di. p. 21.
- labor proprium D cor-
nuam resolvendi. p. 174.
- volatilisatio & spiri-
tualisatio. p. 174.
- praxis propria cum D. h.
♂, ☉, ☿, ♀, omnibus
cornuis. p. 180.
- Characterum Chymicorum
explicatio. p. 28.
- Chymia operationes & ef-
fectus. p. 94.
- in partes octo divisa. p.
44.
- composita inenarrabilia.
p. 95.
- cum Musica & Arith-
metica collata. ibid.
- CLAVEI methodus Metal-
la crystallisandi. p. 179.
- Coagulatio, triplex quo-
modo. p. 45.
- gradus varii. p. 46.
- Concordantia Mercurio-
rum Luna. 150.
- Menstruorum. p. 183.
- HIJEREMIE DREXELII Hi-
storia lepida de sex con-
vivis. p. 95.
- Electri Philosophici defini-
tio & differentia cum
Mercurio corporum. p.
127.
- Elementorum definitio. p.
104.
- figura

figura. p. 104.

Emblematis & tituli Explicatio. p. 21.

Figurarum Explicatio. p. 24. 26.

Formarum specialitas ex diversitate corpusculorum quomodo multitudinem formarum dare possit? p. 92.
ejus multitudo unde. p. 93.

Fermentationis comparatio cum ustione septem punctu. p. 144.

Ferrum, omnium metallorum primus progressus, ejusque affinitas cum metallis reliquis. p. 132.
causa transmutationis & alterationis metallorum per varias vias. p. 133.

Furni inventionis occasio, structura, figura, altitudo, latitudo, materia, crassities & applicatio. p. 25. 32.

divisio in quatuor partes. p. 33.

operculum. p. 33.

circulus sive coronæ. ib.

Corpus. p. 37.

Pes. p. 39.

AULUS GELLIUS & JOSEPHUS SCALIGER de modo scribendi. p. 20.

Ignis quid sit? p. 104.

actio, natura & qualitas. p. 124.

à Philosophis quomodo vocetur. p. 91.

necessitas ad Chymiam? p. 144.

Distinctio. p. 148.

vel solis atomi an vitra penetrent, corporibusque se immisceant? ibid.

Instrumentorum chymicarum laboratorio portatili inservientium explicatio. p. 28.

KUNCKELIUS de lunæ reductione in argentum vivum. p. 117.

Laboratorii Furnus. p. 32.

Instrumenta & materialia. p. 40. seq.

operationes, Enchiridis practica & causa Physica. p. 42. 43.

Lapidum omnium descriptio. p. 119. 120.

Limi descriptio, & quid in eo lateat. p. 118. 119.

120. 129.

pro

proximum metallorum
principium. p. 129.
differentia quadruplex.
p. 129.

Mixtio in ordine ad me-
tallificationem. p. 131.
virtus. p. 132.

Luna reductio in ☉, ejus-
que vis diuretica & sul-
minans ANGELI SALÆ.
p. 175.

LUTHERANORUM & PON-
TIFICIORUM sententia
de transmutatione panis
in corpus Christi. p. 86.

Magnetismus Martis &
Mercurii. p. 140.

Marcastæ origo & virtus.
p. 131.

copia in Insula Velli. 75.
primura rudimentum
metallorum. p. 131.

MARCELLUS PALINGE-
NIUS de divitiis. p. 72.

Maris Consideratio. p. 74.

Materialium Schema pro
laboratorio portatili. p.
40.

Menstruum magnum pu-
eridum per triplicem
reactionem in aquam
Mercurialem RAY-
MUNDI LULLII. p. 159.

Mercurii communis Con-

versio in pulvereē. p. 91.
aliquid sulphurei in se
quomodo habeat? p. 112.
Saturni & Martis ope-
rario. p. 121.
virtus & unde? p. 124.
125.

acuatio. p. 126. 127.
differentia à philosophi-
co. p. 130.

animationes & redu-
ctiones. p. 151.

quomodo solvetur. p.
142.

purgatio quomodo va-
riis modis instituitur. p.
151.

animatus CLAVEL. 150.
h & h preparatio &
usus. p. 169.

Luna ALEXANDRI de
SUCHTEN & Philaletha.
p. 153.

TACHENI. p. 154.

BODENSTEINI. ibid.

DORNÆII. p. 155.

BEGUINI. p. 156.

QUERCETANI. ibid.

BECHERI. p. 157.

COMITIS GEORGII AU-
STRIACI. p. 172.

reductio in aquam ejus-
que usus. p. 173.

Mer-

Mercurius ♀ *MAYERI*
Pharmacopola Ulmen-
sis. p. 170.

h ad *Olem SWEIG-*
HARDI. p. 162.

Mercurius dulcis & *su-*
doriferus DIGBÆI. p.
 155.

Mercurius D cornuæ. p.
 167.

Metalla, ex quibus con-
 stent? p. 83.

ex limo & arsenico
 quomodo constent? p.
 129.

decompositiones quomo-
 do assumant? p. 52.

naturaliter & artificia-
 liter quomodo miscean-
 tur? p. 115.

an à principio mundi
 sint producta vel suc-
 cessivè generentur. p.
 143.

Metallorum mixtio cum
argento vivo teste Pa-
racelso & *DANIELE*
CRAFFTIO. p. 89. 90.
trituration & *digestio*,
itemque COMITIS de
WOLFFSECK & Doct.
LANGELOTTI sententia
de iis. p. 90. 91.

Becheri Opusc. Chym.

cum grano tritici colla-
ta. p. 91.

terra prima salina vi-
rescibilis. p. 110.

terra secunda pinguis
sulphurea. p. 111.

terra tertia mercurialis
 & *arsenicalis.* p. 112.

numeri. p. 114.

natura & differentia. p.
 141.

tria magna componen-
tia sulphurum salium,

eorumque cognitio, uti-
litas & necessitas. p. 117

Vitrificatio. p. 55.

calcinatio. p. 56.

mercurificatio. p. 58.

transmutatio, & altera-
tio in suis accidentibus

unde & quomodo? p. 60.
 61. 84. 86.

Rematio & Symboliza-
tio. p. 121.

Reactio & actio inter se
 & *cum salibus.* p. 121.

Reductio in sua triage-
neralia principia & su-
sceptio trium principio-
rum in sua decomposi-
tione. p. 121.

ROBERTI SCHARROCK,
CLAUDII BERIGARDI

N

G

de Comitibus sententia de metallis, eorumque alteratione. p. 83. 84. 85.

EWALDUS VOGELIUS de metallorum materia. p. 113.

Methodus secreta spagyricæ & philosophicæ laborandi. p. 44.

Minerale alphabetum. p. 99.

Mineralium tria principalia mixta. p. 105. tres terra principales. p. 105.

trium principiorum denominationio unde? p. 106.

trium terrarum principalium usus & distinctio. 107.

eiusdem specialior Expositio. 108. 110.

decompositiones generales & speciales. p. 114. 115.

tria generalia principia, lapis, limus, Arsenicum, latentque in sale alcali, nitro & sale communi. p. 118. 119.

Nudatio. p. 122.

Masculus & femella. p. 123.

omnes species subterranea. p. 141.

Mixtio triplici modo quomodo fiat & vocetur. p. 47. 51.

juxtapositionis & compositionis. ibid. 52.

decompositionis. p. 52. 53.

unde constet? 105.

Natura duplex operatio in metallorum productione. p. 143.

solicita prospectio de hominis victu. p. 70.

Nitrum quid sit? p. 122. ejus virtus. p. 124.

in eo quid lateat? p. 82. 119. 120.

Generatio à Sole. p. 144. mutatio. p. 116.

Spiritus quid sit & praestet? p. 142.

Nobilis cujusdam Angli particulare auri ex BASILIO VALENTINO. 89.

Nummus aureus ex argento vivo in aurum mutatus. p. 24.

Pinguedo animalis, vegetabilis, mineralis, sulphurea,

- phurea, arsenicali, & mercurialis quomodo sit? p. 118.
- Plumbi conversio in pristinum corpus. p. 91.
- arsenicum consistens. p. 130.
- Preparatio spiritus ☉ ♀ p. 160.
- Processus duo ex Laboratorio Electoris Palatini. p. 164.
- Ferdinandi III. p. 177.
- Prolegomena ex EDMONDI DICKINSONI Delphi Phoenicizantibus excerpta. p. 10.
- Reductio ☉ in Cinnabarium. p. 176.
- Reguli Martis Scorie in specie. p. 136.
- Religio, scientia & honor sine sanitate & opibus vix bene curantur. 71.
- Repositoryum chymicum decem classibus. p. 40.
- Sacharum Saturni ex Plumbi commixto per spiritum aceti. p. 76.
- Sal alcali corporum hypostasis. p. 106.
- unde componitur. p. 108
- Sal enixum Paracelsi. 163
- Salis nitri descriptio, generatio, ejusque inutilis laboratio, potestas. p. 69. 79. 80.
- Viriditas unde? p. 81.
- Abusus. p. 81. 82.
- GLAUBERI & KESLERI opinio de eo. p. 82.
- unde componitur. p. 109
- HELMONTIUS de sale nitri conversione in terram. p. 117.
- Sal medium ex spiritu nitri & argenti. p. 76. 79.
- Salis communis descriptio & usus. p. 80. 82. 122.
- unde componitur? p. 109.
- in eo quid lateat? p. 119. 120.
- virtus. p. 124.
- spiritus quid sit & praestet? 142.
- Salium actiones & reactiones. p. 116.
- Salis, sulphuris & Mercurii tria principia. p. 105.
- quare terra vocentur? p. 108.
- qualis terra de iis intelligatur? p. 110.
- Sanitas quid praestet? p. 72.
- Separationis ortus ex solutione

- ione & coagulatione.
p. 47.
gradus quatuor. p. 48.
ratione gravitatis & le-
vitatis quomodo fiat. 48
ratione fixitatis & vo-
latilitatis, grassitiei &
subtilitatis. p. 49.
ratione symbolisationis
cum menstruis vel sol-
ventibus. p. 50.
ratione homogeneitatis
& heterogeneitatis. 51.
Sol nitri & salu generator.
p. 69.
Solis & luna comparatio
cum sanitate & opulen-
tia. p. 72.
HERMES TRISMEGI-
STUS de Sole, Luna &
Vento. p. 74.
Solutio quotuplex. p. 44. 45
Solutionis gradus varii. 46
Sulphur commune aliquid
Mercurialis quomodo
habeat? p. 112.
GLAUBERUS de sulphu-
ris conversione in ter-
ram. p. 117.
rubri, albi, flammabilis
& inflammabilis diffe-
rentia & definitio. 122.
quid sit? p. 122.
descriptio. p. 122. 123.
LOLLI sententia de sul-
phure. p. 123.
virtus. p. 124.
Terra figura quatuor. p.
104.
differentia. p. 105.
tria principalia mixta,
ejusque tres principales
decompositiones. ibid.
sextuplex quomodo? p.
108.
commixtio cum Mer-
curio, oleo & aqua. 117.
Tripodis & Cortina nomi-
ne quid intelligatur? p.
12. 13. seq. 18.
HERMETIS TRISME-
GISTI, & Suidas senten-
tia de Tripode. p. 16.
Trium principiorum deno-
minatio unde? p. 106.
Vitri mixtura. p. 53.
Vitriolum metallorum pri-
mum principium. p. 135.
virtus. p. 137.
Urina, quantum prodesse
possit, si reseruetur. p. 70
Ustionis specialia. p. 146.

F I N I S.

VI. D. JOH.

VI.

D. JOHANN JOACHIM BECHERS

RÖM. KAYSERL. MAJEST.

CAMMER-und BERG-RATHS &c.

BERICHT,

VON

ERFIND-und ZUBEREITUNG

EINES

COMPENDIEUSEN

OFENS,

DEN MAN AUCH AUF

REISEN BEQUEM MIT SICH

FÜHREN KAN.

IN TEUTSCHER SPRACHE

HIER BEYGEFUGET

DURCH

FRIEDERICH ROTH-SCHOLTZEN

SILES.

NURNBERG und ALTDORFF

BEY JOH. DAN. TAUBERS SEL. ERBEN.

MDCCXIX.



Geneigter Leser!



Er edle, und um die gantzte Natur der Welt, in specie aber das mineralische Reich sehr wohl verdiente Mann, Herr Doct. JOHANN JOACHIM BECHER, *Kays. Maj. Camer- und Berg-Rath &c.* hat mit Erfindung seines compendiösen Ofens, wie solcher in diesen Opusculis Chymicis pag. 26. beschrieben, und in Kupffer gestochen zu sehen ist, vielen Gelehrten, und Kunst-Liebhabern, einen nicht geringen Gefallen erwiesen, welches diejenigen gar wohl erkennen, die solchen zu gebrauchen wissen. Damit aber auch denen, so der Lateinischen Sprache, unerfahren seyn; von dem wohl zu gebrauchenden *Becherischen Ofen*, einige Nachricht möchte gegeben werden, so habe ich nicht vor undienlich erachtet, die völlige Beschreibung desselben in Teutscher Sprache hier mit anzuhengen. Vorläuffig meldet Herr D. BECHER die Gelegenheit, welche ihm zu Erfindung dieses Ofens Anlaß gegeben habe, als folget:

Ich habe einmals am Rhein, und sonderlich zu Mayntz, unterschiedliche Kessel-Flicker arbeiten sehen, deren etliche denen eisernen Töpfen die zerbrochene, oder sonst ermangelnde, Stollen anzufügen wußten, und diese ihre Arbeit trieben sie auf öffentlichem Marckt, in einem solchen mit C und D i. bezeichneten Ofen. Selbiger hatte eine Hand-
hebe

hebe **D I.** gleich einer Röst- oder Brat- Pfannen. Oben würffen sie so wol Eisen-Stücklein als Kohlen Wechfels-Weis, und also nach und nach, hinein, bis der Ofen damit angefüllet ware. Hierauf machten sie, vermittelt eines Blasbalgs, das Eisen fließend, ohne einigen Becher oder Schmelztiegel, und solcher Gestalt ist das geschmoltzene Eisen auf den Fuß- Boden oder Grund-Satz **D I.** geflossen, welcher mit Laimen verkleibet, und beyläufig in die zwanzig Pfund zu fassen fähig war; solchem nach gossen sie, nach eilfertigst hinweg gethanen Corpore des Ofens, und ergriffner Handhebe **D I.** das fließende Eisen, nach ihrem selbst eigenen Belieben, in die warmen Formen.

Dieses schlechthin getriebene Werck und Verfahren, welches ich allbereit vor zwanzig Jahren angesehen, gabe mir von Zeiten zu Zeiten, und nach und nach, die beste Gelegenheit an die Hand, immer ein und anders zu erfinden, bis ich endlich in Engelland das letztemal die Hand anlegte, indem ich nemlich einen wohlverfahnen Blech- Schmied, Namens **HOLDIN**, überkame, welcher in der St. Martins- Strassen, gegen St. Martins- Kirchen über, wohnte. Den ersten völligen Ofen, nach allen **VIII. Figuren**, ließe ich vor mich selbst machen, den andern bekam **D. DICKINSON**, Königl. Leib- Medicus; den dritten ließe der hochberühmte Herr **BOYLE** verfertigen. Den vierten erlangte Ihro Hoheit Printz **ROBERT**. Ob ihnen auch andere hernach, dergleichen Oefen mehr haben machen lassen, ist mir unbewußt. Der Preis, samt allen Zugehörungen, kam auf zwölf Pfund. Wer sich bishero dieses Ofens bedienet, hat ihn je-

derzeit trefflich gelobet, und halte ich dafür, der Herr D. DICKINSON habe dergleichen drey oder vier vor sich machen lassen; dann indem er dem König auf seine Reisen folgen mußte, so hat er dieses zum Tragen bequeme Laboratorium allezeit bey Handen, und zwar so konten zum Öfftern in einem Tage zwanzig und mehr Proben vollendet werden. Und so viel von dem warhafften Bericht der Erfind- und Zubereitung dieses Ofens.

Die I. Figur

Bildet den vollständigen Ofen ab.

DEr Abriss des gantzen Ofens wird darinnen vorgestellt, wiewolen derselbe solcher Gestalten niemals, oder gar selten gebraucht wird.

Die II. Figur

Begreiffet den in VI. Theil abgetheilten Ofen.

A. Ist der obere Deckel, der ein Loch hat. **B 1.** Ist der obere Circul, so zur Cæmentir-Sublimir- und Destillirung dienlich oder nutzbar ist, wie aus der V. Figur folgender Massen zu sehen ist. **B 2.** Ist der Circul vor die trockene Balnea, wie aus der VI. Figur zu sehen ist. **B 3.** Ist der Kupferne Kessel zur Kochung. **B 4.** Ist das aus Bley gemachte Gefäß zum Digerir- und Destilliren, durch einen Alembicum oder Kolben-Glas, und Vesicam, oder küpferne Blasen. Davon besiehe auch die VII. Figur. **B 5.** Ist eine eiserne Pfannen, zur Incinerir- oder Einäschierung und Calcinirung der Metallen.

len, absonderlich des Bleyes und Zinns. Wobey zu mercken ist, daß, obschon B 3. 4. und 5. unter einer Figur B 1. vorgestellt werden, dieselbigen dennoch, der allhier bemeldten Beschreibung nach, hierunter verstanden werden müssen: Doch aber ist zu mercken, daß B 1, auf der Seiten ein Thürlein hat, welches allenthalben oder gäntzlich mit Laimen muß verschmieret oder überzogen seyn, wie eine Stürtzen oder Deckel. A. C. ist der Ofen selbst. D 1. ist der erste Fuß - Boden oder Grund - Satz zum Gießen, mit oder ohne Becher. D 2. Stellet den Dreyfuß vor, wann nemlich der Ofen durch den Wind, nicht aber durch den Blasbalg getrieben wird. Num. 1. ist die gantze Gestalt, oder Abbildung des trockenen Balnei, welches aus einem eisernen Blech, in rechter Proportion oder Gleichheit, also gemacht ist, daß es eine kleine Retorten in sich fassen kan. Num. 2. seynd Deckel, oder Stürtzen, womit man oben zudecket. Num. 3. bildet die eigentliche Gestalt der Roste ab, deren drey seynd, nemlich ein grosser, kleiner, und einer von mittelmässiger Quantität.

Die III. Figur

Stellet den Gieß Ofen vor.

Welcher mit oder ohne den Becher, in einem Schmelztiegel, oder in einem offenen Feuer, durch die Kohlen erwärmet wird, wie es sonst ordentlicher Weise in Reducir oder Zuruckführung der Metallen in ihr voriges Wesen zu geschehen pfleget.

Die IV. Figur

Begreift in sich den Capellier-Ofen.

Dieser ist auch zur Calcinir- und Reverberir-
Camentirung zu gebrauchen: davon die
Special- oder ausführliche Application, oder der ei-
gentliche Gebrauch, in der mit Lit. B 1. bemerkten
Beschreibung, zu sehen ist.

Die V. Figur

Zeiget den Sublimir- und Destillir-Ofen.

Nach der Art und Weis, oder Anweisung des
GEBERS und GLAUBERI, davon die Beschrei-
bung sub Lit. A. zu sehen ist, wie auch solcher zur
Destillirung der starcken Spirituum zu gebrauchen
ist, wie die mit B 1. bemerkte Beschreibung zeigt.

Die VI. Figur

*Stellet einen solchen Ofen vor, der zur trock-
nen Destillation, oder ex Balneo Sicco,
zu gebrauchen ist:*

Wie in der mit Lit. D 2. bezeichneten Beschrei-
bung vor Augen gestellet wird.

Die VII. Figur

Begreiffet in sich einen Digerir-Ofen.

Der durch ein Balneum liquidum, oder Dampf-
Feuer, aus der Aschen, oder aus dem Sand, in
warmer Luft, erwärmet wird, auch zur Kochung,
Elixir- oder Sied- und Destillirung, durch den
Alem-

Alembicum oder Kolben-Glas, und kupferne Blasen, zu gebrauchen ist. Davon zu sehen in der Beschreibung sub Lit. D 3. und 4.

In der VIII. Figur

Ist zu sehen ein Destillir-Ofen.

DA man per descensum oder abwärts destilliret. Davon in der Beschreibung sub Lit. D 2. zu sehen ist, und zwar zu End, daselbst abermahlen der Dreyfuss sub Lit. D 2. und der Circul B 1. und der Deckel A. mithin die gantze Zusammensetzung desselbigen, vorge-
stellet wird,



Zu

VII.

Zu Erfüllung des ohnedem leeren
Platzes, hat man hier

die

BESCHREIBUNG

des

Herrn Obristen von Schellenbergs

UNIVERSAL-
OFENS

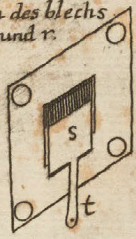
mit beyfügen sollen.



S ist zwar die Beschreibung dieses Universal-Ofens, bereits in des Freyherrn von SCHRÖDTERS *Unterricht vom Goldmachen*; so anfänglich in Duodez ausgegangen, und An. 1713. zu Leipzig in Octavo, dessen *Fürstlichen Schatz- und Rent-Kammer &c.* pag. 457. mit beygefüget worden, weil aber die Abbildung in Kupffer weder bey der einen, noch bey der andern Edition zu finden ist, so habe denen curieusen Liebhabern, und zwar in zweyerley Gestalt, damit dienen wollen, nemlich Num. 1. ist nach dem Abriss, welcher ehemals schon publicirt gewesen: darinnen aber des Herrn Autoris Meynung nicht getroffen zu seyn scheint, als welcher nur einen Ofen aus dreyen Stücken haben will, und nicht drey Oefen neben einander; zumalen

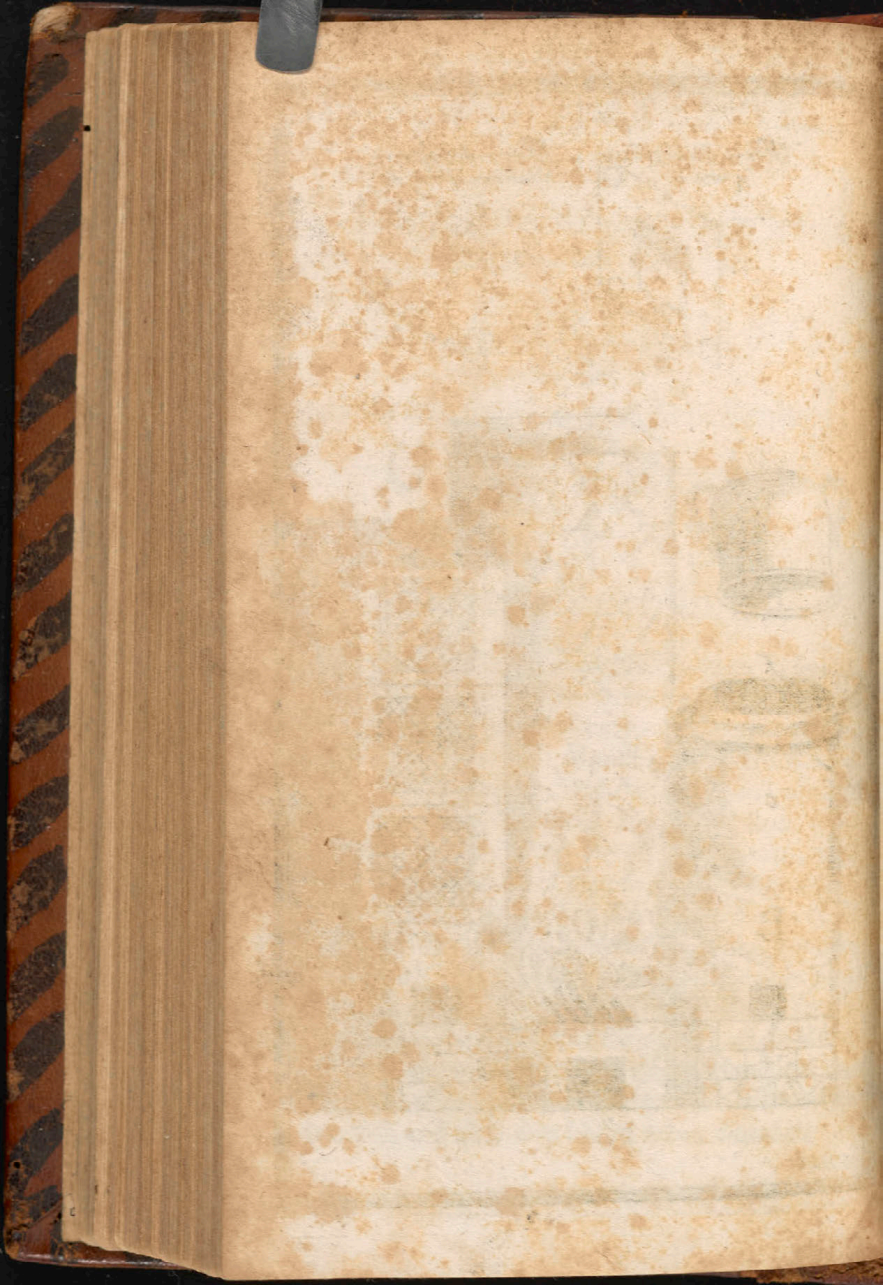
N^o 1

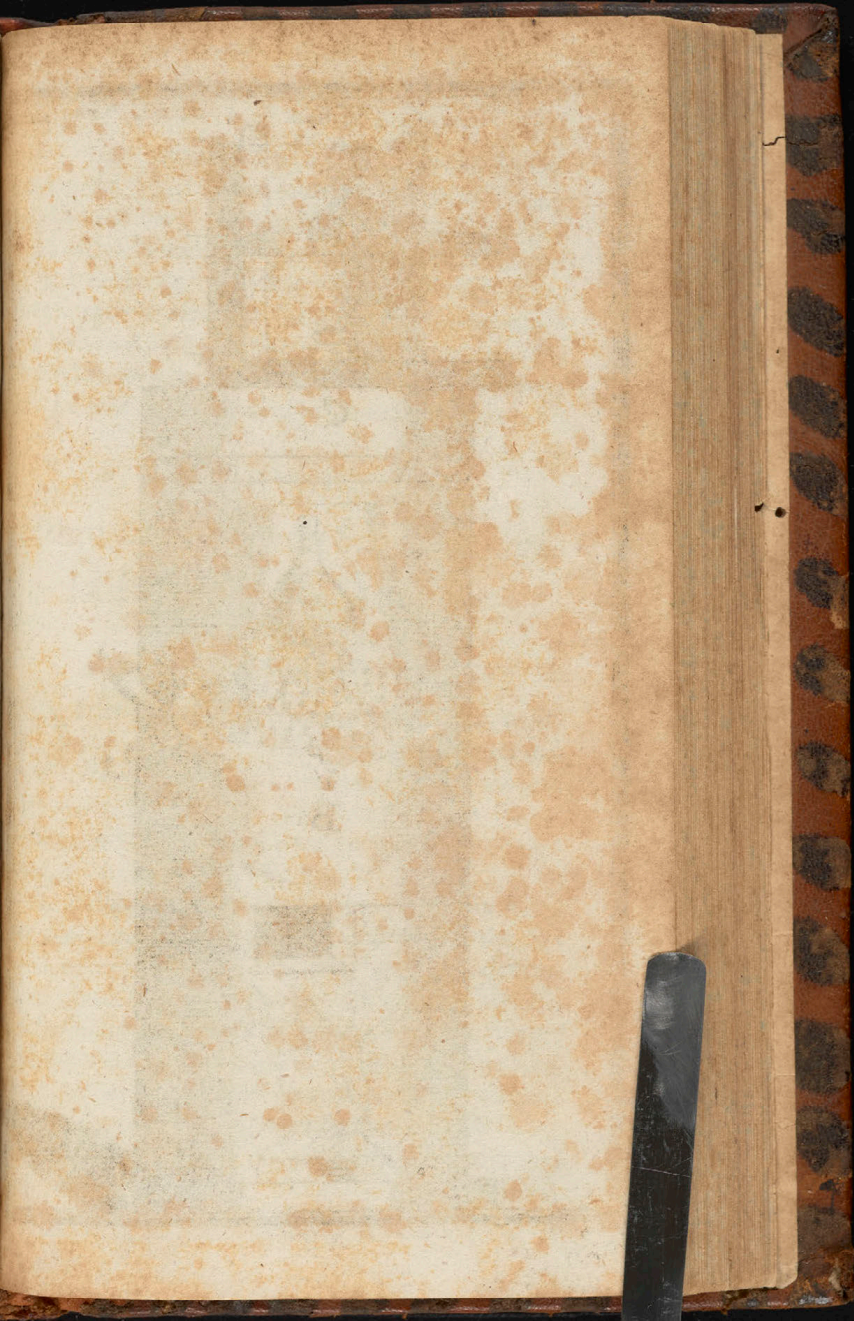
Form des blechs
q und r.

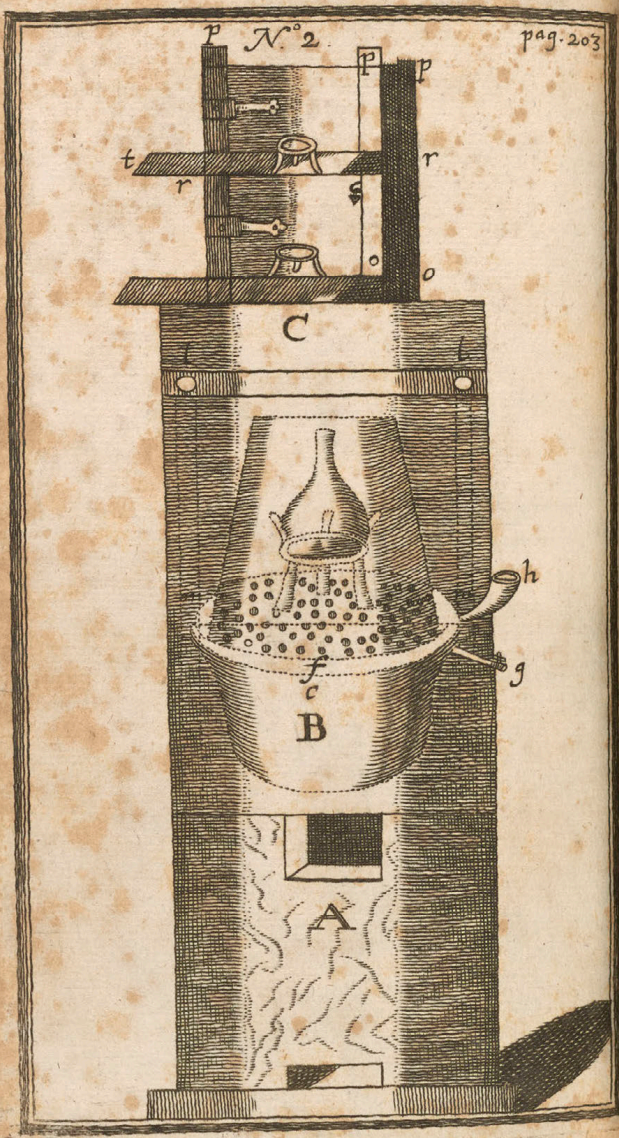


Form des obern
u. untern blechs









malen auch, wie ein Verständiger wol urtheilen kan, aus dem sogenannten faulen Haintzen in den neben-Ofen keine so starcke Hitze kommen kan, daß in der ersten Kammer etwas calcinirt werden könnte, wie es der Beschreibung nach geschehen solte. Derowegen präsentiret sich, neben jenem, noch eine andere Abbildung dieses Ofens, mit Num. II. bemercket, welche hoffentlich seiner Beschreibung, wie sie hier folget, ähnlicher kommen wird:

Beschreibung

Herrn Obristen von Schellenbergs

UNIVERSAL-

OFENS.

Dieser Ofen bestehet aus drey Stücken, nemlich A. das ist der Thurn, worinnen das Feuer ist. B. ist ein Balneum vaporosum oder maris C. seynd die Stuffsæ vel Cellulsæ Philosophicæ, in welche die Materie zu digeriren gesetzet wird.

A. Belangende, so hat selbiges nichts in sich, welches von einem gemeinen faulen Haintzen unterschieden wäre; daherо dessen weitere Beschreibung unnöthig. Detsgleichen ist auch B. eben also beschaffen, wie ein ander gemein Balneum pfleger gemacht zu werden; dann C. ist der kupfferne Kessel, welcher mit einẽ Hut gemacht ist, den man kan abnehmen, und genau wieder darauf setzen, welcher Kessel in der Mitten F, das ist, wo sich der Hut darauf schließ-

schliesset, ein Blech mit Löchern hat, welches man ausnehmen und einlegen kan, wie man will, damit, wann man im Balneo vaporoso zu digeriren willens, der Dampf vom Wasser dardurch herauf steigen, und man auch die Materie auf einem Dreyfuss darauf setzen könne, und hat eine durch den Ofen gehende Röhre g. nicht weit unter dem Blech, welche Röhre gerade heraus gehet, damit, wann man das Wasser einfüllet, und des Wassers genug ist, durch solche Röhre das Wasser ablauffe, und man also dardurch judiciren könne, wann Wassers genug sey. Oben unter dem Ofen, alsobald unter dem gelöcher-ten Blech, gehet wieder eine Röhre h. in die Höhe aus dem Kessel, wordurch man das Wasser, vermittelst eines Trichters, in den Kessel füllen kan.

C. Aber, ist nun gar etwas absonderliches, dann darinnen die Philosophische Schwitz - Kammern, in unterschiedlichen Gradibus verschlossen seynd, und wird der unterste Theil von i. bis k. nur von Ziegel-Steinen aufgemauert, und die erste Abtheilung l. wo das Feuer hinein gehet, bey m. darzu verwahret, wo ein starcker Gradus ignis etwas zu trucknen, oder zu calciniren erfordert wird, welcher bey i. mit einem eisernen Blech bedeckt, und also dardurch der erste Unterscheid, und die erste Kammer bereitet ist, worauf dann die andere Kammer folget, in welcher die Hitze durch das eiserne Blech gebrochen, und also der Gradus ignis schwächer ist, allhier höret das Gemäure bey k. auf, und wird absonderlich von eisernen Blechen, ein viereckigter Thurn aufgerichtet, deren 2. Seiten von Gläsern sind, und in eiserne Rahmen gefasst, und gehen in allen vier Ecken 4. eiserne Röhren durch und durch, wodurch
der

der Zug des Feuers, uñ der Rauch gehet von o. o. o. o. bis oben p. p. p. p. dieser gläserne Thurn, hat 2. Abtheilungē, oder noch 2. Böden, unten aber ist er offen; dann wird er auf das gemauerte eiserne Blech gesetzt, bey k. womit die erste Kammer, ein grosses gläsernes Thürllein, so groß, daß die gantze eine Seite damit bekleidet ist, in einen eisernen Rahmen gefaßt, welche Thürllein man mit Schließern bewahren kan.

Also ist nun von i. bis q. die andere Kammer, welche gleichfalls mit einẽ eisernen Blechlein q. von der dritten entschieden ist, dieses eiserne Blech q. hat, wie auch das obere Blech r. ein Schieberlein s. in der Mitte, welches man auswendig bey t. auf- und zuschieben kan. Durch welche Schieberlein oder Löcher man die Hitze in die 2. obere Kammern lassen und temperiren kan. Die dritte Kammer wird nun durch ein eben solches Blech r. bedeckt, und von der vierten oder obristen Kammer unterschieden, die obriste Kammer aber ist mit einem gantzen Blech in die Höhe belegt und bedeckt.

Dieses ist also der Ofen, mit seiner Abtheilung in 4. Kammern, da eine über der andern ist, und eine jede, ausgenommen die allerunterste mit Thürllein versehen, welche man mit Anhang Schließern bewahren kan. Der Gebrauch und Nutzen des Ofens ist, daß ich mit einer Hitze unterschiedliche Gradus der Wärme, und zwar sauber und reinlich haben, auch allezeit durch die Gläser meine Materien, und daher die Operation gar kenntlich sehen kan, weßhalb in allen Kammern unterschiedliche Dreyfüße stehen, worauf man die Phiolen setzen kan.

VIII. Bericht von Tiegeln.

Zur Projection der Tinctur, wollen einige, daß man nur nehmen solle gemeine Goldschmieds-Tiegel inwendig wol mit Saifen bestrichen, und hernach starck mit Kreiden-Gestüß gerieben,

Andere wollen, man solle die Tiegel zu dem Fermentiren und Tingiren sonderlich zurichten, nemlich daß man nehme Ipser-Tiegel, dieselbe innen und aussen mit Kreiden wohl reibe, dann ein viertel Stund lang in Lein-Oel siede, wiederum ertrocknen lasse; abermal mit Kreiden, wie gedacht reibe, und in Lein-Oel liegen lasse; so sey der Tiegel zu solchem Werck recht zugerichtet.

Item man soll aus einem gantzen Stück Kreiden Tiegel formiren, 24. Stund in heissem Lein Oel liegen lassen, und hernach trocknen.

Item man solle Ipser-Tiegel klein zerstoßen, und mit so schwer Kreiden wohl vermischen, alsdann mit genugsamen Lein Oel zu einem starcken Taig machen, daraus Tiegel formiren, dann brennen lassen, folgendes 24. Stund in heiss Lein-Oel legen und trocknen.

Item Kreiden allein gerieben, mit Lein-Oel zu einem Taig gemacht und damit gehandelt, wie erst gemeldet, giebt auch gute Tiegel.

Wie sonst gute Schmelztz-Tiegel zu bereiten seyn, welche im Feuer etliche Stunden halten sollen, ist in ERCKERS *Aula Subterranea* andern Buch und dabey gefügten *Anmerckungen* JOH. HISK. CARDILU. cII. Com. Pal. Phil. & Med. Doct. vwie auch Ffistls *Würtemb. Rath und Leib-Med.* zu finden. In-

gleichen auch in MODESTIN FACHSENS

Pröbier-Büchlein.

Soli DEO Gloria!

VIII.

JOH. JOACHIM BECHERS

ROEMISCH. KATSERL. MAJESTÄT CAMMER-UND
BERG-RAHTS, AUCH CHURFÜRSTL. BATRISCH,
LEIB-MEDICI, &c.

CHYMISCHER
ROSEN-GARTEN,
SAMT EINER VORREDE
HIER BEYGEFÜGET

DURCH
FRIDERICH ROTH-SCHOLTZEN.
SILES.



NÜRNBERG UND ALTDORFF
BET

JOHANN DANIEL TAUBERS

SEL. ERBEN.

Anno MDCCXIX,

FRIDERICH ROTH-SCHOLTZENS

Vorrede

An den Kunstliebenden Leser.



ter überreiche ich demselben Herrn D. JOHANN JOACHIM BECHERS *Chymischen Rosen-Garten*, vvelcher zuvar dem Ansehen nach klein, und nur in vvenig Blättern bestehet; dennoch aber seiner Vortrefflichkeit wegen mit allem Rechte, das allerkostbarste KLEINOD, aus Desselben *Chymischen Glücks-Hafen*, mag genennet vverden, und vvo dieser *Rosen-Garten*, allenfalls ja nicht mehr; so ist er doch vvenigstens so viel, als sonst der gantze *Glücks-Hafen* vvehrt. Herr D. BECHER spricht in der Vorrede seines erst ervvehnten *Glücks-Hafens* also davon: *Endlich ist das ROSETUM ALCHYMICUM zu Ende beygedruckt, ALLEINE des Geldes übrig vvehrt, und vviird dem Liebhaber Satisfaction geben &c.* Weil nun Herr D. BECHER selbst bezeuget;

get ; Es sey ihm das gantze Werck nicht vortausend Reichsthaler feil gewesen, noch vveniger, dasz er solches dafür hätte verkauffen vvollen &c. Und dieser CHYMISCHE ROSEN-GARTEN, *ist doch ALLEINE des Geldes übrig vvehrt* ; so empfängt der Kunst-begierige Liebhaber vor vvenig Geld, ein KLEINOD von Tausend, ja mehr als tausend Reichsthalern ; so er die schönsten Rosen NB. *ohne sich zu verletzen, mit genungsamem Verstande, und darzu gehörigen Vorsichtigkeit, abzubrechen vveißt*, denn sonst vvolte ich rathen : *Christum lieb haben ist besser denn alles vvwissen.* Es ist bekand dasz bey denen Rosen sich auch Dörner finden ; vvor-durch sich ein unvorsichtiger, bey Abbrechung derselben gar leichtlich beschädigen kan. So anmuthig nun eine Rose anzusehen, und so ergötzlich deren Geruch ist, so vvird doch niemand so unvvissend seyn, der nicht vvissen solte, dasz die Bienen süßen Honig, und die Spinnen Gifft daraus saugen ; vvelches insonderheit die GOLD begierigen gar vvohl zu mercken haben,

O 2

ben, dann sie vverden nichts finden. Soaber eine GOTT-begierige Seele eine vwohlriechende Role ergreiffet, so vvirde sie dieselbe auch mit genungsammer Behutsamkeit zu bevvhahren vvissen; gleichvvie ein grosser General, der von einem andern gefragt vvurde: *Was haben Sie vor Ordre bey der Sachen zu thun?* Darauf dieser vvieder fragte: *Können sie schvvveigen?* So beantvvortete es der fragende mit einem gar verbündlichen JA, um die geheime Ordre zu erfahren; jener aber sagte ihm: *Ich kan auch schvvveigen.*

Da ich nun jetzt BECHERI OPUSCULA CHYMICA RARIORA, zusammen suche, so finde ich, dasz dieser CHYMISCHE ROSEN-GARTEN, vvvelchen ich Anno 1717. samt der Lebens-Beschreibung Herrn D. BECHERS zum Druck befördert; bey denen Herrn Verlegern so häuffigen Abgang gefunden, dasz nur noch wenig Exemplaria davon zu haben seyn, vvvesvvwegen ich nicht vor undienlich zu seyn erachtet, vvann ich solchen hier vvieder mit beydrucken liesse, es
ist

ist dieser Tractat zwar meistens
teutsch, vveil ihn aber Herr D. BECHER
also ediret hat, so habe ich ohne Noth,
nicht gerne an eine Übersetzung ge-
dencken vvollen.

Was nun der GOTT *begierige* Leser
findet, das gebrauche er zur Ehre GOT-
tes, der es ihm geoffenbahret hat, auch
zu seinem eigenem Nutzen, so vweit
es ihm erlaubet ist, und vergesse dar-
bey der Armen nicht, die es nothdürf-
tig seyn; Mir aber gönne er das Le-
ben, so lange mir solches JEHOVA
schencket. Nürnberg, Ao. MDCCXIX.
den XVII. Septembr. vvelcher vvar
der erste Tag, meines XXXIII. Jahres,
seit dem ich in Nieder - Schlesien zu
HERRNSTADT An, MDCLXXXVII.
den XVII. Septembr. das Liecht dieser
Welt, durch GOTTES Gnade erblicket
habe. GOTT sey gelobet von nun
bis in die EWIGKEIT, der EWIG-
KEITEN AMEN.

P. S.

In der Edition die ich An. 1717. von diesen, Chymischen ROSEN-GARTEN habe drucken lassen, vvolle der geneigte Besitzer, folgende Fehler, vvelche in meiner Abwesenheit, durch Unachtsamkeit des Setzers, mit eingeschlichen, gütigst corrigiren.

A Ls pag. 65. lin. 8. an statt aus, lies auff. lin. 12. an statt Liqueurum lies Liqueorem, lin. 21 an statt ohne ☉ lies ohne O. pag. 67. lin. 4. an statt Liqueurum lies Liqueorem. lin. 5. an statt aparto lies aperto. pag. 69. lin. 13. an statt ☉. lies O. pag. 71. lin. 16. an statt auff lies auch. pag. 75. lin. 25. stehet reaction an statt reaction. pag. 77. lin. 10 ist vor ♀ das ♂ zusetzen. pag. 78. lin. 22. an statt ♀= setze ♂= pag. 82. lin. 5. an statt ♂ setze ♀ pag. 86. lin. 4. an statt ♂ setze ♀ lin. 15. an statt steigt lies steigt. pag. 87. lin. 6. an statt artreiben lies abtreiben, lin. 14. an statt imprugnirt lies Impragnirt lin. 27. an statt darin lies darum lin. 28. an statt solutionem lies solutionem, pag. 89. lin. 15. an statt braunen lies blauen lin. 28. vor ein lies um.

D. JOH.

D. JOHANN JOACHIM BECHERS,
Röm, Kayserl. Majest. Rath, &c.

Vorrede

über seinen

Chymischen ROSEN-GARTEN.

Günstiger Leser!



Ndem ich dich aus diesem grossen
irr-Garten so vieler 100. *Processen*
heraus lasse, musz ich dich noch
zum Beschlus in einen kleinen,
aber sehr schönen und wohlriechenden *Blu-*
men- und Rosen-Garten führen, und etliche
auserlesene *Processe* sehen lassen, welche ich
mit grosser Mühe auf meinen vielen Reisen
und *Conversation* mit allerhand *Artisten*, zu-
sammen gebracht, jederzeit hoch gehalten,
und nie etwas draus *probirt*, so nicht ange-
gangen wäre, und gut gethan hätte, könnte
auch, wann es die Noth erforderte, von je-
dem *Process* eine *Philosophische Raison* ge-
ben. Ich habe diesen *Fasciculum Processu-*
um jederzeit sehr hoch und geheim, auch
vor einen Schatz gehalten, als ich aber lez-
tens in Holland war, und einmal von *Am-*

sterdam nach dem Haag reisete, sperrt, aus Antrieb eines *Docters*, der nun todt ist, mein eigener Camerad, meine Kiste auf, nimmt das *Manuscript* heraus, und läßt es den *Doctor* copiren, der es dann wiederum seinem Vatter *communicirt*, welches, als ichs erfahren, hat michs, wie billich, nicht allein geschmerzet, sondern auch zu Gedankengebracht, dieses gemein zu machen, was man mir nicht geheim lassen wollen, damit nicht ein solcher Vogel mit fremden Federn aufgezogen kommen möge; und das ist die Ursache der *publication* dieses *ROSETI CHYMICI*, vvelches ich in 2. *Classes* getheilt, vvegen Unterscheid der *Operation*: Wünschte, daß der Leser so vvol als ich darinnen erfahren vväre, so vwürde er sich leichtlich darein finden können. Zum Beschluß ist es nicht nöthig, dieses *ROSETUM* zu *recommendiren*, es ist kein *KESSLERS* oder *SCHMUCKENS* Werck, sondern vvarhafftige Historien und *Experimenten*, vvelche viel 1000. gekostet, gestaltsame einige *Process* darunter, die zu zehen bisz 20000. Reichsthaler bezahlt, und lange Zeit *laborirt* vworden. Disz ist aber auch zu mercken, daß unter diesen *Rosen Stacheln* seyn, vvelche stechen, vwann sie durch unvorsichtige Hände angegriffen vverden, dann ich kan *Processse* hierinnen anvvweisen, die etlichen gut gethan, und etlichen nicht gut gethan haben, nicht aus Natur des *Processses*, sondern aus Unverstand des *Laboranten*, derentvvegen ein jeder, vvelcher sich diese *Rosen*

sen

sen abzubrechen gelüsten läffet, auch Achtung geben mag, daß er durch die Dörner des Unverständs nicht gestochen vvirde, und dann hernach über mich klage, der ihn doch treulich zuvor gevvarnet. Sonsten daß so hohe *Secreten* ich gemein mache, möchte mir von einigen übel aufgenommen vverden, aber denen geb ich zur Antvvort, daß es besser sey, freygebig als neidisch zu seyn, und dasjenige, vvie *SENECA* sagt: selber hinvvweg zu vverffen, vvas von andern kan gestohlen vverden. Ich muß gestehen, daß, vwie meine Schrifften ausvveisen, zumalen der *TARPUS HERMETICUS FATIDICUS*, keiner in diesen *Seculo* gelebt, der die *Chymie* so vweit entdeckt und entblößet; ich muß aber auch wiederum darneben sagen, daß an Gottes Segen sey alles gelegen. Viel vvisse nichts, und vvollen gerne etvvas arbeiten: manche vvisse viel, und haben keine Gelegenheit noch Mittel zu arbeiten, etliche vvisse etvvas, und arbeiten auch etvvas, haben aber keinen *Success* noch Segen Gottes, vvvelcher sich richtet nach der Menschen *intention*, und nicht nach der Natur, dann diese ist allezeit gut, vvann aber der Menschen *intention* in *Tractirung* ihrer böse ist, so richtet sich auch der Segen Gottes darnach. Zu deme ist auch öftters vvahr, vvas der Heil. *AUGUSTINUS* schreibt: *Multa Deus negat propitius, quæ aliis concederet iratus.* Wir haben gesehen, vwie einige die *Tinctur* mißbrauchen, die solche nicht einmal machen können, sondern nur *casualiter* gefunden haben.

ben, vwie des SEYCLERS Historie zu Ende aus-
 vveiset: vvas vwürde erst draus gevworden
 seyn, vwann solche Gefellen selbstn die Kunst
 gehabt hätten; dann gleichwie diese Sachen
 zvvar natürlich, aber doch nicht gemein seyn,
 also hält Gott seinen Finger drüber, vveil die
 Könige und Herren mit der Kunst spotten,
 sie verachten, und ihr nicht nachsezen; ande-
 re ohne Verstand arbeiten; andere ein böses
 Absehen auf Geiz und Pracht haben; andere
 selbstn den Willen nicht haben, etvvas zu
 thun, vwann sie gleich vvisse, vwie daß MON-
 TE SNYDERS von sich selbstn bekennt. Kürz-
 lich, vwie nicht jeder Glück zu *Schaafen, Bie-
 nen und Saffran*, hat, also hat auch nicht ein je-
 der Glück zu der *Chymie*, es kan zvvar jeder
 in den Krieg, ins Kloster, zur *Chymie* lauffen,
 aber ein jeder vvird nicht ein General, Bischof
 oder *Philosophus* vverden, es sey dann Sach,
 daß er recht seine *Profession* davon mache,
 daß die *Chymie* ist zugleich ein *Handvverck*, und
 zugleich ein *Studium*, und wer meinen *TRIPO-
 DEM HERMETICUM FATIDICUM* nicht gelesen hat
 noch versthehet, der lasse die Hand aus diesem
Rosen Garten, dann er vvird sonst gevvisz blin-
 de Briefe greiffen. Doch vvill ich ein *Direc-
 torium generale* geben aus unserm Englischen
*RIPLEO Qui alienis manibus laborat, aliena à Veri-
 tate opera videbit. Item: qui accipit quod debet,
 Operatur sicut debet, procedet inde sicut debet.*
*Item: Novisti omnia mineralia, ex his elige,
 quod proposito tuo maxime
 convenit.* Chy-

Chymischer ROSEN - GARTEN.

Classis I.

Von Subtiliation des Golds.

COHENNS Process. Ad. Borul.
communicirt.

℞. ① 1. Theil, Zinck Teutsch oder Oriental. 3. Theil, lasse es m. e. a. schmelzen; dann giesse es auf einen Stein, dasz es sich in kleine Stück zertheile, alsdann habe bey der Hand einen eisern Topff mit einem adaptirten irrdenen Helm, und einen gläsern Kolben, vvelcher so vweit abgenommen sey, dasz er in einem irrdenen verglasurten Topff stehend, dem eisern Hafen gleich hoch; In solchen Glas-Kolben thue drey mal so viel $\frac{1}{2}$ als die metallische Mixtur ist, doch dasz der $\frac{1}{2}$ nicht pulverisirt, sondern in grossen Stücken, vvann es nur auch eins vväre, bleibe, darauf lege die granulirte metallische Mixtur, und stelle ihn mit seinen irrdenen verglasten Topff in den eisernen Hafen, es darff aber kein Sand darinnen seyn, lutire den irrdenen Helm vvol darauf, und einen irrdenen grossen Recepten

enten vorgelegt und lutirt, (darf kein Wasser vorgeschlagen vverden,) gib alsdenn Feuer 2. oder 3. Stund, anfangs ganz gelind, daß gradatim bis zum stärcksten Feuer vermehrt, und in solcher Glut 2. bisz $2\frac{1}{2}$ Tag continuirt. So es ein halb lb . $\odot$ gevvesen, alsdann lasse es erkalten, und nimm den Recipienten ab, so findet sich in selben aller Zinck und Zn in Gestalt eines Wassers herüber gegangen, vvelches aber zu dieser Arbeit nicht zu brauchen, und so viel man vveißt, anders zu nichts nuz, als den Zn daraus vvieder zu reduciren, in der Glas-Kolben aber findet sich das $\odot$ in Gestalt sehr truckener spongiofer und gelber Florum, doch nicht glänzend. Solche Flores nimmaus, thue dieselbe in einen neuen Glas-Kolben, und übergieße sie mit acht mal so schvver eines guten ∇ ziehe dasselbe nach vorgelegten gläsern Recipienten, *per alembicum usque ad mellaginem* im Sand herüber, alsdann lasse 10. oder 12. Stund zum erkalten stehen, und giesse auf die zurück gebliebene Mellaginem vvieder eben so viel als zuvor frisches ∇ darauf, und destillire es vvieder, so steigt das ganze $\odot$ mit samt dem ∇ vvunderlicher Weise in den Kolben und Helm in die Höhe, continuire mit dem Feuer, bisz es im Kolben ganz trucken liegt. Alsdann laß es erkalten, und nimm 12. mal so schvver Zn comm. und schvvenck damit alle Flores in dem Kolben und Helm zusammen, daß es sich

sich m. e. a. amalgamire. Solches Amalgama setze in einen digerir-Ofen 20. 69 in einem langhälligten Phiolen, nach solcher Zeit zerbrich die Phiol, und schmelze die Materi, vvelche an der Farb zwvischen gelb und grau seyn vvird, mit Borrass, so findet sich alles in das beste ☉ von 24. Karath verwandelt.

NB. Weil in diesem Proceß eines guten ☿ gedacht vvird, so das ☉ über den Helm führen soll, so vermeine ich, folgendes wäre das beste, als vvelches das ☉ per se, ohne alle Vorbereitung über den Helm führet, in Gestalt eines blutrothen Oels.

GRABERS Proceß zu Maynz gemacht.

R. ☉, *, calc. Alumen ana, misce, trage solches nach und nach in eine Retorte mit einem tubo, (vvann der Recipient groff ist, so kan man vvoll 8. Loth auf einmal eintragen:) so bald nun die Spiritus gehen, so muß das Feuer gestopfft vverden, sonst stößt es alles in Stücken. In solchem herüber getriebenen Wasser solvire in gelinder Wärme ein butyrum 8, laß es eine Stund oder 6. stehen, alsdann destillire es in Sand in einem Kölblein herüber, so gehet ein gelb Wasser über, und bleiben truckene und vveisse faeces zurück; in diesem Wasser digerire das ☉ auf 8. Tag, abstrahire das Menstruum

um auf die Helffte, giesse vvierder so viel als vor frisch Wasser auf, und repetire solche Arbeit 4. mal, alsdann distillir es aus einem niedrigen Kölblein mit stärkeren Feuer herüber, so gehet das ☉ in Gestalt eines rothen Oels über, und bleibt eine graue Materi zurück.

Voriger Proceß auf eine andere Manier.

R. 3. Theil Zinck, (der Teutsche ist besser als der Orientalische,) laß es fließen, alsdann trage darein ☉ ein Theil, das fein ist. Wann beyderley m. e. a. geschmolzen, so giesse es auf die Erde, und rühre es mit einem Stock zu kleinen Brocken, daß man es in die Retorte bringen könne: thue es alsdenn in eine Retorte also eingelegt, daß man unten und obengnug Feuer geben könnte, lege dann einen gläsernen Recepten $\frac{1}{2}$ voll mit ∇ , der noch 2. oder 3 mal so groß als die Retorte sey, darff nicht fest, sondern nur von einem schlechten Luto von Kalch verlutirt seyn, gib anfangs gelind Feuer, und bald so stark als es erleiden kan, so vvirde nach Verlauff 3. Stunden der Zinck anfangen in Gestalt einer Flamme herüber zu gehen, vvelcher so lang continuiren vvirde, bisz aller Zinck herüber, vvelches in die 14. Stund vvähren vvirde, laß es erkalten, brich alsdann die Retorte, so findet sich das ☉ in Gestalt eines trockenen gelben

ben Pulvers, doch nicht glänzend; solches
 thue in ein Glas, und giesse darauf 6. mal so
 viel ∇ nach und nach beygethan, es
 vvird sich sehr erhitzen, und einen bösen
 Dampff von sich geben, vor vvvelchem sich
 zu hüten, die ebullition vvird bey 5. oder 6.
 Stund vvähren, und das $\odot$ in Gestalt eines
 grauen Pulvers auf dem Grund ligen. Das
 ∇ gieß ab, und vvasche den Kalch mit
 Essig, darinnen so viel möglich $\times$ dissol-
 virt sey, 2. oder 3 mal ab, mit einem Holz fleiß-
 lig umgerührt; endlich süsse mit einem ∇ al-
 le Schärffe vvohl aus, bisz es ohne Schmack
 sey. Alsdann trückne den Kalch, und solvi-
 re ihn in gutem ∇ 8. Theil, alsdann
 nimm 8 mal so viel $\times$ als des Kalchs geve-
 sen, und solvire eins so viel ∇ als $\times$
 gevesen, alsdann giesse diese Solation in das
 solvirte $\odot$, so vvird sich alles in Gestalt eines
 schvvarz-grauen Schvvammes niederschla-
 gen. Solches fiede vvohl aus, laß sichs se-
 zen, trückne es, dann thue es in eine Phiol
 und gieß Ol. $\odot$ ad eminentiam 2. digitorum
 drauf, laß es mit einem Papier zugestopfft
 20. Tag in digestionem stehen, dann zerschlag
 die Phiol, und reducir die Massam mit Be-
 tax, so das $\odot$ auf 7. oder 8. Theil vermehrt.

J. C. ab AZENZEL.

$\times$. $\odot$ 1. Theil, Ogger 3. Theil destillire
 es übern Helm ut moris; vvann sich der Spi-
 ritus

ritus gelegt, so nimms ab, und solvire in einem jeden ℥ ① Wasser 6. Loth ✱, so ist zum Gebrauch bereit. NB. Ich habe eine Phiol mit einem langen Hals, die hat zvvvey Mass gehalten, zu einem ℥ Wasser genommen, darinn ich den ✱ solvire, es gibt mächtige Spiritus, die darbey so viel möglich sollen gehalten vverden, vvorzu die Phiolen am besten, darinnen muss der ✱ Stückvveis gevvorffen vverden.

Erste Präparation.

Nun solvire ③ q. pl. solvirs in ✱ Wasser, so mit ① allein gemacht vvornden, vwie gebräuchlich, lass gemeldtes solvirtes ③ in solcher Solution putreficiren in der Aschen 14. ⑧, hernach bisz auf den rothen Liquor abdestillirt, im Fall das ▽ sauer vware, gieß es auf das hinterstellige, und destillir es noch einmal, das thue so oft, bisz das ▽ nicht mehr sauer gehet, ich habs 3mal davon abdestillirt. Solchen rothen Liquorem thue in eine Phiol, gieß darauf obbemeldtes ① Wasser, seze es in Sand, lass 3. ⑧ putreficiren also vvarm, dasz es nicht steige, hernach in ein Köblein mit einem langen Hals gethan und abdestillirt bisz auf die Spiritus, das thue so lang mit cohobiren und abdestilliren, bisz aller Spiritus vom Wasser dahinten beym ③ geblieben, das treibe bisz du von 2. ℥ ▽ auf 8. Loth alle Spiritus gebracht, leztlich

lezlich zieh es ab biß auf den rothen Liquor, den gieß in ein klein Retörtlein, und im Sand alles abdestillirt, zuletzt also starck, daß der Sand und das Retörtlein alles erglühe, so sublimirt sich das ☉ oben an das Retörtlein Blutroth, gleußt als ein Rubin oder Granat, und etliches steigt hoch gelb vwie Wasser in die Vorlag, das mag abgezogen, und zu erstgedachtem gemischt vwerden, so ist es recht præparirt, behalts zu fernerm Gebrauch. Aus diesem ☉ ist mit schlechtem Kosten und mit geringer Mühe die Anima ☉ auf das höchste zu bringen, das gebe ich einem Verständigen zu bedencken, vwie solches Corpus mag solvire vwerden, habe darinnen noch nicht laborirt, sondern zum nachfolgenden Ende meine Unterhaltung in geheim dardurch zu haben.

Ex. 8. Loth 8, solve in aquaforti, das ▽ gieß davon ab, biß alle Spiritus davon destillirt vwerden, hernach mußt du ihn per se in einem Kœlblein vviederum sublimiren, biß er in fundo fließt vwie ein Wachs, so ist das Oleum recht bereit.

NB. Mir ist es in der 4ten Sublimation geflossen, sein Fluß ist Blutroth, seine Sublimation vveiß durchsichtig als eine Perlen-Mutter.

Jetzt nimm deines rothen sublimirten und aufgeschlossenen ☉ 1. Theil, und solvire es in 2. Theil des vorgemachten 8 Oels, vwann er heiß und offen stehet; in der Kälte stehet er

p

vveiß,

vveiß, laß solches stehen in linder Wärme 4. Wochen in Aschen, so wird es sich zum Rotz auf den Metall flüssigen fixen Præcipitat coaguliren, so ist es recht bereit.

NB. Ich habs zu 14. Tagen, auch 3. Wochen, nachdem das ∇ regiert vvirde, figirt, man mag auch 1. Theil zu 10. Theil $\&$ setzen, allein es braucht länger Zeit.

R. 2mal so viel Δ , lasse es fließen, trage den erstgedachten Præcipitat darein, so fließt als $\frac{1}{2}$, lasse es eine halbe $\frac{1}{4}$. Stund treiben, giesz es ab, so hast du in allen Proben beständig des höchsten Ducaten $\odot$.

(Die Δ scheide darnach, so findest du so viel $\odot$ als des Præcipitats gevesen, trägt du es aber in $\odot$, so bedarff es keines Scheidens.)

Wann das $\odot$ nicht Corpus, so halte ich von dieser Arbeit allhier Tincturam, und nicht $\odot$, also vvirde $\&$ durchs aufgelöste Corpus zum Corpus, und nicht Spiritus figirt; Hieraus mag ein jeder vviziger die Augmentation ohne Faut nach der ersten fixation befördern, vveilen ichs aber vvegen der Zeit und anderer Ungelegenheit nicht gemacht, soll ich auch nichts davon schreiben. Allein genug ist, so man den erstgedachten $\&$ vviederum solviret mit diesem fixen Præcipitat, müßte gleicher Gestalt nothvvendig die erste fixation erfolgen. NB. ich babe mit einer Marck $\odot$ 4. Marck $\&$ figirt, und bey Wien verkauft, davon meine Unterhaltung erfolgt, und von

ändern Beschvverlichkeiten vweiter nicht labo-
rirt.

Der Veronesische Process.

Das ☉ ohne Abgang zu lauterer An ma zu bringen hoch Rubin-roth, solvire sich in jedem gemeinen ▽, ich habe diese Animam gesehen zu Verona, vve sie gemacht vworden durch eine Fürstl. Person, hat 1. Loth. 10. pocal-Wasser hoch roth tingirt, halt es ungefahr hiesiger 12. Mafz, vvelches Ihrer Maiestat Rudolpho gegen andere Sachen geschickt vworden.

Folget der Process.

℞. tartari & ☉, lasse es verpuffen, extrahir das ☉, dessen nimm $\frac{1}{2}$ ℔, distillire darauf die Spiritus von einem aqua forti mit ein wenig Phlegma, daß es in 4. Finger hoch drunter gehe, dann distillire immer fort die Spiritus darauf so lang, bisz in der Kälte keine Crystallen mehr von dem Saltz schieffen, dann ist es bereit.

℞. ☉, solvire es in aqua regis, schlags nieder mit Ol. tartari, dann vvohl ausgesüßt, dann ℞. obgedachtes ☉, das in den Spiritibus aquæ fortis zu einer Olität vworden, giesse es auf ermeldten ☉ Kalch. dann vvird es denselben ohne Brausen solviren, und vvird drinn zergehen als Butter, lasz solchen in linder Wärme oder M. B. stehen 10. oder 12. 24. hernach bisz auf den Liquorem abgezogen, und 3mal so viel als das ☉ ist, Eisen-Sinter drunter

vermischt, und mit einem starcken Feuer im Sand und Kolben-Glasz zur Sublimation getrieben, so steigt das ☉ dick-roth und schön, als ein Ding auf Erden mag gesehen vverden, ohn einigen Abgang, solches ☉ ist zu folgender Arbeit auch bereit.

Die Essentia Mercurii hierzu.

℞. ☿, der ohne ☉ gantz pur sey, ☿ auch ☿ misch es auf dem Reibstein, so ☿ warm gemacht, geschvvind zusammen; es gehen die Spiritus allobald, thue es in eine Retorten, und treibe es mit einem freyen Δ , so gehet Oel und Spiritus m. e. a. und ist in 5. oder 6. Stunden alles gethan, kommt aus einem Pf. 24. Loth, klar als ein Crystall.

[Ich vvolte] in diese Solution legen, und dann sehen, vwie vweit sich die gradation erstreckt. Item in dem Spiritu ☿ vvolte ich den Purpur-Mantel des B. V. ☿ solviren, u. ☿ darinn digeriren. Item Nota aus dem gùlden Ritter vvolte ich die vveisse gestirnte ☿ nehmen, und mit ☿ ein ☿ al ∇ machen, und damit dieses Werck augmentiren.]

℞. Nun dieses obgemeldten ☉ giesse diese Essentiam drüber 3. Finger hoch, so vviird es zur Hand alles Blutroth aufschließen, laß stehen über Nacht, dann in Sand distillirt, so steigt solche Solution alle Blutroth über den Helm mit der Essentia ☿, so hast du das gröste Geheimnus auf Erden. Nota. Diese Essentia oder Oleum ☿, darinnen das ☉ Bluthroth stehet, soll nicht in die Coagulation oder Tinctur

Nur kommen, dann das ☿ verhinderlich ist, das mit herüber gestiegen. Es habens etliche also coagulirt, aber nach der Fixation nicht tingirt, doch habe ich gesehen auf 1000 Theil tingiren, vwill aber hernach nichts mehr angreifen zu solviren, dahero die Augmentation zu befördern unmöglich, es vwerden auch 1000. seyn, die solches nimmermehr von einander scheiden können, das behalte dir zum besten.

Folgt die Scheidung.

℞ . vvol- gereinigten ☿ 8. Loth, und von dieser Essentia 16. Loth, thue es in den rothen Liquorem, der übergestiegen, zur Hand v wird die Essentia oder Oleum ☿ das ☉ fallen lassen, und den ☿ als ein Crystall solviren, solches muss abgezogen v werden, und zuletzt mit süßem Wasser den Liquorem oder Animam ☉ , v welche in ∇ gehet, abdestillirt, oder igne aperto verrauchen lassen, so hast du die Animam ☉ , v welche in Ewigkeit zu keinem Corpus mehr zu bringen, solche vvirst du zu deinem Vorhaben vweiter v wissen zu gebrauchen.

Augmentatio ☉ à DIGBÆO facta.

Purgire das ☉ per ☿ , darnach mache es zu einem subtilen Kalch, durch ☿ & ♀ , mit v welchem er 5. mal calcinirt v werden muss, zuletzt den Sp. V. davon abgebrannt, alsdann

vvieder gereverberirt, auf das alle anklebende Spiritus hinweg getrieben vverden.

R. 8, sublimire denselben mit ☿ und ☽ siebenmal, nach jeder Sublimation denselben mit ☿ feil reducirt.

Mache ein ☞ vvie gebräuchlich, setze es etliche Tag in digestion, alsdann dephlegmire es mit sonderbarer Vorsichtigkeit, und reducire es also, das vveder Phlegma noch einige irrdische faeces darbey bleiben. R. vorbe-sagen ☽, solvire solches so vvenig als möglich ist, in vorgemeldetem ☞, vermache es vvoll, und setze es in ein sehr gelindes M. B. das Glas muß, vveil es genau beschloffen seyn solte, zimlich groß seyn. Nachdem es solviret, so lasse es noch etliche Tage digeriren, und vvann die Solution perfect klar, so gieße dasselbe von den vveissen faecibus ab.

(NB. Salz flüssig zu machen, geschieht, vvann dasselbe erst vvoll gereiniget in vorgedachtem ☞ aufgelöset, und so lang das ☞ davon distillirt und cohobirt vvird, bis es flüssig vvird.)

Dieses jezt-gemeldten flüssigen Salzes ☽ in vorgemeldetem ☞ so vvenig als möglich ist, auflöset, vvelches aber nicht also geschieht, sondern durch die Digestion befördert vverden muß. Nachdem es nun klar auflöset, so gieße beyde Solutiones, nemlich diese und die vorige von ☉ zusammen, und so sichs etvvann præcipitirt, so lasse es vvoll verschloffen in gelinder Digestion stehen

hen so lang, bis alles auflöset und klar sey, alsdann lasse es nach diesem noch 15. Tage in gleichmäßiger Digestion stehen, nach diesem dephlegmire es mit gar gelinder Wärme, und so die Spiritus kommen, höre auf, und thue des obgemeldten 23ß vvol pulverisirt darzu, alsobald vvieder vvohl verschlossen, und in vorige Digestion gesetzt so lang, bis der 24 vvol auflöset sey. Als dann dephlegmire es vvieder, bey vv welcher Arbeit vvol in acht zu nehmen, das nichts güldisches mit übergehe, vv welches nun mit den Spiritibus R leichtlich geschehen kan, und man nicht allein an den übergehenden gelben Tropffen, sondern auch, das dieselbe das Leinwand gelb färben, erkennen kan, alsdann sigillire es Hermeticè, und setze es in Mist. Nach 6. Monaten haben vv wir das Glas eröffnet, und mit gar gelinder Wärme die Feuchtigkeit davon distillirt, und das überbliebene güld. s. he Salz auf D restrictam getragen, haben von 3i. 3vii. erhalten, ferner auf ein Jahr digerirt, haben von 3i. 3xx. bekommen, und so fort bis auf 3xxii. vor 3i. Wie viel Zeit jedesmal mit der Arbeit zugebracht, kan ich nicht eigentlich sagen, ich vermeine aber, das es besser vväre, das man die Materiam nach genugsamer Digestion in dem Mist in truckener Wärme bis auf die vollkommene Fixation digerire, und auf eben solche Weise, als mit dem 3 geschehen, die Materi multiplicire.

Subtiliation durch die 3. Salia.

12. ☉, ☿ & ☽ ana in so vvenig vvarm Wasser solvirt als es seyn kan, filtrirt, dann ☉ Blätter oder dünn geschlagen ☉ hinein gethan, und 24. Stund in einem heissen Sand bey nahe kochen; vvas vom Wasser ver- raucht, kan man anfangs vvieder ersetzen, endlich das ▽ gar evaporiren lassen, so vvird ein gelbes Salz daraus, solches gepulvert, und mit Sp. V. extrahirt, biss es hoch gelb vvird, diese Solution filtrirt, und ☿ hinein ge- than, vvoll umgeschüttelt, so præcipitirt er sich, ein Tag etliche darinnen digerirt, biss die Solution vvells vvie Wasser vvird, dann solche abgegossen, den ☿ mit einem Sp. V. edulcorirt, getrücknet, in eine Phiol zum figiren gesetzt, gibt ein schön Blutroth Prä- cipitat, reducirt, oder in ☿ getragen und ge- schieden, gibt ein Augment.

Etliche thun die gelbe Solution des Sp. V. ad consistentiam ☉ abstrahiren, damit thun sie 3. oder 4. Theil gemein ☿ reiben, ein Tag oder 8. in linde Digestion setzen, und in vvährender Zeit öftters reiben, dann den ☿ durchtrucken, so befinden sie, daß Solutio ☉ mit zum ☿ vvorden, vvormit sie ander ☉ amalgamiren, figiren, præcipitiren, und einen Theil davon reduciren, das ander Theil aber mit dergleichen ☿ animato vviederum aug- mentiren, und so fort procediren.

Sub-

Subtiliation durch den Spiritum Vini.

Zu mercken, vwann man $\odot$, D oder ander Metall in ihren gehörigen Menstruis corrosivis solvirt, etvvan digerirt, und etlichemal cohobirt, (kan nicht schaden, vwann man die Menstrua etliche mal renovirt,) endlich zu einer dicken Olität abstrahirt, oder zu einer gelinden $\odot$ consistenz, alsdann in vvol gereinigten, und etlichmal $\pm \times$ in einem starcken rectificirten Sp. V. solvirt, so viel immer zu solviren möglich, solchen Sp. V. alsdann in zimlicher quantität auf vorig Metallisches Oel oder Salz in eine Phiol gießet, und im Mist oder Balneo, i. e. in einer feuchten Wärme vwohl vervvahrt ein Wochen etliche digerirt, so vvirde das Metall über alle massen subtilirt und flüchtig, also auch, das, vwann das Menstruum davon gezogen, und sublimir-Feuer gegeben vvirde, das Metall zu einem $\frac{3}{4}$ aufsteigt; und vwann man diese Composition aus der Digestion nimmt, filtrirt, und einen gemeinen $\frac{3}{4}$ darzu thut, und damit digerirt, vvirde solcher dardurch sehr figirt, dann der Sp. V. hat in dieser Operation eine vvunderliche Krafft in die Metallen zu agiren, derentvvegen Lullius so viel von dem Aqua vitæ schreibt, und seyn auf solche Weise die Sp. V. mit den Metallen so viel zu vereinigen, das, vwann er hernach rectificirt und verbrennt vvirde, die Metallen

P 5

mit

*factu apud me defunctu
Comitum et ducum.*

mit ihm in der Flamme verbrennen, so die höchste Subtiliatio ist.

NR. Spiritus V. volatilisirt, figirt und edulcorirt alle Metallen, also einen harten Ducatengeglüt, in Sp. V. da * in solvirt, abgelöscht, vvirrd so vweich und leicht-flüssig als h.

Subtiliatio ꝓ secundum Keslerum Centur. 3. §. 73.

R. gut ▽ 4. Loth, thue es in ein Kolben-Glass, laß darinn solviren 2. Loth fein ꝓ, und in einem andern Gläs. Kôlblein gemein ꝓ vvol purgirt auch 2. Loth. Beyde Solutiones thue in ein anders und größers Gläs, thue darauf einen Helm, und distillire das ▽ davon, bis die Materi trucken vvirrd; das abdistillirte Wasser schütte vvieder drauß, und distillir es wieder davon, das wiederhole also 6. mal, auf das letzte siehe, daß die Materie gar trucken sey, es wird wohl nützlich seyn, daß du es einmal oder 3. mit frischem ▽ stärckest, dann nimm die Materiam, so in dem Boden des Glases blieben, also warm, die wird etwann gelb sehen, reibe sie auf einem Stein, und schütte darauf in einer gläsern Schaalen guten Sp. V. so viel, daß es über die Materi 3. Finger schwimmt, das wird sich voneinander geben wie ein rother Grund; wann es sich nieder gesetzt hat, lasse es durch einen Fleck wülleses Tuch

Tuch rinnen oder lauffen in eine gläserne Schaaale oder Schüssel, darinnen auf 8. Loth neu purgirter z sey. Dieses Medicamentum Metallicum, so es tröpfleinsweise fällt durch das Tuch, vvirrd es dieselbe coaguliren vvie Teig, und vvirkt sehen, daß im Anfang der Coagulation vwie ein Stern aus dem z scheinen und sehen vvirrd. Dieser coagulierte z soll trucken vverden in einem vveil- sen leinen Tuch.

Das ∇ soll gebrennt vverden mit H 1. Theil, O und O jedes auch 1. Theil, sonst durchaus vwie ein ander ∇ .

NB. Über diesem Process hat sich nachfolgende Glossa bey einem gefunden: Post trinos errores emerfit iustificatio, d. 22. h. Dec. 1648. cum Hans Walner in Saalfeld: die Materie muß nicht auf die Truckene abstrahirt vverden, sonsten kan sie der Sp. V. nicht ermeister, muß nur ad Oleitatem abgezogen seyn, so vvirrd der Sp. V. sauerlecht.

NB. Aus eben solchen Fundament, und auf eben solche Weise kan das O mit ∇ sol- vvir zu Crystallen abstrahirt, und mit Sp. V. digerirt vver- den.

Classis II.

Von Mercurial-Oel und
Wassern.Processus ex Mercurio sub-
limato per Butyrum ♀.

1. Pf. Reg.  & ♀ kostet 15. g. thun
200. Pf. 65. fl. dieses Reguli 2. Loth gegen
22. Gran $\mathcal{D}$, thut das Pf. $1\frac{1}{4}$. Loth, und 52.
Gran $\mathcal{D}$, beträgt in dem Centner $146\frac{1}{2}$. Loth,
4. Gran $\mathcal{D}$, 1. Loth fein $\mathcal{D}$ ist vverth 23. g.
oder 19. fl. die Marck, thun die $146\frac{1}{2}$. Loth
 $172\frac{1}{2}$. fl. davon abgezogen die 65. fl. Unko-
sten, bleibt Gevvin 107. fl.

Nun ist dieses $\mathcal{D}$ reich, also das 1. Loth
dessen 16. Gran hält, beträgt auf obiges $\mathcal{D}$ 60.
Gran auf 1. Ducaten gerechnet, 40. Duca-
ten oder 120. fl. samt vorigen 107. fl. ist der
ganze Gevvin 227. fl.

Nun ist zu mercken, das die eisern Schla-
cken vom Regulo auf gevvisse Weise tra-
ctirt so viel $\odot$ geben, das sie den Regulum
bezahlen samt allen Unkosten, gehen also die
65. fl. vvieder zurück, und bleibt Gevvin
292. fl.

Hiezu vvird ferner erfordert auf 100. Pf.
Reguli, und 200 Pf. sublimat, und solche Ar-
beit allemal mit frischem $\triangle$ 3. mal repetirt,
thut 300. Pf. $\&$ $\triangle$, diese vvorden in der De-
stillat-

stillation zu einer Butyro, und führen die Animam ♀ mit herüber, solches Butyrum rectificirt, und damit auf Posters Manier procedirt, mit der 4. Asche zu præcipitiren und zu gradiren, geben in der reduction 100. Marck ʒ, und 200. Loth ☉, aber so man das Butyrum an statt der Proserpinæ auf ☿, ☉ oder ʒ gebraucht, und derselben Animas darmit extrahirt, so bekommt man eine Tinctur und gradation, also das ein Centner Butyri ganz vvol auf 1000. Ducaten zu bringen ist.

Der Process ist folgendes.

Re. ʒ 1. Pf. ☿ ½. Pf. mach mit dem Fluß ʒ & ☉ einen Regulum, vvelcher mit gedachtem Fluß noch einmal zu reinigen. Als dann nimm ʒ 8. Loth, ♀ 4. Loth, damit mache mit vorigem Fluß einen Regulum, ohne fernere Reinigung.

Nun nimm des obigen Reguli ☿ 8. Loth, des Reguli ♀ 4. Loth, lasse es miteinander schmelzen, darein trage noch 4. Loth ♀, und trage ein vvenig von dem vorigen Fluß darauf, so ist der Regulus bereitet, dessen und ʒ ʒ ana distillirt, und so starck getrieben, das zulezt der Regulus schmelze, solchen treibe ab, so findet sich in jedem Loth desselben 16. Gran ʒ, dessen drittes Theil ☉ ist, vwann aber das ♀ der ersten Arbeit nicht rein, so muß die Arbeit mit den ʒ bis zum drittenmal vvieterbohlet vverden, so findet sich ein ʒ und ☉ reiches ♀.

Der

Der Regulus kostet beylauffrig vwie folgt: ♀ 3. Pf. 6. Gröfchen, ♂ 1. Pf. 2. Gröfchen, ☉ $\frac{1}{2}$ Pf. 2. Gröfchen. Kohlen--3--Arbeits-Lohn--2. gr. Summa 15. gr.

Der Gebrauch der Schlacken ex Regulo ♂ ist folgender; Man laugert dieselben mit vvarmen ▽ aus, das zurück gebliebene v wird getrücknet, alsdann mit demselben Pulver die ☽ cementirt und geschmolzen, dann noch etlichemal mit obigem Pulver cementirt, dann abgetrieben und geschieden, findet sich eine Oscheidung, die gemachte Laugen kan unter vvarmes ▽ gemischt, und zu Baden gebraucht vwerden, ist gut vor die Krätze und Scharbock, und thut alles, vvas ein natürlich vvarmes Bad verrichten kan; so aber obgemeldte Lauge eincoagulirt und zum Kalch gemacht, und die ☽ damit oft u d lang geschmolzen v wird, so kan es dieselbe etlicher massen gradiren und figiren.

Etliche Observationes über das Butyrum ♂.

1. Es muß nicht so viel ♂ darzu genommen vwerden, die weil es dann vwegen allzugroßer Fettigkeit nicht solviren vwill.
2. Ut ☿ sit factus per ▽ i. e. ☉ & ☽, nicht aber mit ☿, sonstn führet es die Metallen nicht über.
3. Das Butyrum kan über das Cap. mort. ☿ reſtificirt vwerden, dann mit Sp. V. reſtificato præcipitirt, filtrirt und digerirt, gibt ein herrliches solvens.
4. Wann

4. Wann der Sp. ☉ über ein Butyrum gegossen vvirđ, so macht er eine reaction und præcipitirt sich, und vvirđ daraus ein solvens, vvelches aus dem ☉ die Tinctur zieht, und ein vveißes Corpus als ☿ zurücke laßt.

5. Ebenmassigen Effect hat ein ☿ und ☽, derovwegen vwann in solchen Menstruis ☉ oder ☿ solvirt, und das Butyrum damit niedergeschlagen vvirđ, und distillirt, so nimmt das Solvens die Animas ☉ ant ☿ in derer Distillation mit herüber, vvelche Krafft ihrer Subtiliation hernachmals andere Metallen penetriren, gradiren und tingiren.

6. Wann das ☿ mit dem Butyro übergeführt, solches rectificirt, in eine solvirt ☿ oder ☉ instillirt, dann digerirt vvirđ, gibt ein Augment.

7. ☿ mit dem Butyro elevirt, und dessen rectificirtes Oleum über einen 4 Kalch abstrahirt vvirđ, gibt ☉.

8. Noch ☉, noch ☿, noch ☽ können durch das Butyrum übergeführt vverden, vwann dieselbe nicht mit ☽ vermischt seyn.

9. Wann ein Butyrum ☿ mit der Anima eines Metalles imprægnirt ist, so vvirđ es mit Sp. ☉ figirt, und erlanget man in der Destillation einen ☿ vitæ, oder fixes Bezoardicum, vvelches seinen ingress erlanget durch Zuthun frisches Reguli.

10. ☽ vvirđ durch ☿ daran verblasen figirt.

11. Es

11. Es ist muthmaßlich, daß die Salia dasjenige seyn, vvelches in dem ☿ $\hat{=}$ die Würckung verrichtet, darinn ist es zu untersuchen, ob es die Salia allein thun, oder der ☿ darbey seyn muß, und ob der ☿ durch dergleichen Arbeiten nicht zugleich animirt vverde.

Etliche Proceffe dienend zur Erläuterung.

1. Ein Modus das Butyrum zu machen absque ☿ $\hat{=}$. R. 81. Theil, Salis comm. 2. Theil, ☿ ad rubed. calcinati 4. Theil, vvol u. e. a. gemischt und destillirt, erstlich lind, leztlich starck, so bekommt man das Butyrum, als mit dem ☿ $\hat{=}$, præcipitir es mit vvarmen ∇ , so gibt es vveisse flores ☿ vitæ genannt, vvelche oben und unten purgiren, und in der Reduction einen Regulum geben.

Noch ein Modus Butyrum ohne $\hat{=}$.

R. 81. Theil, ☿ 2. Theil, ☿ calc. 4. Theil, misce und treibs per retortam, gibt ein Butyrum, deme von ☿ gantz ähnlich, und eben solcher Tugenden.

Tinctur-Oel.

2. R. fein ☉ 1. Theil, ☿ 8. Theil, fiat regulus; darzu nimm 3mal so viel ☿ $\hat{=}$, und treibe es m. e. a. herüber erstlich lind, dann unten, und oben Δ gegeben, oder C. M. treibe klein

klein, und schütte das Oleum vvieder drauf, distillire es vvieder, und repetire es zu 4. oder 5. malen, dieses Oleum dephlegmire in M. B. und gieße alsdann auf 1. Loth dieses Olei $1\frac{1}{4}$. Loth guten S. V. ziehe ihn per M. B. gelind ab, so hat man ein Rubinroth Oleum, dessen 1. Loth 16. Loth. $\frac{3}{4}$ zu Bestand tingirt.

Zur Confirmation des vorbergehenden.

3. R. ☉ & Reguli ana, fluant, dann pulverisirt, und gar vvöl darunter gerieben $\times \frac{1}{2}$. ℥ . dieser Mixtur 1. Theil, $\frac{3}{4}$ 3. Theil, reibe es vvöl untereinander thue es in eine Retorten, rühre es wol untereinander, alsdann reibs im Sand herüber, das erste Phlegma thue hinvvég, das dicke Oleum behalte, und cohobire es von seinem C. M. zu 5. malen, und so noch ein Phlegma darbey, so ziehe es per M. B. davon. Auf dieses Olei 1. Theil, gieße Sp. V. 2. Theil, laß es 8. ℥ digeriren, alsdann das klare von den scibus abgegossen, und ein M. B. ad Oleitatem abgezogen, so bekommt man ein edel Oleum, vvorinn die zu klarem ☉ gradirt vvird, vvann nemlich solch Oleum per gradus ignis in eine fixe substanz coagulirt vvird, vveldes zu notiren.

Postens Opus:

4. R. Regulum $\frac{3}{4}$ der sehr rein und ana, lasse es vvohl fließen, den fein pulverisirt, und 2. mal so viel $\frac{3}{4}$ 2. darunter gemengt, so durch ∇ gemacht vvird, (den Handgriff
Q nimm

nimm vvol in acht,) dann durch die Retorten distillirt, hernach unter das C. M. vvierder 2. Theil $\frac{1}{2}$ gerieben, vvierder distillirt, und diese Arbeit mit frischem $\frac{1}{2}$ so oft wiederholt, bis alles herüber ist. In dieses Oleum) treibe die Spiritus vom $\odot$ und $\frac{1}{2}$ ana, setze es $\frac{1}{2}$ zu digeriren, dann giesse es miteinander auf einen reverberirten 4 Kalch, ziehe es auf die Truckene ab, laß es mit $\odot$ und $\frac{1}{2}$ schmelzen und abtreiben. NB. Ich habe genommen $\frac{1}{12}$. Theil von des Posten 4 Digestion, vwie jetzt gemeldet, und $\odot$ und $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{12}$. Theil, laß es vvol miteinander $\frac{1}{2}$, so gibt es ein gelbes Glas, vwie $\frac{1}{2}$ gelb, auch hart und glänzend, das habe ich herausgescharrt, und in fixen Regulum und $\frac{1}{2}$ in duplo getragen und abgetrieben. Dils Korn habe ich geschieden, so gibt es schön und ganz rein $\odot$ 1. Marck nicht minder, eher mehr als 2. Loth $\odot$, das ist gevviß und wahr.

NB. Wann das $\frac{1}{2}$ mit dem $\frac{1}{2}$ herübergefliegen ist, gießt man dieses $\frac{1}{2}$ an einen reverberirten 4 Kalch, und figirt es darinn, das ist des Postens Opus, da soll die Marck $\frac{1}{2}$ 5. Loth $\odot$ geben. Aliter soll man nur blots an das $\frac{1}{2}$ den Sp. $\odot$ cum $\frac{1}{2}$ giesen, und miteinander figiren, und kein 4 Kalch darzu brauchen, sondern mit einem guten Fluß in den fixum Regulum eintragen, soll viel $\odot$ geben.

Sublimat - Werck auf Zin.

Resp. 4. lb. 1. und $\frac{3}{4}$ 8. Loth, mache
 1. 1. 1. in einem guten Tiegel vvol verlutirt,
 allein oben auf dem Ober-Deckel mache ein
 klein Löchlein, daß die Feuchtigkeit auf
 eine Stund davon rauchen mag, alsdann gib
 ein gemeines Δ auf 1. Stund, die andere
 mache das Δ ein vvenig stärker, die dritte
 Stund gib ihm vvol starck Feuer, daß es im
 Tiegel schmelze zu einem Regulo. Das
 Löchlein mußt du vermachen, vvañs die eine
 Stund stehet, darnach thue den Regulum
 heraus, setze ihn vvieder ein vvie vor, nimm
 2. Loth $\frac{3}{4}$ sublim. darzu vvie vor, und
 nimm für 8. g. Münz zu lb. 1. laß es vvieder
 also stehen vvie vor, lasse es vvieder schmel-
 zen zu einem König, verlutirs vvieder vvie
 vor, hüte dich vor diesem giftigen Rauch,
 dann trage den König in $\frac{1}{2}$ und treibs ab, so
 hast du aus lb. 1. 4. 16. Loth. D.

*Die perfecte Metallen plusquam per-
 fect zu machen.*

R. $\odot$ 3j. solve in ∇ , D 3ij. solve in ∇ ,
 gieße beyde Solutiones zusammen, so vvird
 eine die andere præcipitiren, und so sie einan-
 der nicht genug præcipitiren, so gieß noch
 etvvas Sp. $\odot$, oder nur eine Solutionem $\odot$
 communis darzu. Wann alles genugsam
 præcipitirt, lasse es miteinander vvol auffie-
 den, hernach ϕ still stehen, daß sich das
 præcipitirte setze, vvelches unterdessen als
 Brumbern aufvyachsen vvird, filtrir es, und
 den

den zuruck-bleibenden Calcem süsse vvol aus, und trückne und zeitige es durch sein innerliches Agens zur Tinctur auf folgende Weise: die solvirte Metallen haben gevogen ℥iij . der Zuvvachs von den Salinis-chen Spiritibus vviird seyn ℥ij . derovwegen thue zu dieser Mixtur auch ℥ij vvol pulverisirtes Reguli ℥ . mische es, und treibe es aus einer Retorte per gradus, so halt du ein Butyrum ℥ Ore und Dre, dann die Anima $\odot$ durch das ℥ oder Arietem mineralem sehr exaltirt ist; dis Butyrum muß man rectificiren, so vviird es vwie ein hoch-rothes Oel, mit vvelchem $\odot$, D h und ♂ Lamellen, oder in calcem redigirt in ihrer ganzen Substanz in eine Tinctur zu maturiren, dann dieses Butyrum hat die Animas $\odot$, D $\text{\&}$ ℥ bey sich.

R. Dieses $\odot$ sche Oel, und digerire darin-
nen verschlossene Laminas $\odot$ $\text{\&}$ D , so vver-
den sie sich solviren, und in einen Lapidem
coaguliren; die Salinische Theil aber, als
vvelche zu dem Metallischen Composito
nicht gehören, sich nach und nach davon
scheiden, vvelche Salinische Atomos die Phi-
losophi eine Minervam der Nymphen nen-
nen, und vware sehr nuz, und dem Werck
sehr beförderlich, vvann man solche Separa-
tion leichtlich zu Wege bringen könte,
vvelches dann vvol möglich, und ich darfür
halte, durch den $\times$ oder Sp. V. zu Wege zu
bringen.

Nachfolgende Process als wahr befunden, dienen zur Confirmation. Glauber. Cent. 4.

§. 39.

Wann man ein ∇ , darinn $\odot$ solviret ist, über ein Butyrum $\ddagger$ abstrahirt, so geht die Anima $\odot$ & $\ddagger$ Bluthroth über den Helm, solche in eine Solutionem $\gg$ gegossen, so fällt die $\gg$ zu Boden, und ziehet die Tinctur des $\odot$ & $\ddagger$ mit sich aus dem Wasser, davon das Wasser vveißt, und die $\gg$ roth vviird, ist eine Tinctur und universal- Medicin auf Menschliche und Metallische Leiber. NB. der Rest von $\odot$ & $\ddagger$, vvelcher nicht übergestiegen, ist ganz fix, und ein gut Diaphoreticum, also vviird die Anima Mortuorum, i. e. $\odot$ & $\gg$ ex orco, das ist, Plutonis Werck-Haus geführt. Vide Nuyfement, de Spiritu & Sale mundi.

§. 40. Wann man auf solche Weise durch Proserpinam, das ist, Butyrum $\ddagger$ die Animam $\odot$ also überführet, so erlanget man noch eine höhere Tinctur, vvelche viel vweiter streckt als diese von $\odot$ gemacht, und gleicher Weise in dem übergehen ganz fix und Feuer-beständig vviird.

§. 41. Auf solche Weise kan aus dem Butyro $\ddagger$ und $\gg$ eine vveisse Tinctur übergeführt vverden, vvelche $\ddagger$, $\odot$, $\ddagger$ und $\ddagger$ in $\gg$ tingirt.

NB. Solche Tincturen vverden in dem überführen durch des Plutonis Aquam Stygiam figirt, das sie keiner vweiteren fixation nöthig haben.

Q 3

§. 42.

§ 42. So man aber die übergestiegene rothe Tincturen σ^7 & δ mit Solutione $\odot$ präcipitirt oder conjungirt, abfüßt und trucknet, so erlanget man ein trucken Gradir ∇ , vvelches alle vveisse und rothe Metallen, damit geschmoltzen, also gradirt und verbessert, daz sie auf der Capellen gut $\odot$ und $\mathbb{D}$ mit grossem Nutzen der Laboranten sitzen lassen.

NB. 1. der σ^7 muß mit Sp. $\ominus$ solvirt seyn, und in das Butyrum δ gegossen.

2. Butyrum ρ ist ρ in ∇ solutum, und über das Butyrum δ gegossen.

3. Als etwann durch den Sp. $\odot$ figirt ist, so vvirde es unflüßig, bekommt aber seinen Ingress vvierder, vvan man es mit Regulo δ fixo, i. e. Reg. δ σ^7 verlegt.

Sublimatio δ Crystallina per ∇ .

Re. § a. lb . 1. ∇ lb 1 β , solvirs in einer Glas-Kolben, distillire das Phlegma in M.B. davon, bisz auf die Spiritus, laß es erkalten, vvirff Sal commune 2 $\frac{1}{2}$. lb . dann sublimirs mit rechten Feuer, so sublimirt er sich hübsch Crystallisch. Diesen $\triangle$ solvire aufs neue in einem ∇ , thue vvierder Sal commune darzu, und sublimire solches vwie zuvor, und vviederhole solches zum drittenmal, so vvirff du einen sehr schönen $\triangle$ haben.

BARON VON SONTALE DE BARTELSTEIN Proceß
ex δ σ^7 ρ 4 von Herrn D. LOHN probirt,
und zu Ulm D. BECHERN commu-
nicirt.

Zu geflossenem 4 1, lb gießt man 1. lb zil
in

in einem Tiegel vvarm gemacht, daz sie zusammen eine kleine Weile im Flusz stehen, hernach gießt mans aus in ein irdenes mit kaltem ∇ angefülltes Geschirr, und vvaschets mit $\ominus \nabla$ sehr vvol und oft ab, bis das Amalgama sehr schön und gläntzend vvirde, vwann es an der Sonnen oder hinterm Ofen getrücknet, so thut man gleich viel $\& \&$ darzu, und rührt in einem steinern Mörfel, vwohl v. e. a. legts auf eine gläserne Tafel im Keller, und läßt fließen mit untergeseztem Glasz, vvelches im Frühling, Mense Martio, Aprili und Majo am füglichsten geschehen kan, so vvirde innerhalb vvenig Tagen ein Milchfarbiges Wasser, lactis Virginis instar herab fließen, solches per retortam in arena abdestillirt, gibt erstlich ein Phlegma, alsdann einen Spir. Acidum, endlich igne adaucto ein dicklechtes schönes Oel, vvelche alle besonders aufzuheben seyn. Das C. M. thut man in 2. oder 3. Glas-Schaalen, und stellet an die Luft, doch nicht an die Sonne, so vvirde es die Luft begierig an sich ziehen, und gantz feucht vverden, in vvenig Tagen, alsdann kan man vwie oben vviederum davon destilliren, erstlich Phlegma, darnach spiritum, endlich ein Oleum rubicundum, vwann es mit starckem Feuer getrieben vvirde, so sehr schön mit Farben spielet. Und dieses Luft sezen und destilliren kan man 10. 12. und mehrmal continuiren, vvirde allezeit im distilliren vom Phlegmate, Spiritu und Oleo.

doch nach und nach etvvas vveniges herüber gehen.

Wir haben auch bisvveilen das C. M. klein gerieben, mit proprio Phlegmate angefeuchtet, filtrirt, exsiccirt, und dann erst æri exponirt, so ist alles schöner, reiner und klarer herüber gangen.

Wir haben auch einen halben Theil, 2. und $\frac{1}{2}$ Theil Speauter genommen, und eben auf obige Manier mit procedirt, und haben befunden, dasz sich dieses C. M. eher und leichter solvire, desz Oels haben vvir genommen 10. Theil, und über 1. Theil dünne ☉ Blätlein gegossen, und in digestione eine Zeitlang (etliche Wochen) stehen lassen, davon ist das ☉ mehrentheils aufgelöst vworden, hat eine schöne güldische Farbe bekommen, vvelches unser gradir-Oel vvar, darinn haben vvir dünn geschlagene Blechlein gelegt, und 14. Tag oder 3. Wochen in digestione stehen lassen, so haben vvir dann $\frac{1}{2}$ Theil davon gut ☉ befunden.

*Process CAROLI DE REPAS zur Wienerischen
Neustadt laborirt.*

℞. ʒ cr. præp. 1. lb ♂ Feil rein gewaschen
lb. 5. ʒ 2 lbß mische, distillire es aus einer Retorten vwie ein Butyrum, der ʒ vvirde sich rectificiren, solchen separate von dem fetten Oel, dieses rectificire per se: aus dem C. M. extrahirel. a mit gemeinem ▽ das ♂, ʒ Salz, dessen vvirde eine ziemliche Quantitat, und an Farbe grünlicht seyn. Pulverisire es, thue

es

es in eine Retorte, und giesse obiges Oel drüber, cohobire es dreymal davon, letztesmal gib ein gut Feuer von oben, so vverden sich hoch-rothe Crystallen sublimiren, solche vereinige mit dem Oel, so solviren sie sich alsbald in der Kälte, und machen zusammen ein hoch-rothes Oel, vvelches damit fertig. Wann man dann laminirtes $\mathcal{D}$ darinnen 15. Tag digerirt, dann capellirt und scheidet, so vviird man den Effect finden.

NB. Nimm diese Schlacken des Suchsenii (de δ) lauge sie aus, und reverbirire sie lind, biß zur Castanienbraunen Röthe, die extrahire mit $\mathcal{R}$, vviird also schön als eine solutio $\odot$, darein lege Laminas $\mathcal{D}$, vverden Kohlschwarz, laß es eine Zeitlang stehen, dann abgezogen und reducirt.

GRUNDLERS Process in Nürnberg.

Augmentum $\mathcal{D}$.

$\mathcal{R}$ $\mathcal{D}$ Kalch 1. Theil, guten $\mathcal{Z}$ 4 Theilgefeilt $\mathcal{Z}$ 3. Theil, $\mathcal{X}$ 2. Theil mische es m. e. a. thue es in eine Kolben, und giesse 2. Finger hoch nachfolgende Laugen darauf, die mache also: Nimm zu dem Kalch gebrannte Ziegelstein, schütte vvarm ∇ darauf in ein Tuch, vvas herab laufft, schütte vvarmer vviieder drauf, das thue 10. oder 11. mal, so vviird es zu einer Lauge, und ziehet aus den Kieseisteinen das $\odot$ centrale heraus. Wann man den 2. Finger hoch in den Kolben über obberührte Materie gegossen, so verlutirt man den Alembicum darauf, setzt es in Aschen-

$\mathcal{Q}$

Capellen,

Capellen, gibt gemach Δ , so steigt das ∇ herüber, und treibts so lang, bisz die Materi im Kolben noch etwvas feucht verbleibt.

NB. So vvol zu observiren, dann thut man diese feuchte Materi in eine Phiol, versigelt's Hermetice, setzt es ein oder 2. Tag in linde Digestion, so vvirde ein grünes Oleum daraus, disz vvirde genennet Oleum Philosophorum. Wann man dieses eincoagulirt mit starckem Δ , so vvirde diese Materie erstlich allerhand Farben bekommen, dann grau, zuletzt mit starckem Feuer Kohlschwarz und ponderos werden. Diese, vwann man einträgt in h , so schwer die Materi vvielt.

NB. Diese Materi vvirde vwie ein Butter aussehen, vwann man es recht macht, so vvirde es die Helffte aufs vvenigste $\frac{1}{2}$ perfect D auf der Capelle lassen, dasz also aus 1. Loth D 4 Loth, 4. oder aufs vvenigste 3. Loth D , neben vielem $\odot$ so es in sich hält, nach dem abtreiben austragen vvirde. So man dieses Werck zu rechter fixation auf die vorzige Weise figirt, so vvirde eine formale Tinctur daraus; so man in vorigem Oleo Philosop. in digestionem allzeit mehr und mehr D Kalch zusetzt, so vvirde es selbigen D Kalch radicaliter auffolviren, und zvar so lang und viel, bisz es nicht mehr annehmen vvill, und ganz imprägnirt vvirde, so thut es Wunder prästiren.

Proceß das $\odot$ radicaliter zu solviren, und zvar Blutroth und flüssig, dann durch die perfecte fixation zu einer Tinctur.

Re. Crystallen ♀ & ♂ mit Oleo $\odot$ darauf schütte

schütte Sp. ☉ mit dem 2ten Theil, butyri ꝑ, so solviren sich die Crystallen ♂ & ♀ ganz roth auf, dann vweiter in einem andern Kolben solvire in einem Sp. ☉ Ducaten ☉, so vvird es hoch gelb solviren. Diese beyde Solutiones schütte gemach zusammen.

NB. Es vvird brausen, darum musz man die Solutionem ☉ Tropffenvveise in die Solution der Crystallen ♀ & ♂ gießen. Diese Mixtur in eine Retorte gethan, in einem Vorlag herüber distillirt, vvird einen hoch gelben Sp. geben, der ist imprägnirt mit dem ☉ ☉ ♂ und ♀.

Auf das ☉ so roth aussehen vvird, giesse frischen Sp. ☉ mit dem dritten Theil butyri ꝑ, lasse es über Nacht also in der Kolbe stehen, so vvird es vviederum das ☉ auffolviren, dann per retortam getrieben, gibt vviederum einen gelben Sp. aber nicht so hoch gelb als der erste; ist also genug. Dann so man dieses zum drittenmal repetirt, so gehet kein gelber Sp. mehr herüber, sondern ein ganz vveisser, und ist also ein Zeichen, dasz alle tingirende ☉ ☉ ♂ & ♀ herüber gestiegen. Das C. M. so vveißzlecht aussehen vvird, habe ich in h getragen, hat mir auf der Capellen ein ganz vveisses fixes Corpus hinterlassen, und 3. Theil vom D Zugang, dasz, als ich selbiges in ∇ solvirt, ist mir von $\frac{1}{4}$ Ducaten an vveissen ☉ vvas vveniges abgangen, das ist der ☉ ☉, und die 3. Theil vom D Zugang in ∇ auffolvirt, und schön Himmelsblau die Solution gesehen. Die 2. erste hochgelbe Sp. die nicht mehr corrosivisch seyn, auch keine Hand färben, die per retortam übergangen, habe

habe ich in ein Glässlein vwohl mit Wachs ver-
 macht, an die Sonne gestellt, ist über die massen
 hoch ☉ gelb vvorden. In diesem Sp. hab ich ge-
 feilet ☉ gethan, die Phiolen zugeschlossen, hat es
 nicht strepitando auffolvirt, sondern in linder Di-
 gestion allgemach erst in 8. Tagen, und ist oben
 auf dem Sp. der ☿ ☉ trefflich hellglänzend erschie-
 nen, und ist von Tag zu Tag grösser vvorden,
 dann sich præcipitirt, und vvird darinn radicaliter
 zu einem Liquor auffolvirt. So man in diesem Li-
 quore mehr gefeiltes Ducaten ☉ auffolvirt und
 digerirt, und gefeiltes D hinein thut, so vvird in ei-
 nem Augenblick das gefeilte D die Tincturam in
 sich nehmen, und der hoch-gelbe Spiritus ganz
 vveisz vverden. Thut man ☉ hinein, so vvird das
 Gold ganz gelb, und gibt in der Scheidung ein
 treffliches Augmentum ☉. Also kan leichtlich
 aus diesem Sp. ein ☉ tingirendes ☉ gemacht vver-
 den, vvann es nur vwohl mit ☉ imprægnirt, dige-
 rirt und solvirt vvird; vveiters habe ich genom-
 men ♀ Aschen und * ana, im Keller innerhalb 3.
 Wochen zu einem grünen Brey fliessen lassen;
 diesen grünen Brey in vvarmen ∇ auffolvirt, zu
 einem Himmel-blauen ∇, das filtrirt und incoag-
 ulirt zu einem grünen ☿ mit einem frischen Re-
 gen ∇ solvirt, und coagulirt, bisz aus dem blauen
 ∇ ein gras-grünes ☉ mit gülden Flindern sich
 erzeugt, das ist der Secretus Ignis Helmontii ♀.
 Dieses grass-grünen fixen ☉ ♀ habe ich die Helff-
 te auf das vorgemeldte ☉ ☉ gegossen in einen of-
 fenen Phiol in einer Nacht incoaguliren lassen auf
 die Helffte, dann Hermeticè versiegelet, in linder
 Digestion

Digestion gesetzt, so vvirde es schvvarz-vveisz, hoch-gelb, und endlich Blutroth aufsublimiren, und theils am Boden verbleiben, die Phiol kehre ich alle 8. Tag um, und gebe so lang Feuer bisz es fix vvorden, und die Materi vvirde aussehen vvie ein Blutrother Granat, der dann die vöilige Tin-cturam $\odot$ gibt.

Process von dem $\frac{1}{2}$ Wasser.

I. JULIUS VON HARDECK *Præcipitat, 4mal vvahr befunden.*

R. $\frac{1}{2}$ Th. 1. vwie er insgemein mit Th. und $\odot$ gemacht vvirde, theile ihn in 3. Theil, und lege ihn auf 3. verzinte Blech in einen feuchten Kelter, und rühre ihn oft, dann rinnt von dem Th. $\frac{1}{2}$ in die 16. oder 18. Loth ∇ herab innerhalb 10. oder 12. Tagen. Dieses ∇ nehme, treib darein die Spiritus von Th. 8. Loth, und $\odot$ 2. Loth, lasse aber das Phlegma zuvor hinvevgehen, und treibe allein die Spiritus darein. Dieses ∇ oder $\odot$ vvirde Blutroth und solvirt alle Corpora. Den $\frac{1}{2}$ der auf den Blechen liegt, thue herab, und sublimir ihn, so steigt der $\frac{1}{2}$ eines Theils lebendig auf, und am Boden bleibt ein fixer Præcipitat, den trage in das $\odot$ mit einem guten Flusz, so gradirt er sich halber in gut beständig $\odot$, und den lebendigen $\frac{1}{2}$ mag man vviederum sublimiren, so rinnet er zum andernmal. NB. Das Blech musz man mit In-schlet beschmieren, sonst frist es in 3. Tagen Lücken drein.

COYENS und BOYLEY Process des $\odot$ $\frac{1}{2}$.

$\odot$ in tribus Salibus Th. $\odot$ $\odot$ ut notum in via
si cca

ficca, extrahe tincturam cum Sp. V. abstrahē & cum ꝑiali præcedent, procede ut scis.

II. Weiße Erde aus dem ꝑial Oel.

Das in humido resolvirte ꝑal-Oel, filtrire, und mit ✕ oder warm destill. ▽ solvire es, sol wird sich eine weiße Erde zu Boden setzen, welche einen ꝑ præcipitirt. Solche Erde vvol getrücknet, und nach und nach mit dem ꝑ Oel, so davon præcipitirt, imbibirt, und vviederum so oft eingetrucknet, und mit obigen ꝑ Oel angefeuchtet, bisz es vwie Wachs fließt, dann probir ob es tingiren vvill.

III. Gebrauch des ☉ꝑ zum ☿.

℞. ☿ 8. Loth, darauf gieße 2 i. Loth des obigen ꝑ Olei, in einer Retorte cohobirs 3. mal lind, dann thue noch 6. Loth von ꝑ Oleo darzu, vvird der ☿ flüssiger, und vvwerden zuletzt Sterren und Rosen kommen, und vvird aus dem ꝑ☿ und ☿ gutes ☉ vvorden.

IV. Alle Metallen zu solviren.

℞. ꝑ 2. Loth, 4 i. Loth, fac Amalgama, darunter reibe ☿☿ 1. Loth, laß es im Keller fließen, mit diesem ▽ ꝑ angerieben, und in humido fließen lassen, vviederhole es bisz du Wasser genug hast, darinn solvire ☉ und ☽, und coagulire es vvieder.

V. Ein anders ꝑ ▽.

℞. 4 und ꝑ, f. Amalgama, dieses mit dem 4^{ten} oder 5ten Theil ✕ angerieben, dann retortice distillirt, gibt ein schvvarz ▽ gleich vwie eine Dinte, vvelches in der Sonnen oder andern kleinen Wärme coagulirt, dessen thue ein vvenig über ꝑ, und distillire es per Alembicum. In dieses ▽ thue flores

flores ☿, und distillir es retorticè, vereinige damit Animam ☉, solve & coagulire das Oleum 4 mediantes ☿ gemacht, ist allen übrigen Metal en ein Tod, und solvire sie.

VI. Process eines ☿ ▽ zur Tinctur.

℞. desz ☿ ▽ mit 4 gemacht, filtrire es und solvire darinn halb so viel ☿ ☿, seze es an einen feuchten Ort, so solvire es darinnen, dieses reiterire so oft, bisz du dessen ein Genügen hast; darnach mache ▽ aus ☉ ☿ 1, und ☉ $\frac{2}{4}$ ☿. thue es in Scheid-Krug, distillire erstlich das Plegma hinweg, und vwann die Spiritus gehen vollen, so lege das Glasz mit dem ☿ ▽ dafür und lutire es, treibe die Spiritus mit starcken Δ davon, bisz keine mehr gehen, so vvirde das ☿al ▽ so starck, dasz es $\mathcal{D}$ solvire als oben; nimm das ☿ ▽. solvire darinnen $\mathcal{D}$ Kalch, setze es in eine vvarme Aschen, bisz sich alles auflolvire hat, thue es darnach in ein Phiol vvohl vermacht, setze es in einen Ofen, regiere das Δ , bisz es ein truckenes Pulver vvirde, vvelches also zu fermentiren: ℞. dieser vveissen Erden oder truckenem Pulver 3. Theil, mische es mit 2. Theil ▽, und anderthalb Theil $\mathcal{D}$ Kalch, setze es vvieder ein vvie vor, also kanst du es mehren für und für mit dem ☿ ▽ und $\mathcal{D}$. Kalch.

Die rothe Tinctur vvirde mit dem ☉ auch also gemacht, nur dasz es am ersten schvvartz vvirde,

vird, darzu mußt du in das ☿▽ die Spiritus von ☿ treiben also: ☿. ☉ & ☿ calc. ana 1. Theil, ☉ 10. Loth, mache es gleich vwie den andern, und thue das Phlegma auch hin- vveg. Des ▽ nimm 3. Theil zu einem Theil ☉, setze es auf eine vvarme Aschen, laß eintrücknen in dem Kolben Glasz, dann nimm es auch, reibe es auf einem Stein zu Pulver; dessen nimm 2. Theil, und des ☿▽ 1. Theil, setze es in eine mäßige Wärme bey 8. Tagen, daß das schvvartze Pulver eines Theils vveiß vverde, reibe es vvieder, thue vvieder von ☿▽ daran, also daß diese Arbeit 4. mal geschehe, so hast du dieselbige schvvartze Erde zu der vveissen gebracht. So es vveiß vvorden ist, solt du kein ☿▽ mehr darzu thun, sondern starck Δ geben, daß es sich verkehret in ein roth Pulver, und so es siehet als ein geriebener Safran, dann hebe es heraus, so hast du die rothe Tinctur. Wilt du, daß sie höher vverde, so thue ihm also: seynd es 3. Theil, so setze ihnen zu 2. Theil ☿▽, und einen halben Theil ☉ Kalch, subtil gerieben, und setze zu digeriren ein biß auf seine Vollkommenheit, das kanst du vermehren mit seinem ferment, das ist ☿▽ und ☉ Kalch. Diese Tinctur vervvandelt das ☿, und ☿ in das beste ☉.

VII. Ein ☿ ☉ zur Tinctur.

☿. ☿☿ & * ana ein $\frac{1}{2}$. lb reibs m. e. a. klein, thue es in ein Kolben-Glasz, darauf gieße 2. mal so schvvver ☉▽ als die Materi ist, setze

es in ein Sand-Capell, und distillir es per Alembicum mit lindem Δ bisz auf die Spiritus: giesz das distillir ∇ vvieder darauf, und distillire es vvieder herüber, und das thue 6. mal mit an-und abziehen, und zuletzt mit starcken Δ , dasz die Spiritus alle herüber kommen, so fließet der $\ddot{x}$ und $\ast$ m. e. a. infundo zu einer gelben Massa. Diese Massa reibe klein zu Pulver, und thue es in einen Kolben, giesse darauf guten Sp. Sp. dasz er 4. Finger hoch darüber gehe, und setze es in M. B. zu extrahiren so lang, bisz sich der $\ddot{x}$ aller auffolvirt hat in ein Oel, das geschieht auf das langste in 5. oder 6. Tagen, doch vveil es in seiner Solution stehet, giesse abermal den Sp. V. der herüber gehet, vvieder darauf, bisz es gar auffolvirt hat, das siehet man, vwann der $\ddot{x}$ nicht mehr stößt im Glasz, so hat er sich zu der Solution ergeben. Alsdann so distillir den Sp. V. all herüber, so bleibt das Oleum $\ddot{x}$ infundo in Gestalt vwie $\odot$, und hat sich der $\ast$ samt dem Sp. V. davon gezogen, das Oel behalte fleißig auf.

VIII. Oleum $\ddot{x}$ zur Medicin.

R. $\ddot{x}$ vvohl gereinigt, solvire ihn in ∇ schlage ihn nieder mit Oleo $\ddagger$, vvohl abgessüßet, koche ihn in distillirten Essig, die Solution giesse ab, und frischen $\times$ darauf, koche und repetire es so oft, bisz bey nahe alles solvirt; den imprägnanten Essig ziehe

R. per

per M. B. ab, so bleibt ein Massa vwie ein
 vveisses Θ zurück. Dieses koche in distil-
 lirtem Regen ∇ einen halben Tag, das ∇
 ziehe ab, und koche es mit frischem, das
 vviederhole zum vierdtenmal. Das zurück
 gebliebene digerire mit Sp. V. in Rosz-Mist
 in einem vvohl-vermachten Glasz 14. oder
 30. Tag, distillire es, so gehet ein Milchfar-
 ber Liquor über, und hängen sich an das
 Glas Chrystallen, vvелche sich innerhalb
 2. Tagen auch in einen Liquorem resolvire-
 ren, den Sp. V. ziehe sehr lind davon, so
 bleibt ein grünes Oel zurück, dieses digerire
 mit frischen Sp. V. bisz zum drittenmal, so er-
 langt man ein vvohl-riechendes Oel. Ufus.
 Dieses Oels 3. oder 4. Tropfen durchtringen
 den ganzen Leib, machen entvveder einen
 lindn Stulgang, oder treiben einen starcken
 Schvveisz, lassen nichts unreines in dem Leib,
 alle innerliche Versehrungen, oder durch
 scharffe Flüsse angegriffene und aufgefressene
 Nieren, Därme und Lunge heilet es, und
 macht trefflich Fleisch vvachsen, ist auch gut
 gegen die Fisteln, böse Geschvvar, Krebs,
 Ausatz, Krätze und Frantzosen innerlich
 eingenommen, ehe man zusserlich vvas auf-
 legt; insonderheit in Mund und Hals-Affe-
 cten. in Pest, giftigen Fiebern und
 schvverer Noth ist es auch sehr
 gut.

E N D E

X.

X.

JOH. JOACHIM BECHERS

ROEMISCH. KAYSERL. MAJESTÄT CAMMER-
UND BERG- RAHTS, &c.

BERICHT

VON DEM

SANDE.

ALS EINEM EWIG- WÄHREN.
DEM METALL

ODER

BERG- WERCKE,
DIESEN OPUSCULIS CHYMICIS
MIT BEYGEFÜGET

DURCH

FRIDERICH ROTH-SCHOLTZEN.

SILES.



NÜRNBERG UND ALTDORFF
BET

JOHANN DANIEL TAUBERS

SEL. ERBEN.

ANNO M DCC XIX.



Bericht

Von dem Sand,

Als einem

Ewig - währendem Metall oder
Berg - Wercke.

Nachdem viel und verschiedene Leute sind, welche an vielen und verschiedenen Orten, von meiner denen Edlen Großmögenden Herren Staaten von Holland und West-Friesland geschehenen Vortrag viel und mancherley Reden führen; Dabenebenst auch unterschiedliche Urtheile darüber fällen; vvelches alles aus Mangel gründlichen Berichts entstehet; so habe ich als der Sachen Author, für nöthig erachtet dem neugierigen Leser, den rechten Grund davon zu entdecken; und demselben (so zu reden) aus dem Traum zu helfen; auf daß er nicht zu viel, oder zu vvenig von der Sachen oder von mir halten, und zugleich meinen Neidern, vvelche sich mit dergleichen Reden kizzeln, der Stoff darzu benommen vverden möchte.

So habe ich demnach diesen Vorschlag allbereits im Jahr 1673. vorgehabt, und mit Seiner Hoch-Fürstlichen Durchleuchtigkeit Prinz HERMANN VON BAADEN, darüber conferir-

feriret, vvelcher mir Anleitung gabe, daß ich dieses Holland vorschlagen solte; auch hat gemeldte Seine Hoch. Fürstliche Durchleuchtigkeit, nunmehr Käyserl. Majest. General - Feldzeugmeister, diesen Vorschlag selber dem Herren BARON ISOLA, damahligen Käyserlichen Abgesandten in dem Haag recommandiret, vvelcher denselben vviderum dem Rath Pensionario FAGEL angezeigt, und gemeldter Herr Rath Pensionarius solchen in der Hochgemeldten Herrn Staaten Versammlung vorgetragen; Worauf Freýtags den 22. September ein Schluß von Ihren Edlen Großmögenden erfolgt ist, des Inhalts, daß Sie diesen meinen Vorschlag annehmen; Welcher Schluß mir nachher Wien zugeschicket vvorden. Kurz aber und im folgenden Jahr hernach, vvie bekannt ist, entstande der Französische Krieg in Holland, also daß ich vvohl konte urtheilen, daß dazumahl vvegen der öffentlichen Geschäften in den Privaten, als Cammer- und Oeconomischen nichts zu thun seyn vvürde. Und als ich nach der Hand im Jahr 1678. zu Amsterdam angelanget bin, und vvegen eines Manufactur - Wercks mit der Stadt Harlem tractirte, so habe ich zu verschiedenen mahlen mit dem Pensionario dieser Stadt dem Herren zum Hove conferiret, vvelcher vielleicht von mir bey dem Rath Pensionario FAGEL mag eingedenck seyn gevvesen; Gleichvvol hat gemeldter Rath

Pensionarius von sich selbst sich erinnert, daß ich einmahls vor diesem dem Staat einen Vorſchlag gerhan hätte, und man geneigt wäre denselben wieder vorzunehmen, wann ich entſchloſſen denselben fortzuſetzen. Solchem nach bin ich zum zweyten mal in Unterhandlung gekommen. Und über das die beyde mal mehr aus Antrieb anderer, als daß ich mich ſelber ſolte angeboten haben. So iſt auch hierinnen nicht unbedächtlich fortgefahren worden, ſondern man hat alles wohl und reifflich überleget; alſo daß viel Monat darüber verlauffen ſind.

Nach dem aber Ihre Edle Groſsmögende die Herren Staaten von Holland und Weſt-Frieſland, mich eines Recompenses von 50000. Rthl. und 2. pro cento jährlich verſicherten, habe ich in dem Haage denen Herren Deputirten Ihrer Edlen Groſsmögenden im Jahr 1678. den 28. April meinen Vortrag Münd. und Schriftlich gerhan; Darinnbeſtehend, daß, weil der Staat keine einige Einkünfte hätte, als allein die Impoſten oder Auflagen, die dem gemeinen Mann und Lande ſehr beſchwerlich fielen, und welche ohne derſelben noch mercklicher Beſchwerung nicht erhöht werden könnten, gleichwohl der Staat bey dieſen beſchwerlichen Zeiten viel mehr Einkommens vonnöthen hätte, derſelbe dahero wohl auf ſolche Mittel bedacht ſeyn möch.

te, vvelche niemand beschvvehrlich oder nachtheilig fielen, und dem Staat allein für ein neues Werck und Regale dienlich vvären, und gevvislich eine Million Reichsthaler eintrügen; Wodurch das Einkommen des Staats mercklich vergrößert, und dagegen einige geringere Auflagen, als auf Butter, dünn Bier &c. den gemeinen Mann allein betreffend, abgeschafft vvorden könnten.

Als ich nun insonderheit einige Privilegien und Regalien hatte nahmhafft gemacht, und unter andern auf das Sandschmelzen kommen vvar, und bevviesen hatte, daß dardurch hier zu Lande ein ewvig-vvährendes Bergvverck mit gutem Nuzen vvürde können aufgerichtet vvorden: und vvohlgemeldte Herren Deputirte Ihren Edlen Großmögenden von meinem Vortrag Bericht hatten gethan, sind ihre Edle Großmögende auf dieses Sandvverck gefallen, und haben dasselbe als ein sonderbahres Stuck von meinem allgemeinen Vortrag, stante tamen generali propositione, anzunehmen beliebet, und vvurden die Herren HUPPE und Hove, respectivè Bürgermeister und Pensionarius zu Amsterdam und Harlem zu Commissarien benennet, und mit einem Schluß mir und gedachtem Wercke zugeordnet.

Hierauf habe ich vorgedachten Herrn Commissarien in einer vveitläufftigen vvohl-

R 4

gegrün-

gegründeten Deduction schriftlich dargethan, vvas es so vwohl historicè als physicè, theoreticè als practicè mit diesem Sandbergvercker für eine Bewandtnuß hätte; daß hierzu nicht allein Sand, sondern auch andere geringe Metalline Species, die hier zu Lande über alle andere Orten der Welt, in genugsamer Menge, und um einen schlechten Preis zu bekommen seyen, erfordert würden; Ferner ein Capital von einer Million Reichsthalern in Silber, und überschlagende Wasser-Räder vor allen Dingen zu verschaffen nöthig wären; Worauf die Herren Commissarien eine Probe beehrten, ich aber das dreissigste Theil von einer Million zu einer Probe vorgestellt, und darzu 40000. Reichsthaler Unkosten gefordert, vvelches gemeldte Herren Commissarien Ihren Edlen Großmögenden hinterbrachten, die darauf nur 1200. Reichsthaler zu der ersten Probe haben bewilliget, vveswegen ich nicht mehr als wiederum das dreissigste Theil des dreissigsten Theils von einer Million auf mich genommen, um zu einer Probe zu gebrauchen. Jeddenoch vor allen Dingen Ihre Edele Großmögende ersucht, daß denenselben möchte belieben, mir ein Privilegium oder Freyheit über das Wasser-Werck, so durch die Blafsbalge getrieben vvirde, gedeyen zu lassen; Dievveil solche Kunst auch zu anderen Mühlvercken könnte dienen, und würde mir der Vortheil, den ich davon zu
gevvar-

gevvarten hätte, abgeschnitten vverden ;
Wann leichtlich andere von dem Blafs-
Balg-treiben Gelegenheit zu dem Mahlen
möchten nehmen, und das Wasser-Werck
dazu gebrauchen; Ehe ich nun sothaniges
Privilegium bekommen, habe ich mit dem
Schmelzen und Wasser-Werck nicht mö-
gen einen Anfang machen oder fortfahren:
Es vvar aber vvegen der Friedens-Hand-
lung in dem Haage, so viel in öffentlichen
Sachen zu thun, daßs dieses sonderbare Pri-
vilegium nicht konte ausgefertigt vver-
den, also daßs der ganze Sommer damit hin-
geschlichen ist; und vveil ich vvohl urtheil-
te, daßs es also vvürde zugehen, auch son-
sten in der Sachen nichts zu thun gevvesen
ist, habe ich wegen meiner eigenen Geschäf-
ten eine Reise nacher Mecklenburg gethan.
Und ob ich vvohl an der langsamen Ausfer-
tigung des Privilegii nicht schuldig vvar, son-
dern die Beförderung dessen, mit gnugsamen
Unkosten durch einen Expressen in dem
Haag gesucht hab; Dabeneben auch ad in-
terim dieses Wercks halber keinen Heiler
Bestallung, Hülffe-oder Wardgeld empfan-
gen habe, sondern im Gegentheil hier in
Amsterdam um dieser Sache vvillen ein gan-
zes Jahr lang auf meinen eigenen Beutel ge-
zehret (der Unkosten zu geschvveigen,
vvelche ich auf der Reise nach Harlem, und
dem Haag, zu verschiedenen mahlen ange-
vvendet; und daßs ich zu dem Schmelzen

und Hauptvvercke, nicht mehr als 1200. Rthlr. empfangen, vvelche genugsam verrechnet vvorden) ungehindert dieses alles sage ich, hat doch solches gleichvvohl ein so grosses Geschrey gemacht, als ob ich mich so vvohl desvegen, als der Sachen Unmöglichkeit halber, aus dem Staub gemacht hätte, und nicht vvieder zum Vorschein kommen vvürde.

Welches Geschrey um so viel vermehret vvard, in dem um dieselbige Zeit zu Marfe ein beschreyter Alchymist und Betrüger genannt LUDWIG ERNST, ein Hochteutscher durchgienge; Worzu noch kame, daß eben um dieselbige Zeit in der Holländischen Zeitung gestanden, daß in dem Haage ein Hochteutscher Käyserlicher Rathsherr und Bedienter in Arrest und gefängliche Hafft genommen vvorden; Welches dann einen Irrthum verursachte, von vvegen meiner Reise, vvie einige Verleumder und Ehrendiebe haben ausgestreuet, daß ich zu Amsterdam im Arrest säße. Als ich aber nach der Hand, vwie ich meine Sachen in Mecklenburg verrichtet, vviederum zurück kommen vvar, und dieses eitele Geschvväze zu nicht gemacht hatte, habe ich erstlich in dem Haage die Freyheit über das Wasser-Werck bekommen; Worauf ich hier zu Lande bis auf diese Zeit, mit grossen Unkosten und Versäumnuls meiner eigenen Geschäften einig und allein hätte vvarten müssen. Also, daß
außer

ausser zweiffel die Reise mütter vveil nützlich und vveisslich vorgenommen vvorden. Wiewvohl ich auch unter Wegens nicht müßig bin gevvesen, sondern so vvohl vvegen der Schmelzer als Kohlen, und andern Nothvvendigkeiten Anstalt habe gemacht, und von Wesel aus an die Herren Commissarien geschrieben, daß Ihren Wohl Edlen belieben möchte ad interim die drey Haupt-Puncten in Richtigkeit zu bringen, auf daß ich solchem nach bey meiner Ankunfft darauf nicht vvarten döffte; Als 1. vvie man das Werck könnte heimlich halten. 2. So ich mehr als ein Eß in die Marck brächte, vvas ich ferner für eine Vergeltung zu verhoffen haben solte. Und dann 3. vvann ich die Probe von der trigesima trigesima gethan hätte, ob mir von dem Staat etvvas solte voraus gereicht vverden, oder ich es zu meinem Unterhalt bekommen, auf vvelche gesamte drey Puncten gleichvvohl die Herren Commissarii bis dato sich nicht erkläret haben.

Als ich nun bey meiner Zurückkunfft, vwie gemeldet vvorden, gedachte Freyheit hatte bekommen, bin ich alsobald zu dem Werck geschritten; und habe die Oefen zu dem Schmelzvverck, die Machine zu dem Wasser-Werck, und also das ganze Werck mit seinen Maschinen und Werckzeugen zu Amsterdamb in dem Schmelzhause verfertiget, und darzu gerichtet. Entzvvischen nun die Oefen truckneten, und der Frost vorbey

bey vvar, daß man so vvohl mit Feuer als Wasser arbeiten konte, habe ich eine kleine Præliminar-Probe von zehen Marck Silber vorgenommen, dieselbige bearbeitet und unterhalten, um die Proportion und Operation ins groſſe darnach anzustellen; Dann der Leser muſs vviſſen, daß ich dieſes Werck oftmahls im kleinen, Marcksweiſe, verrichtet habe; und daß ich derovwegen, vvann ſchon die Sache ins groſſe nicht angienge, für keinen Betrüger vvürde zu halten ſeyn, ſintemahl ich dem Staat nicht mehr proponiret, als vvas ich ſelber gethan habe. So kan man ſich auch leichtlich einbilden daß ich keine Million habe, um eine groſſe Probe zu thun, vvелche ich ſonſten vor mich ſelber vvürde ins Werck gerichtet haben. Und vvann ſchon dieſes ſonderbahre Stück von dem Sandſchmelzen, nicht möchte angehen, ſo bleibt doch meine General-Propoſition vvahr, vvелche ich dem Staat gethan habe, nemlich, daß derſelbige aus allen Privilegien und neuen Erfindungen, entweder ein gewiſſes Quantum ziehen, oder es auf einmal zu einem Regal dienen, und ſolcher Geſtalt ein rechtes Commerci-Collegium aufgerichtet vvorden vvürde.

Und vveiſet die General-Propoſition aus, vvas für einen ungemein groſſen Vortheil dieſes Land dadurch bekommen vvürde. Dann dieſes iſt das vornehmſte Abſehen meines General-Vortrags, und nicht daß man

nur allein so platt auf das Special-Werck des Sand-schmelzens fallen solte, und von dem einem und andern alsobald eine absolute Consequenz und Folge machen. Es ist zwar vvahr, dasz, falls aus meinem Sand-schmelzen, vvie ich es gethan habe, ganz kein Geld kommen solte, alsdann meine Vorschläge vermessenlich und unvvvarhafftigh seyn vvürden; Dievveil aber in dem kleinen Marcks vveise, vvie ich es gethan habe, nicht nur so viel, sondern mehr als ich proponirt und versprochen habe, auskommt, so ist disz vorgeschlagene Special-Stück nicht vermessen noch unvvvarhafftigh, vvann es auch gleich in dem grossen nicht von statten gienge, als vvorinnen (vvie bekant) ich es nicht versuchet; sondern es allein dem Staat, vvohlmeinend juxta proportionem physicam & mathematicam also vorgeschlagen habe, dasz es auch alle verständige und erfahrne Leute viel eher dafür halten solten, dasz es sich im grossen vvohl solt ins Werck setzen lassen. Welche Erfahrung man darum in grösserer Quantität als ich gethan habe, zu thun genöthiget seyn vvird, dasz, vvann schon das Experiment in solcher grossen Proportion nicht von statten gienge, alsdann doch nicht mehr als 1200 Reichsthaler verlohren vvären; Gleichvvohl auch nicht verlohren, sintemahl davor Effecten sind, und insonderheit die Wasser-Mühle, dergleichen in Holland niemahls gevvesen, und mehr als 1200. Reichsthaler vvorth ist.

ist, ich geschvveige, daz ich von dem Meinigen selbst hierzu zuveymahl mehr als 1200. Reichsthaler vverth alhier habe angevvendet und versäumet. Welches ich allein darum habe erzehlen vvollen; vvegen derjenigen die sich verwvundern daz hier so grosser Schade geschehen, und so viel Geld verlohren seye, und vermeinen, daz der Staat und ich uns prostituirten, vvann das Werck nicht eben so vvohl in dem grossen glücklich abgienge. Woran gleichvvohl gantz nicht zu zweiffen ist, vvievvohl es ohne Lehrgeld nicht kan ablauffen, massen ein so grosz neues Werck Zeit erfordert, ehe es recht auf seinen Fusz gebracht vvird, gleichvvie es auch mit allen andren Sachen, Schifffahrten und gemeinen Bergvvercken zu geschehen pfleget.

Jezt gemeldtes nun, ist der vvarhafftige Historische Bericht der Gelegenheit des Anfangs und Fortgangs, dieses meines Vortrags. Hierauf folget die Gelegenheit der Sachen; Welche bestehet, Erstlich, in dem Inhalt des Vortrags. Zweytens, in desselbigen Unterscheid gegen andern. Drittens in dessen Erheblichkeit. Vierdtens in seinen Unkosten. Und zum fünfftten in seiner Wunderbarlich- und Möglichkeit.

Erstlich, anlangend den Inhalt des Vortrags, so bestehet dieselbige darinn, um dem Staat jährlich nach allen abgezogenen Unkosten, eine Million Reichsthaler Gevvinn zu lieffern,

lieffern, durch ein ungemeines Mittel, so der Staat als ein Regal an sich ziehen kan; als vvelches bisz dato von niemand ist practicirt vvorden, auch niemand, vvannes es practicirt vvird, schädlich oder nachtheil g seyn kan. Woraus klärlich zu sehen ist, daiz mir circa formam & modum um diese Million aufzubringen die Hände nicht gebunden sind, sondern daß mir frey stehet, auf vvas Weise ich kan, dem Staat eine Million aufzubringen allein salvâ conditione, daß es keine Auflage oder jemand's Nachtheil mit sich führe. Zum andern habe ich diesen Vortrag in genere noch auf eine andere Weise eingestellt, nemlich, dem Staat ein gevvißes sonderbahres Mittel, niemand hinderlich seyend, anzuweisen, vvodurch Jährlich ein Capital von einer Million Reichsthaler Cento pro Cento Interesse tragen kan, vvovon das Interesse samt dem Capital allzeit in Händen und Disposition der Herren Staaten bleiben soll. Das Capital soll bestehen in hundert tausend Marck Silber, und das Interesse gut Gold seyn. Dieser Gevvinn soll durch eine Schmelz-Kunst und Scheidung von dem Silber herkommen, vvovon das vornehmste Ingrediens See-Sand ist.

Zum andern, so erhellet aus dem vorhergehenden von sich selbst, daß der Vortrag von Politischen und Bürgerlichen Auflagen unterschieden ist; Daß derselbe auch kein Kauffmañs- oder Handelschafft mit sich bringe; Daß er auch keine Alchymisterey, sondern

dern ein Berg-Schmeltz-und Scheid-Werk ist, allhier in Holland über alle Landen practicabel und in das Werck zu richten; Gestalten die darzu erforderte Nothwendigkeiten und Materialien allhier in der Menge, und in geringem Preisz zu bekommen sind, kan und mag auch von niemand nachgemacht vverden, vvelches ein sehr grosses Capital erfordert, und ein Regal des Staats ist.

Drittens, erscheinet aus dem vorerzehlten von sich selbst, von vvas Erheblich- und Wichtigkeit, gemeldter Vortrag seye: Dann dafern solches ein dergleichen ewig - vvährendes Bergvverck ist, so bringtes auch allen Vortheil mit, vvas das Bergvverck einem Lande geben kan, nemlich, daz viel Menschen davon können leben, vvelches eine grosse Vertreibung von Speisz und Tranck verursacher, das Gold, Silber und Metall unter dem Mann kommt, die Muntzen im Gang behalten vverden, und dasz viel Leute ihr Capital vvohl anlegen können. Welches alles disz mein neu Bergvverck nicht nur leistet, sondern auch mit viel geringerem Ungemach und Unkosten zu vvege bringt. Als zum Exempel, zu Cremniz in Ungarn bey der Gold-Kunst, musz das Bergvverck mit kostbahrem Wasser-Werck und Bergbau befördert und gethan vverden. Man musz fünff hundert Centner Steine von der Höhe hohlen, durch die Hoch-Wercke stossen, gestossen, seyende, durch die Wasch-Wercke vvaschen, und zu Leth machen, alsdann man genaulich fünff Centner be-

komma

kommt. Dieselbige müssen annoch geröstet vverden, dann bleiben noch vier Centner, vvelche mit Schilff und Kalckstein versetzt, und durch den hohen Ofen zu Lett geschmolzen, vviederum geröstet, und alsdann in Bley geschmoltzen und abgetrieben müssen vverden. Und alsdann so hält die gesamte Massa der vier Centner, vvelcher ein Extract ist von fünff hundert Centner Erz oder Materi, nicht mehr als zvvey Loth Silber in sich, so etvvas Goldächtig ist, und vvird in allem drey teutsche Gülden oder zvveen Reichsthaler vverth geschätzet, ja das Ertz ist so arm, dasz vvie es aus dem Berg kommt, ehe es in der Enge zu Lett gebracht vvird, keinen Schein einiges Metalls hat. Wer solte nun meynen oder allhier in Holland das Hertz haben, der glauben dörrfte, dasz Leuthe solten gefunden vverden, vvelche sich an den Bau eines sothanigen Bergvvercks begeben solten, und dasz man dennoch nacher Ungarn reyset, ob es vvohl zu Cremnitz viel und lange Jahre gevähret hat, und viel Menschen sich damit ernehren, so daran arbeiten, vvie auch der Käyser kein geringes Einkommen davon hat. Und wann ich die Warheit solte sagen, so viel ich es nach meiner Philosophie verstehe, halte ich dafür, dasz im geringsten vveder Gold noch Silber in dem Erz ist, nemlich vvie es aus dem Berge kommt, sondern dasz die Handlung und das jenige so man im schmeltzen darzu thut, dasselbe erst reiff macht und ervvecket, also dasz es einiger Weise haltend vvird, davon in der folgenden fünfften Gelegenheit ein Exempel gegeben vver-

den soll, daß solches möglich seye. Hingegen hat mein vorgeschlagenes Bergvverck allhier in Holland einen vweit grösseren Vortheil, und gleichvwohl ein viel geringere Ungelegenheit als der Ungarische Bergbau zu Cremnitz. Es ist bekannt, daß vwann ein Centner Erz in Teutschland nur ein Loth Silber innen hat, und in Quantität zu bekommen ist, dasselbe alsdann noch gebauet v wird; la zu Cremnitz v wie gemeldet, vverden dritthalb hundert Centner umb ein Loth gebaut, auch mit noch so grossen Unkosten, und so vweit und mühselig; Aber hier in meinem Sandbergvverck kan jeder Centner Sand zum vvenigsten auf einen Ducaten gebracht vverden, und sind alle Unkosten die auf den Bergbau, Wasserkunst, Hoch- und Wasch- Werck sonst gehen, gespaart; dann der Sand ist schon gegraben, von Natur klein und gevaschen, in der Menge zu bekommen, und v wird alle Augenblicke auf das neue durch die See zugeföhret. Und vvas das beste ist, so bleibet der Sand allezeit in seinem Stand und Werth, einerley, und verändert sich nicht v wie die Steine und Adern in den Bergvvercken, vvelche bald reich, bald arm sind, und geben biszweilen gantz und gar nichts. Derowegen kan man dieses Sandbergwerck wohl ein ewig- vvährendes Bergvverck nennen, so vvohl wegen der stäts vvährenden Menge desz Sandes, als der durchgehenden Gleichheit. Dabeneben ist dieses Sandbergvverck auch, je grösser und mächtiger es ist, umb so viel erheblicher; Dann so eine einige Schmelztz- Galerie von 30. Hütten nach-

nachfolgender Ausrechnung jährlich zwvo Millionen Umbschlag machen, und eine Million Nutzen bringen kan. so können leichtlich an den See-Stranden zehen solcher Schmelz- Gallerien gesetzt, und der Gevvinn vermehret vverden; Was nun zwvanzig Millionen Umbschlag, für eine Nahrung unter das Volck vvürde bringen, und ein Werck davon zwvanzig tausend Menschen leben können, auch dem Staat zehen Millionen extraordinair- baarer Mittel einträgt, ist leichtlich abzunehmen, vvann man vornemlich dabey betrachtet, dasz diejenige vvclche ihr Capital aufsetzen vvollen, ein gutes Interesse davon heben können, und das Capital allezeit in loco und an der Stelle haben; auch dasselbe viel gevvisser anlegen, als auf Bergvverck, da der Ausschlag viel ungevvisser ist vveder allhier. Nun möchte vielleicht jemand sagen, dasz eine Schmelz- Gallerie allein drey Millionen erfordere, als eine zum Capital, und zwvo für die Ünkosten. Hierauf antvvorte ich, dasz die zwvo Millionen selbst aus der Arbeit kommen, und dasz zu einer Million Capitals sich leichtlich Capitalisten vvürden finden lassen, und mehr als man vonnöthen hat, die vor 20. und 30. proCento ihr Geld gern auf eine so gevvisse Manier vvürden anlegen, ja es vvürde mit der Zeit ein Beneficium und Gutthat vverden, sein Capital hieran anzulegen, und dasselbe stäts in Substanz an der stelle sonder Gefahr und mit so gutem Interesse in Baarschafft zu haben; Also dasz dieses Werck dem Lande und gemeinen Weesen so dien- und nutzlich seyn vvürde, als

die Ost-Indische Compagnie, und die Actien darin-
innen eben so viel vverth; und ist gleichwohl das
eine Theil dem andern nicht schädlich noch
hinderlich.

Zum Vierdten, die Documenten und Ein-
künfte davon, vwie auch die darzu gehörige
Rechnungen sind zu sehen aus den Beylagen N.
1. 2. 3. &c. hierunten beygefüget.

Was nun Fünfftens die Wunderbahrlich- und
Mögl. chke t desselben anlanget, so kommt die-
ser Vortrag sehr vvunderlich und unmöglich
vor, die vveil dessen Anfang so vvohl in der Quan-
tität als Qualitāt so gar schlecht und gering ist,
und daß hingegen das Ende so reich und köstlich
vorgestellet vird. Dann vvas ist schlechter und
geringer als See-Sand; Was ist vveniger als drey
Essen oder zwey Pfeffer-Körner schvver Gold, in
einer gantzen Marck Silber, und dannoch trägt es
jährlich 2000000 Rthlr. Umschlag, u. 1000000
Rthlr. Gevvin, und man braucht keinen Berg-Bau,
keine Schifffahrt, keinen Credit noch Gefahr.
Ich vveiß wohl daß einige sind, vvvelche dafür hal-
ten, daß in der Rechnung einiger Irrthum seye,
vveil ein Eßs Gold täglichs in einer Mark Silber,
jährlich fünff hundert tausend Ducaten sollte aus-
tragen; Aber dieselbige lassen sich belieben die
Rechnung Num. 1. zu lesen, und die Probe da-
rauf, so vverden sie befinden, daß man sich in der
Rechnung nicht vergrieffen hat, sondern vorsich-
tiglich genug damit umgangen ist. Es möch-
ten auch vielleicht einige seyn, vvvelche tagen vver-
den, sie gestünden zvvar daß die Rechnung recht
seye,

seye, sie glaubten aber, daß es ohnmöglich, daß in das Silber durch einige Dinge Gold gebracht vverden könnte, als mit Betrug, sintemahl in dem Silber oder in den Dingen, vvelche man darzu gebräucher, kein Gold gevvesen ist. Dieses sind aber Leute so da reden vvie sie es verstehen; nemlich, vvelche die Natur nur mit ausvvendigen Augen ansehen, denen man auch nur mit eusserlichen Experimenten begegnen muß. Derohalben vvill ich ihnen ein Experiment vorstellen, vvelches ein alter Hollander selbst ISAACUS HOLLANDUS genannt, und noch zur Zeit ein lebendiger Chymicus KUNCKEL, beschrieben hat, also lautend: Nehmt Scheid-Silber, vvorinnen ganz kein Gold ist, und gemein Koch-Salz, vvorinnen auch kein Gold ist, cömentiret oder mischet es untereinander, that solches verschiedene mahl, und probiret es zu lezt, so vvendet ihr Gold finden. Nun ist die Frage, vvovon dano solches kommen ist, da es doch vorher vveder in dem Silber noch in dem Salz war. ES IST MEINES THUNS NICHT DIE URSACH ALLHIER ZU OFFENBAHREN (vvelches vielleicht vvenig Kunst solte erfordern) vvodurch ein Els Golds täglich in ein Marck zu bringen, über die zvvey Essen oder so viel für Unkosten, vvieich in der Rechnung sub Num. 1. habe dargethan. Endlich so vvenden noch einige andere seyn, die vvohl glauben sollen, daß die Metallen durch Salz können

nen verbessert vverden; Dafs aber in dem Sand Gold soll seyn, das können sie in ihren Kopff nicht kriegen. *Wosern sothanige Leute die Generation der Metallen verstünden, so würden sie gestehen müssen, dafs alle Metallen in Sand oder Glas-steinen vvachsen:* Und dafs ein Bergstein von hundert Centner nichts anders ist als ein zusammen gesetzter Hauff Sand- steine, und vvann sie den Holländischen See- oder Duyn- sand mit dem Vergrößerungs Glas anschaueten, vvürden sie anders nichts befinden, als dafs er ein durchsichtiges Crystall ist. Ein grosses Theil Gold vvird in der Welt in dem Sand gefunden, daraus gevaschen, und dero vvegen Wasch- Gold genennet, man möchte nun dargegen einvvenden und sagen, dafs sothanig Gold aus den Bergen in die Flüsse getrieben, und nicht in dem Sand gezeuget vvorden; Aber solches kan man bevveisen, dafs ob schon das Gold ganz fleissig aus dem Sand gevaschen vvorden, dennoch vvann sothaniger Sand aus dem Wasser à part in die Sonne gelegt und von dem Regen befeuchtet vvird, einlge Zeit hernach vviederum Gold gibt, vvovon ferner umständige Nachricht zu finden ist in meiner ersten Supplement- Schrift über meine *Physicam subterraneam* am Ende des 4 Capitels pag. 63. Und vver aus dem Sand kein Metallisch Glas machen kan, oder Gold darinnen zu finden vveifs, muß ein schlechter Schmelzer

zer oder Scheider ley. Wann man dero-
wegen mit Verstand von der Sache reden
vwill, so ist die Frage nicht, ob man durch
Kunst das Silber zu Gold temperiren könne,
und ob in dem Sand oder andern Minerali-
schen Dingen Gold verborgen stecke, vvel-
ches durch die Kunst könne heraus gezo-
gen vverden, vwie ich es auf zvvanzigerley
Maniren bevviesen kan. Sondern dis ist
die Frage, ob es mit dem vorgeschlagenen
Vorthail ins groffe hier in Holland könne
practieiret vverden. Anlangend den vor-
geschlagenen Vorthail, so ist derselbe in der
Calculation unter Num. 1. ein gegen zvvvey
Theil Unkosten gerechnet vvorden, also das
vvann ein Marck ein Es solte Nutzen brin-
gen, selbige drey Essen geben müste, nemlich
zvvvey vor die Unkosten, und dieses ist vvie-
der in vorgedachter Rechnung Num. 3. in-
sonderheit bevviesen vvorden. Aber sol-
che Sachen sind gleichvvohl nicht so genau
auszurechnen, das eine solche Rechnung
nicht solte vermehret oder vermindert vver-
den. Sintemal die Zeit, Übung, und Ge-
vvonheit in allen sothanigen Sachen das
rathsamste und beste ausfinden. Was aber
anlanget ob es im Groffen zu practiciren
seye, so ist es zvvvar vvahr das in dem Berg-
Werck und dergleichen Schmelz - Sachen
viel Proben im kleinen Feuer viel, und
gleichvvohl im groffen Feuer nichts geben.
Viel hingegen geben im Kleinen nichts, vvie
das

das vorgedachte Erz oder Mineral zu Crem-
niz, da es nichts desto vveniger die Mühe im
Groffen bezahlt. Eine solche Beschaffen-
heit hat es auch mit dem Gold-scheiden,
vvorinnen bekannt ist, das allezeit mit et-
was viel Gold eine nuzlichere Scheidung
geschehen kan, als mit vvenig Gold. Man
muß derovwegen vwohl acht geben ob die
Quantität in der Qualität eine Veränder-
ung macht, und vvas für eine Proportion
nicht zu groß noch zu klein ist, ingleichem
welches eine discreta unitas ist, nach wel-
cher alle andere Proportiones in sua discre-
tione nothwendig auch ausfallen müssen.
Zum Exempel, ein Marck Silber à part in
einen Tiegel oder Becher auf solche oder
solche Weise tractiret, thut diese oder jene
Würckung, ergo müssen tausend Marck
Silber gleichfals a part in einem Tiegel also
tractiret, eben dergleichen Würckung
thun, dievveil billig dafür gehalten vvi-
rd das die Alteration der Würckung ins gro-
ße allein herkommt ex quantitate continua
die ich vor die trigesimam, und vviederum
trigesimam trigesimæ habe abgeschnitten,
also das vvann die trigesima trigesimæ in ei-
nem Becher vwohl gelinget, so müssen auch
alle trigesimæ trigesimarum, so viel da sind,
vwohl gelingen. Endlich vvas anlanget, ob
diss Werck hier in Holland auch ins Werck
zu richten seye, so habe ich allbereits hie-
oben gemeldet, das Holland hierzu über alle
Land

Lande der Welt bequem ist, nicht allein
 wegen der Menge des Sands, sondern auch
 wegen der übergrossen Zufuhr der nöthig
 gen Mineralischen Specien vor wenig Geld.
 Nur dieses fehlet der Holländischen Na-
 tion, daß sie im Bergschmelzen nicht erfah-
 ren ist; Jedoch hierzu so lehr- und arbeitsam
 als andere. Sind die Kohlen etvvas theuer,
 und keine Wasser-Räder vorhanden, so kan
 doch der erste Mangel vermittelst Beobach-
 tung des Feuers, Gebrauch des Holzes und
 Turffs, vwie auch nuzlichen Einkauf der
 Kohlen aus Mecklenburg und Hollstein er-
 setzet werden; Der ander Mangel aber
 durch die Kunst, vwie ich dann allbereits ein
 Wasser-Rad habe erfunden, vvelches allezeit
 durch einerley Wasser getrieben vviird, auf-
 und nieder gehend, daß dasselbige Wasser,
 so auf das umlauffende Wasser-Rad fällt,
 sich in einem Schiff versamlet, und von
 dar vvieder auf das Rad getrieben vviird;
 Wie dann hievon in Amsterdam eine würck-
 liche Probe im Grossen zu sehen ist, darüber
 ich auch zu einem andern Gebrauch ein Pri-
 vilegium von diesem Staat bekommen habe.
 Derothalben so kan ich nicht sehen, daß ein
 bequemerer Plaz seye, da Sand, Bley, Eisen,
 allerhand Metallen, Vitriol, Salz, Salpeter
 und Alaun besseres Kaufts ist, und in grosser
 Menge kan bekommen werden, und da die
 Arbeits-Leute mehr suchen Geld zu verdie-
 nen, und da alles aufs genaueste zu Interesse

gerechnet vvirtd. Wobey ich dann noch durch meinen Fleiß ein so leichtes Mittel und Vervvaltung des Feuers und Wassers gebracht habe, das bey keinen Bergvvercken in Teutschland, und das bequemer oder bessern Kauuffs vväre, zu finden ist. Und vvird außser zvveiffel alles täglich noch mehr verbessert vverden, vvann Ihre Edle Grossmögende nach fernerer Berathschlagung über sothaniges vvichtiges Regal und anderen so sich des Wercks unternehmen, gehörige Vervviegung vvie auch Zeit und Gelegenheit darzu geben vverden, gestalten solche Sachen auf einen Tag nicht zu thun sind. Hingegen ist es nicht rathsam auf vergebliche Sachen Geld zu spendiren. Wo aber ein vvarhafftes und klares Argument und Mittel vorhanden ist, vvürde es unvvveißlich gehandelt seyn, vvann man dasselbige nicht secundirte. Ich vvveiß zum Beschlus dieses vvohl, daß viel Grosssprecher in der Schmelz- Kunst, Alchymisten und Goldmachers, vvvelche in der Menge in Holland und andern Orten herum lauffen, darüber lachen vverden, daß ich mich unterstehe dem Staat eine solche Bagatelle und geringe Sache vorzustellen, nemlich 1. 2. oder 3. Eßten Golds des Tages in die Marck Silber zu bringen, da sie doch vvohl ganze Centner, hundert und noch mehr Eßten versprechen darein zu bringen. Doch lasse ich dieselbige in ihrem Werth und Unvverth;

Wann

Wann sie vvrücklich 2. in practiciren kommen, und etvvas in der That leisten müßten, dann vvrürden sie erst befinden, daß es keine Bagatelle oder Kinderspiel ist, sondern Mühe und Auffich: genug erfordert. Erstlich jeden Tag über alle Unkosten mit so geringen Pfenningen. 2. Ein Els fein Golds guten Profits in ein Marck Silber zu bringen. 3. Also daß von des Silbers Substanz und Wesen nichts verlohren gehet. 4. Und in der Qualitæt zu dieser Arbeit allezeit ferner gut ist. 5. Daß auch die nöthige Materialien zu solcher Operation genuglam zu bekommen sind. 6. Wann der Fortgang also bestellet ist, daß man die mit hundert tausend Marck Silber 7. jährlich beständig und immer zu bearbeiten kan. Welches dann die sieben vvarhafftige und gründliche Postulata meiner Thesis und Vortrages sind, vvelche ich den Liebhabern und denen so in der Kunst erfahren, hiermit recommandire, um solche zu erklären und zu verbessern; Dieselbige gleichfals freundlich ersuchend, daß sie mir ihre Gutdüncken und Meynungen über dieses Werck mittheilen, und hierinnen mit mir correspondiren vvollen. Und so vielleicht einige Lust haben möchten, sich in diesem Werck gebrauchen zu lassen, und derovwegen in Dienst Ihrer Edlen Großmögenden der Herren Staaten von Holland zu begeben, die vverden ebenmäßsig ersuchet mir solches unbeschvvehrt zu berichten,

vvel:

vvelches nebenst der Kundmachung des Grunds meines Vortrags die meiste Ursach dieser Publication ist.

Ausrechnung

Oder klarer Bevvveifs, dass ein Eß Gold täglich in ein Marck Silber gebracht, jährlich Cento pro Cento betrage, nemlich nach allen abgezogenen Unkosten, und dass solches Silber allezeit in seiner Quantitat und Qualitat bleibet, solchem nach allezeit bequem, um zu diesem Werck gebraucht zu vverden, vvoraus geschlossen vvird, dass ein Capital von hundert tausend Marck Silber, das eine Million Reichsthaler ist, jährlich auf vorige Weise bearbeitet, Cento pro Cento, nemlich eine Million eintrage, vvelches vorgeschlagen vvorden.

Diese Fünff hundert tausend Ducaten zu lieffern vvird ein Capital erfordert von hundert tausend Marck Silber, muß also auf jede Marck Silber jährlich ausgebracht vverden fünff Ducaten.

Wann ich nun das Jahr auf 50. Wochen rechne und fünff Ducaten darein vertheile, so muß alle zehen Wochen ein Ducat aus einer Marck kommen, damit kommen in 50. Wochen aus fünff Ducaten und per Cento, nach der ganzen Summ aus hundert tausend Marck Silber, fünff hundert tausend Ducaten.

Um zu vvissen vvie viel aus einer Marck Silber täglich kommen muß, so rechne auf zehen

zehen Wochen, jede Woche zu sechs Tag, sind 60. Tage, in vvelcher Zeit ein Ducat aus einer Marck Silber gevvoanen seyn muß.

Wann ich nun aus einer Marck Silber nur ein teutsch Gran alle Tag bekomme, so beträgt es in 60. Tagen 60. Gran oder 80 Esse, so täglich ein und ein drittheil Els erfordert.

Sage derovvegen, daß vwann in jede Marck Silber täglich ein Gran oder ein und ein drittheil Els Gold gebracht vviird, so beträgt es in 50. Wochen, 6. Tage auf eine jede Woche gerechnet 7812. und ein halb Marck Gold. Aus jeder Marck Gold 71. Ducaten gemünzt thun 554687. und ein halben Ducaten, ist also aus einer jeden Marck Silber hiemit täglich ein und ein drittheil Els Gold gebracht, sind jährlich Profit 500000. Ducaten klärlich bevviesen, und bleiben noch übrig 54687. und ein halber Ducaten.

Welehe Summ die erfordernten Unkosten der Interesse von 6. per Cento vor aus sechzig tausend Reichsthaler belauffen, und hilfft die übrige Unkosten um so viel erleichtern.

Ein Ducat ist schvvehr, Gran 54. Esse 72.

Der Ducat zu 55. Gran gerechnet, kommen auf die Marck 71. Ducaten, und restiren 6. Gran.

Der Ducat zu 72. Esse gerechnet, kommen aus der Marck 71. Ducaten, und restiren acht, kommt also über ein.

Ein Els Gold vviird hier gerechnet auf ein
und

und ein fünfftheil Stübers, und nach dieser Rechnung kommt der Ducat 2. Reichsthaler 8. Stüber.

Ein Gran Gold nach diesem Werth ist netto 2. Stüber.

*Obenstehende Ausrechnung ist von mir
Unterschiedenen, nach dem begrif-
fenen Capital nachgesehen und also
einstimmig befunden worden*

SIEUWERT JANSZ.

Attestatum über ein Prælimi- nar- Probe.

Ich unterschriebener öffentlich angenom-
mener Wardein allhier zu Amsterdam be-
kenne hiemit, daß ich von Herrn Doctor
JOHANN JOACHIM BECHER *Kammer und Com-
merciën-Rath Seiner Kayserlichen Majestät ent-
fangen habe* 4. Loth Scheide-Silber, habe
ich mit einem gleichen Gevvicht von einem
gevvissen Schmelz- Glafs drey Stunden- lang
geschmolzen, und hat das Silber an seinem
Gevvicht ganz nichts verlohren, und sol-
ches scheidend habe ich an Gold gefunden
ein und ein halbes Eß, und thut das Marck
sechs Eße, aber obengedachtes Schmelz-
Glafs habe ich selber nach Anvvweisung
vvohlgedachter Seiner Wohl-Edelheit aus
Sand gemacht, und vveiß ich, daß kein Gold
dazu kommen ist, und habe die ganze Ar-
beit allein gethan. So geschehen in Amster-
dam den 14. Februarii 1679.

LAURENS KEERWOLF.

Im Jahr 1679. den 22. Martii, auf einen Mittwoch sind folgende Proben auf Anweisung des Wohl-Edlen Herrn Doctor BECHERS, Kayserlicher Majestät Rath, in Gegenwart der Wohl-Edlen Herren des Burgermeisters der Stadt Amsterdam HUDDE, und des Herrn ten HOVE Pensionarii der Stadt Harlem, als verordneten Commissarien ihrer Edlen Grossmægenden der Herrn Staaten von Holland und West-Friesland, zu dem Schmelz-Werck, gethan worden durch LAURENZ KEERWOLF, admittirten Wardein hier in Amsterdam, in der Kælber-Strassen in seiner Wohnbehausung.

Zum ersten ist aus gemeinem Scheuer-Sand, mit behörigen Materialien und gewisser Proportion, von vorgemeldetem Herren Commissarien und dem Wardein KEERWOLF ein Glas geschmolzen worden.

Zum andern, ist solches Glas mit und ohne Silber tractiret worden, als es mit Silber tractiret vvard, hat es nach Proportion die Marck sechs-Esse Golds gegeben, und ohne Silber tractiret hat die Marck gegeben ein halbes Eß Gold, und von den Schlacken, vvelche im reduciren des Glases geblieben sind, hat die Marck gegeben, fünff Esse, vvelche gleichfalls Goldächtig vwaren.

Diese vorgedachte drey Proben, so in einem Tage geschehen, solten in sechs Tagen nach der Proportion hundert Marck geben können. Die erste mit Silber drey tausend und sechs hundert Esse Golds. Die zvey-

te ohne Silber drey hundert Esse Golds. Die dritte von denen Schlacken, drey tausend Esse reich, Silber haltend Gold, davon vwohl der dritte Theil Gold ist.

Special - Rechnung.

Um die vorige Rechnung zu bestattigen.

1. Vier Loth Silber mit dem Glafs tractiret, geben ein und ein halb Esse Gold, thut die Marck sechs Esse, machen hundert Marck in einem Tage sechs hundert esse, in sechs Tagen drey tausend sechs hundert Esse.

2. Eine Marck von dem reducirten Loth, gab neun Gran Silber, vvelche das AF nicht angriffe, gab in der Probe ein halbes Es Gold, thun in einem Tag hundert Marck, funffzig Esse, in sechs Tagen drey hundert Esse.

3. Ein Englisch von den Schlacken gab ein iertheil Gran Goldächtig Silber, zehen Englisch auf ein Loth gerechnet, geben zvvey und ein halb Gran, thut die Marck vierzig Gran, sind funff Esse, thun hundert Marck in einem Tage funff hundert, in sechs Tagen drey tausend Esse.

Lorenz Keerwolff.

ZU vwissen das durch einige Privat-Personen in Amsterdam, eine Probe allbereits von diesem Wercke, mit 40 Marck Silber geschehen ist, und haben in der Operation 32. Engels Gold darinnen befunden, also das sothanen Werck mehr als ein Capital rentiret.

EX.

E X T R A C T

Aus der Resolution der Herren Staaten von Holland und West-Friesland in Ihrer Edlen Großmögenden Versammlung genommen. Donnerstag den 30. Martii 1679.

DEr Herr Pensionarius ten Hove hat der Versammlung hinterbracht, daß Ihre Edle Großmögende Ihme Herrn ten Hove, mit und nebenst dem Herrn Burgermeister HUDDE, zu Folge des genommenen Schlußes von 5. May 1678. committiret hätten, eine Probe zu nehmen, von dem Mittel, vvelches von Herrn JOHANN JOACHIM BECHER, *Seiner Kayserlichen Majestat Commercien-Rath* vorgestellet vworden, vwie davon in den Notulen von dem 27. April vervvichenen 1678. Jahrs vveltläuffiger gedacht vworden ist, daß vorgesagter Herr BECHER den gemeldten Herren Ihrer Edlen Großmögenden Committirten kund gethan, daß er sich nun bereit befände, um eine Probe von seiner geschehenen Proposition zu thun, in sothaniger Proportion, daß ein dreißigster Theil derselben, den dreißigsten Theil einer Million Reichsthaler seiner vorgeschlagenen Proposition nach jährlich Profit austragen sollte, und zvvvar daß darzu zugleich hundert eilff und ein halbe Marck Silber müßten verarbeitet vwerden: Daß

er Herr BECHER bereits zu vorgemeldter Probe der hundert eilff und ein halbe Marck Silber zu kommen, gegen denengemeldten Herren Ihrer Edlen Großmögenden Committirten ein Experiment oder Prob-Stück seiner gethanen Proposition im kleinen in dero Beyseyn, jedoch bey Versprechung solches geheim zu halten zu thun sich erbotten, solches auch vvürcklich geleistet hatte, dass nemlich aus dem Sand zu vorgedachter Operation, mit Zulezung verschiedener anderer Materialien, und insonderheit Silbers so viel Gold in einem Tag vvar gezogen vvorden, dass nach selbiger Proportion, eine Marck Silber, sechs Eisse Golds des Tags ausmachte, also dass, vvann von gedachten sechs Essen, die fünff vor die Unkosten gelassen, und das sechste allein profitiret vvürde, dadurch die Proposition des Herrn BECHERS bevvahret seyn vvürde, dafern die Probe im grossen eben solche Würckung leisten sollte, und zvvvar durch den Gebrauch und Hülffe gedachten Silbers das Capital davon, über alle Unkosten, in einer Jahres Zeit, verdoppelt vvorden könnte. Nach dem nun gemeldte Herren Committirte der Meynung vvaren, vorgedachtes Experiment, durch verständige Leute, insgeheim, auf Weise einer Gegen-Probe thun zu lassen, hatten sie befunden, dass die vorgedachte Operation als sie von jemand der in hiesigen Landes Dienst und Eyde vvar in dem Haag auf selbige

selbige Weise geschehen, vwie zu Amster-
dam, in Gegenvvart gemeldter Herren Ih-
rer Edlen Großmögenden Committirten.
NB. daß solche Operation mit der Amster-
dammischen übereinstimmete, und zugleich
gezeiget vvard, daß vermittelst des Silbers
in gedachter Operation auf einen Tag in
einer Marck Silber sechs Esse Golds befun-
den vvorden: Als nun hierüber gerathschla-
get vvorden, hat man gut erachtet, daß man
die große Probe mit den hundert eilff und
ein halbe Marck Silbers vor die Hand neh-
men solte, und die Herren Ihrer Edlen
Großmögenden committirte Räthe ersuchet
und bevollmächtiget vvorden, gleich vwie
dieselbige hiemit ersuchet und bevollmäch-
tigt vvorden, die nöthige Anstalt zu ma-
chen, damit gemeldte Herren Ihrer Edlen
Großmögende Committirte mit vorge-
dachtem Silber zu der großen Probemögen
versehen vvorden.

Stimmt mit vorigem Schluss überein.

EXTRACT

Aus denen Resolutionen der Herren
Staaten von Holland und West-Friesland
in Ihrer Großmögenden Versammlung
genommen den 30. Martii 1679.

ES hat der Herr Pensionarius ten Hove
der Versammlung hinterbracht, daß die
Herren Ihrer Edlen Großmögenden Depu-
tirte,

tirte, zu Folge und Vollziehung dero gefassten Commissorial-Schlusses, unter dato den 17. dieses laufenden Monats, examiniret und untersucht haben die Puncten, vvelche der Herr JOHANN JOACHIM BECHER *Seiner Kayserlichen Majestät Commerzien-Rath*, Ihren Edlen Großmögenden präsentiret hat, betreffend die Werckstellung seines denenselben gethanen Vorschlags, davon in denen Notulen unter dem 27. April ausführliche Meldung geschehen, daß er zwar nicht bereit wäre, Ihren Edlen Großmögenden in allen vorgedachten Puncten zu dienen, vveil Sie über einige von vorgedachten Puncten, mit dem vorgemeldten Herren BECHER, ehe Sie Bericht erstatten könnten, etvvas näher conferiren müßten, vvozu Sie aber noch keine Zeit und Gelegenheit gehabt hätten. Nach dem aber dieselbige auf inländiges Anersuchen gemeldten Hrn. BECHERS, den letzten von denselbigen prätendirten Puncten examiniret, und die Würckung gesehen haben, vvelche mehrgedachter Herr BECHER im kleinen, in ihrer Gegenvart, dem Inhalt seiner Proposition gemäß, gethan. ingleichen dasjenige, vvor auf die Gegen-Probe erfolgt, und heut in der Versammlung weiter hinterbracht worden, so hat man gut befunden, daß im Fall gedachte Operation mit Zusetzung hundert rißf und ein halbe Marck Silber, so die Würckung des dreißigsten Theils

von einem dreissigten Theil einer Million Reichsthaler ist, mit sothanigen Suecess vverckstellig gemacht vvürde, daß daraus sicherlich vvürde befunden vverden, daß zu Folge des Herrn BECHERS Proposition in der Bearbeitung gemeldter hundert eilff und ein halbe Marck Silbers, nach dem Abzug aller Unkosten, alle Tage, ein Eß Golds, in ein Marck Silbers gebracht, und sothanes Capital Silber das hierzu gebraucht vvird, in einem Jahr vermittelt vorge-dachter Operation verdoppelt vverden könnte, alsdann gemeldtem Herrn BECHER auf Abkürzung der versprochenen Verehrung eine gevvißte Summa Gelds solte können ausgereicht vverden, damit er die Unkosten auslegen und sich unterhalten möchte, mittler vveil er Herr BECHER das grosse Werck des dreissigten Theils einer Million Reichsthaler verfertigen vverden vvird: Als man nun solches in Berathschlagung gezogen, hat man gut befunden, daß die Herren Ihrer Edlen Großmögenden committirte Räthe sollen ersuchet und bevollmächtiget vverden, vvie sie dann hiemit vverden ersucht und bevollmächtiget, weil sie den Bericht gemeldter Herren Ihrer Edlen Großmögenden Committirten, über den Ausschlag der Probe der hundert eilff und ein halbe Marck Silber zu thun, gehöret auf den Fall eines guten Successes, vvie zuvor, gemeldtem Herrn BECHER auf

Abkürzung seiner ihm versprochenen Verehrung, eine redliche Summa Gelds einzuhändigen; Dafs alsdann gemeldter Herr BECHER innerhalb dreyer Monaten Zeit empfangen soll, nach dem er vorgedachte Probe der hundert eilff und ein halbe Marck Silbers vüld gethan haben, das grosse Werck zu einem dreissigsten Theil einer Million Reichsthaler auf einmal bereit zu haben, auf dafs er seine gethane Proposition zu vollkommenem Effect bringen möge.

Stimmt mit den vorigen Schlüssen überein.

Obligation, der Edlen Grossmögenden Herren Staaten von Holland und West-Friesland.

Nachdem die Ritterschafft, Edlen und Stædte der Landen Holland und West-Friesland die Staaten selbiger Lande fürstellend, den Bericht der Herren Committirten Ihrer Edlen Grossmögenden gehöret, haben Sie zu Folge und Vollziehung deroeselden Commissorial-Resolution vom 25. Martii den Vortrag examiniret, vvelchen vor einiger Zeit Herr JOHANN JOACHIM BECHER Seiner Kayserlichen Majestät Commerzien Rath Ihren Edlen Grossmögenden gethan, hierinnen bestehend, dafs gedachter Hr. BECHER sich erbotten an die Hand zu geben und zu offenbahren

bahren ein gevvißes Mittel, vvelches eine ansehnliche Summa Gelds, und vwohl leichtlich eine Million Reichsthaler des Jahrs vvürde auffbringen können, ohne dafs dasselbige einige Auflage auf Personen oder Güter solte begreifen, und einfolglich in keiner Persönlichen oder vvürcklichen Beschvverung bestehen, sondern in einem Regal, vvelches Ihre Edle Großmögende an sich ziehen könnten, dafs biß dato niemand in Holland gehabt oder gebraucht hätte, auch niemand an seiner Nahrung oder Einkömmen schädlich und nachtheilig vväre, nachdem Sie auch gedachten Herrn BECHER über dasjenige, vvas er prätrendiren vvürde, falls nach gelchehener Oeffnung Ihre Edle Großmögende gedachtes Mittel anzunehmen für gut befinden solten, gehöret, haben Dieselbige nach Eröffnung sothanes Mittels gut befunden, solches anzunehmen und ins Werck zu richten, entvveder gänzlich oder zum theil, zu vvas Zeit dasselbige auch möchte seyn, alsdann mehrgedachter Herr BECHER, dessen Erben oder sein Recht habende bey den ersten Einkünfften, abgezogen alle Unkosten und das Interesse der Gelder, vvelche zu gedachtem Mittel sollen angewendet vverden, nach advenant von sechs vom hundert jährlich, soll haben und entpfangen 50 000 Reichsthaler eins, und dann ferner zvvveen vom hundert jährlich gleichfalls aus den Vortheilen, die nach Abzug aller Unkosten und Interessen der Gelder so darzu angewendet vvorden, aus gedachtem Mittel erlanget vverden, so lang als Ihre Edle

Gro.

Grosmögende vverden gut befinden gedachtes Mittel entvveder ganz oder zum Theil in den Schwvng zu bringen und zu halten, und daß oft gedachter Herr BECHER zuvo Personen auf das Comptoir, das zur Sache vorgedachten Mittels gehalten vverden muß, stellen möge; Welche Kundschaft einnehmen sollen vvas bey gedachtem Mittel vor Nutzen gemacht vvird, und daß Ihre Edle Grosmögende Ihn Herrn BECHER, dessen Erben, oder sein Recht habend, der Wirkung dessen allezeit schleunig sollen genießsen lassen. Geschehen im Haag unter des Lands- In- siegel den 27. April. 1678.

Auf Befehl der Staaten!

SIMON von BEAUMONT!



IX.

JOH. JOACH. BEGHERI, D.

SPIRENSIS GERMANI

SACR. CÆSAR. MAJEST. CONSIL. ET

MED. ELECT. BAV.

PANTALEON
DE LARVATUS.

CURA

FRIDERICI ROTH-SCHOLTZII,
SILES.



NÜRNBERG UND ALTDORFF
BET

JOHANN DANIEL TAUBERS

SEL. ERBEN.

ANNO M DCC XIX



DOMINI
DOCTORIS BECHERI
PANTALEON DELARVATUS.

Leſtori Philochymico
Veritatis deſideratæ Conſecu-
tionem.

Votum quod tibi, Leſtor Benevo-
le, opto, Veritatis Conſecutio
eſt, ne itaque pro Theſauro Car-
bones accipias, profeſſionis meæ
officium eſſe duxi, impoſturas Tibi detegere,
larvas detrahere, & ſcapham ſcapham voca-
re; quare hoc profeſſionis meæ ſit, compa-
retur ex aliquo Libro proxime publicando.
Regnum Chriſti amo, quod eſt veritas; Om-
nis, qui eſt ex Veritate, audit vocem illam,
amatque lucem & fugit tenebras, ſic publice
tenebras Scholarum Luce mea didactica illu-
minavi, ſic nebulas P. contra F. M. Scripto
Intitulato: Veritas deſenſa contra Infame
Decretum Uniuerſitatis V. ſeu Z. intrepide
diſſipavi, ſic conſuſum Religionis ſtatum or-
bi ob oculos ſub Octo Columnis Fundamen-
talibus poſui, ſic Romani Imperii ſtatum Po-
liticum commerciorum tractatu expoſui, ſic
plurimos paralogiſmos Mathematicos expi-
cavi,

cavi, sic Physica, præsertim Chymica, Veritati restitui, ROLFINCI Non-Entia castigavi, Physica mea subterraneâ Centuria Sophisticatorum, GLAUBERIANORUM, Historia SEILERIANA scriptisque aliis. Minime ergo impunem Cornicem hanc G-- oberrantem & circumvolitantem undequaque atque in optimos Philosophos, præsertim nostrum PHILALETHEM, invehentem, libere relinquere debeo, sed veritati assistere, Cornicem deplumara & nudum orbi sistere, habitis in manu mea ejus rei causa solidis documentis, ne ambitiosus hic J. scriptis suis orbi & literis suis Regibus diutius imponat, quod à multis quoque rogatus facio, & nostro LANGIO PHILAETHICI Scripti primo Editori jam Hamburgi me facturum denuo sponderem, sed jam ex illo tempore hic in Anglia plura documenta de Cornice nostra reperi, Deum testor, me non passionis privatae causa hoc scribere contra G-- licet in meum Solium *Salzthal* invehatur, sed quod sub PANTALEONIS nomine tot hominibus imposuerit, usus aliorum veritate, quos contempsit tamen, sicut PHILALETHEM, & sane, diu investigavi in PHILALETHEM ipsum, utrum & ille impostor esset, usus forte plumis SUCHTENIANIS, sed in Anglia certò comperi PHILALETHEM verum Adeptum esse, & G-- non, veritati itaque assistere & falsitati resistere oportet, scio quidem Lectori me gratissimum opus facturum, si tot gemina documenta pro vera existena

zia PHILAETHIS opponerem, quam de G--
 impostura hic si aliquid allegarem, poste-
 riorem autem oportet publicare, ut Philo-
 chymici sibi ab eo caveant nec decipiantur,
 priorem vero oportet conservare, ne ipsi no-
 ceamus & boni Philosophi pereantur. Op-
 tandum interim foret omnes falsi Scripto-
 res & Compilatores Chymici sic castigaren-
 tur & detegerentur, qui se Adeptos fingunt,
 Lectoribus imponunt libros, cumulant &
 confundunt, crambem bis coctam reco-
 quunt, fucorum instar aliorum Labores exsu-
 gunt, immeritos honores ambiunt, peregrin-
 nam pecuniam venantur, & Chymia multo
 sincerior & venustior compareret, quod fiet,
 si alii boni viri mecum collaborabunt, ut
 noflux tales anonymæ detegantur & coram
 veritatis judicio publicè respondeant ac ra-
 tionem reddere cogantur.

Status Causæ.

ANno supra Millesimum sexcentissimum
 septuagesimò sexto quidam nomine C.-
 G.- natione ni fallor M.- professione Me-
 dicus, & uti de se prædicabat Doctor Gra-
 duatus, homo juvenis, præsumptuosus tamen
 in dicendo, sæpe me V. convenit, & consi-
 lium quasivit de Melancholia quadam Hy-
 pochondriaca, quam in Hungaria contraxis-
 se querebatur, incidit præterea in discussus
 Chymicos de Mercurio Sophico, vellicans
 illam

illam materiam per objectiones, ut aliquid a me eliceret, sciebat enim me SUCHTENIO tum temporis valde incubuisse, narrabat insuper nonnulla de metallo anonymo ex ferro extracto, Auri instar, quod tamen non esset Aurum, alludens ad Aurum Physicum PANTALEONIS seu Sophisticum SUCHTENII, circa homogeneitatem Mercurii, dejectionem fecum suarum, instar pulveris nigri, digestionem in Aurum varia garriebat, denique nullam non Philosophiæ partem intactam linquebat, sed omnia incerto per malum quæstionis vel objectionis saltim, sic aliquot menses familiaritate meâ usus, sine valedictione tandem evanuit, post semi annum circiter redux, clam ad me misit PANTALEONEM suum impressum, sed tacito nomine per interpretem quendam mihi familiarem, Alsatum natione, K. nomine, is cum exhibitione libelli simul significavit ipsum PANTALEONEM adesse, salutem mihi dicere, verum Adeptum esse, familiaritatem meam desiderare, annui ut ipsum adduceret, & tandem advenit personatus Noster PANTALEON sub G. - figura, statim se excusare coepit, quod discesserit insalutato hospite, fortunam & occasionem præsentaneam sibi oblatam fuisse ab Adepto, à quo per id tempus P. - veram artem didicerit, ac proinde nomen mutaverit, obtestans me per omnes superos ut nomen ejus tacerem, si præsentia sua uti vellem, sed omnia candide traditurum, dæsse vero sibi media, itaque

que velle artem J-- offerre & rogare, si ejus libellus supplex ad manus meas & judicium supra ferendum veniat, ut album adderem calculum, promisi me facturum & feci, J-- tamen non assumsit oblatum & memoriale reddidit in originali mihi in manus meas; Re itaque non ad votum succedente rogavit ut C. P. offerrem pro mille ducatis, sed & ille respuit, praesertim quod Medicinæ quidam Doctor Bohemus B. nomine, de hac G-- mercatura audiret, qui P. accurrit, recensens G-- F-- esse, & quicquid proponeret vendendum scientiæ, à Religioso quodam sene & paupere V-- didicisset, apud quem per aliquod tempus latitasse, ipsum igitur senem C-- P-- sua officia offerre, & si tantundem modo acquirere posset, quo vitam sustentare quiret, se omnia communicaturum; sed P-- neutri credidit, confugit, itaque G-- ad P-- C-- E-- L-- Virum in Chymiam impense deditum & liberalissimum, huic PANTALEONEM suum offerens, nonnullos Ducatos accepit, quibus sibi vestes comparans, uxorem in matrimonium duxit, Medicinam exercuit, personam meam fugit, neque amplius in conspectum venit, ego temporis interea V. discessi, in Angliam veni, ubi consuetus super litteris quibusdam ab aliquo Matthia A-- Ratisbona ad Regem Angliæ scriptis, statim characterem, stylum & manum agnovi, idemque memoriale monstravi, quod C-- exhibuerat, repertumque est

est prorsus idem ejusdem ferè tenoris, manus vero ut lac lacti conveniebat, quibus visis, combinatis & observatis, non potui diutius hominis J. & insolentiam ferre, sed qui publicè in meum Solinum Salzthalium & PHILALETHAM invehitur, quorum tamen ille in literis suis principiis utitur, publicè & jam corrigendum esse duxi, ne scriptis vel literis suis diutius Regibus & Philosophis imponat, atque in veritatis amantes, nempe PHILALETHAS debacchetur. Et hæc quidem causæ publicæ & morales sunt deplumationis hujus Cornicis, verum Physicas & Philosophicas rationes quod attinet, apertum mendacium & maximum contradictorium in G. demonstrabo, idque toto orbe, in Pantaleone suo reliquisque scartecis in PHILALETHAM invehitur quod Regulo Martiali utatur, cum tamen nihil Martis in Regulum intrasse mirasolertia ibi demonstrare conetur, & sic Philalethem convicisse existimat, publice interrim C. & J. ipse in literis suis ad Magnæ Britanniae Regem fatetur ingenue, animationem Mercurii sui procedere ex Regulo Martis Antimoniali, pro quo secreto tot mille ducatos petit, cum Philaletha in experimentis sui Mercurii Sophici, eandem præparationem gratis, verbis sane tam clavis doceat, quæ nemo non intelligat, & ALEXANDER SETONIUS jam ante seculum totam Theoriam & Praxin integro libro de hac operatione scripserit; Crambem ergo recoctam Cornicula nostra pro-

proponit, dignus sane ob id aureæ Periscelidis Anglicanæ summa dignitate, & quidem equestri, verum enim vero ut tamen aliquid habeas G. quod reportes, vel tibi rescribatur in responsum ex Anglia, en corniculam hanc deplumatam, qua J.- & R.- illudere voluisti, minitatis nempe in literis tuis Regi Angliæ, quod nisi cito resolvat, te alii Monarchæ artem communicaturum, quod jam diu antea fecisti, ut patet ex literis ad J.- itaque non modo imponis, inveheris in Viros Philosophos, sed etiam minitaris & mentiris Monarchis & Regibus, utpote constitutus, ut tibi videtur, alter Paracelsus & Monarcha super omnes Philosophos, cui proinde liberum est in Reges & Philosophos imperium; Miserrime, si tacuisses, Philosophus mansisset. Vide jam, quomodo cum plumbea machara, ut tua Latinitate utar, tenebrionis inter Philosophos stulti instar oberres, teque prostituas, si Deus hanc artem tibi concessisset, vel tacere debuisses, & ea in pietate & silentio frui, vel modeste proponere, non Regiam gazam exhaustire, non fastuose omnes alios Philosophos contemnere, neque contra illos invehere, quorum principiis tu ipse niteris, ingratissime discipule, qui nec dum persoluto didactro scholæ excurris, & convicia ac maledicta in Magistros evomis, sed dic mihi, ut de Solino Salzhathalio taceam, quare infidelis est PHILALEAS, quare Lectorem ludit, & in qua re tu
fide-

fidelius egisti, & plura orbi communicasti quam PHILALETHER, agnoscisne PHILALETHER Theoriam & Praxin esse ALEXANDRI SVCHTENII? quæso jam dic nobis, ubi SUCHTENIUS, ubi PHILALETHER consonent, Lectorem erudierint & eluserint, & quid tu utrumque melius docueris. Vix credo te statum causæ intelligere, quid SVCHTENIUS & PHILALETHERA velint, in quo conveniant, contrariantur, Lectorem vel erudiant, vel eludant. Verum nebulam tibi de oculis detraham, ut videas & respicias, quam erres in Philosophicis, & quam male ac arroganter egeris in moralibus.

I. SUCHTEN scoreas primas servare jubet, donec usum illarum scias, mysterium enim in illis occultum esse ait, de quo tamen loqui non vult, tu vero divina quare secundas & tertias scoreas abjicere jubeat, & PHILALETHERA in genere testam repudiat, utpote quidem non ad opus Philosophicum facientem, interim tamen & Medicina & Particulare quoddam in istis scoreis latet, de quibus permultas habeo observationes, sunt enim fere mirabiles, nec ferrum, quod tu in illis latere demonstras, commune est, sed multum Auri fundit, unde ante multos jam annos MARCUS FREUND, *Celebris ille Astronomus, Norimbergæ* tractatulum aliquando edidit sub titulo: *Strena novi Anni*, seu Particulare ex scoriis Martialibus Antimonii, incenduntur enim in aëre, habent in se Sulphur vivum, quod amalgamatur cum Mercurio, exhibent pulcherrimum crocum, ru-

bicundissimam solutionem, fingunt Lunam & Mercurium Saturni, & de præsentī plus præstent veritatis, quam ipsa animatio Mercurii Sophici. Scis jam, cur SUCHTEN scoreas servare, PHILALETES testam repudiare jubet, sed tu nec nucleo nec testa dignus, corticem lambis, dignus qui Philosophorum - - lambas, & non illorum veritatem calumniaris & crimineris, quam ingenue enim PHILALETHA egerit Scriptis suis, res testatur, adeo ut ad silentium fere cogendus sit, ne tu tuique similes vel inviti videant.

2. SUCHTEN Regulum Martis Antimonii facere docet, cui Philalethese consentit. SUCHTEN Lunam addit, PHILALETES quoque, explicuitque Binas Dianæ suæ Columbas non aliud, nisi duas partes Lunæ esse respectu Reguli Martialis; amalgamatio, digestio, lotio, sublimatio seu destillatio est eadem cum SUCHTENIO, adeo quod Philalethes Suchteniano processui figuratam tantum obscuritatem imposuerit, nempe ænigmate tradidit, quod SUCHTENIUS clarissimis verbis ante seculum publicè expressit. Quid ad hæc tu? anne ideo SUCHTENIUS impostor est, quod eandem veritatem verbis aliis nostro tempore exponat, anne qui post nos venturi & visuri sunt, impostores erunt, qui eundem Solem viderint, licet aliis perspicillis uterentur? Cæterum hoc loco prætereundum non est, PHILALETHEM non modo Suchtenium secutum, sed & ulterius progressum esse, ubi SUCHTENIUS subsistit, nam de repetitione animationis Mercurii cum Regulo SUCHTENIUS tacet, PHILALETHA vero Lectori oculos aperit

aperit per aquilas suos, SUCHTENIUS quidem ait, Mercurium animatum per Regulum Martis potestatem habere metalla dissolvendi & separandi, acquisivisse, nempe ignem ex Marte, qui denuo agat, atque si juxta G. - nihil ex Marte in Regulo est, unde ergo ille ignis, unde illa potestas separatoria & revificatoria, de qua SUCHTENIUS, CLAVEUS & PHILALETES & cur testibus literis G. ad Regem Angliæ ipse utitur tali Regulo & Mercurio, quod vero ad tot aquilas sit animandus, & quod super tot metallis rectificandus & acuendus sit, donec potestatem auri resolvendi acquirat SUCHTENIUS prorsus tacuit, nisi quod de Venere loquatur, & PHILALETES connubia Veneris maxime commendet, & hoc totum & unicum secretum sit, quod G. - à Sacerdote suo didicerit, licet Author Nuptiarum Philosophicarum CHRISTIANUS ROSENCREUZ Venerem improbet, illam viam si non prorsus Sophisticam appellet, certe ut longam rejiciat, & quæ sibi in pœnam injuncta fuerit, alias neque SUCHTEN, neque PHILALETES negotium tam clare scripsissent, ut ne quidem jam mercaturam cum eo instituerent. Videntes metalla Mercurii abstractione non nihil alterari & immutari, hinc B-Z-C-W-W-B-C-W. aliorumque velitationes & prostitutiones, ausim sane hoc dicere Mercurium quomodocunque animatum, si nigras faeces dejiciat, non esse adhuc Mercurium Sophicum illum homogeneous, de quo PHILALETES in experimentis Mercurii Sophici scribit, quod digestionem in albedinem & Lunam si-

xam vertatur, de qua **LULLIUS** in Minera sua, & ego in Minera mea arenaria aucta, nigredo enim **Mercurii** utut est optima, ita tamen reactionis & analysis signum est partium terrearum, quæ quidem nigredo omnimode in **Auri** commissione requiritur, sed nos de **Mercurio Sophico** loquimur, ut ego infero, quod **Mercurius** per **Venerem** animatus, nunquam sola digestionem **Luna** fiet, **Arsenicum** enim **Lunare**, quo **Mercurius** animari debet, & à **LULLIO** & à **SUCHTENIO**, & à **PHILALETHIE** prorsus tacetur, & sine illo Sorte seu sulphure **Arsenicali** non figitur **Mercurius**, & cum illo **Arsenico Mercurius**, qui est in **Regulo Antimonii**, in omnia Metalla transmutari potest, etiam **Mercurius communis**, ut **SUCHTEN** & **PHILALETHES** docent, quod qui velit partes attestari potest. Ex quibus vero metallis **Mercurius** hanc **Arsenicalitatem** acquirat, ut unica abstractione super **Luna** illam fixam reddat, tacerunt & **SUCHTENIUS** & **PHILALETHES**, nisi quod hic posterior de regimine viarum, **Planetarum** & **Chao Mercuriali** non nihil indigiter, sed adeo tenuiter, ut vix observari queat. Sicut enim in **Magnesia** seu **Bismutho Arsenicale Sal** seu **Sulphur** est, unde mixtum cum **stanno** vel **plumbo** id reddit tenuissimum, quod corium etiam transeat in **amalgamatione** & in **destillatione** communi **Mercurio** notabiles qualitates imprimat, ita **Minerale** quoddam est, quod **Arsenicum Mercurio** communicat, unde prorsus aliam naturam induit, quam si **Sulphure** communi tractetur, nam non **Sulphur commune** nec **Mercurius**

rius communis, sed Sulphur & Mercurius Arsenicalia principia metallorum sunt, quod Enchirisi ad oculum demonstrare possum, & nullus forte ante me tam clarè hæc notavit, animabuntque Mercurium suum in æternum frustaneè, qui non qualitates Arsenicales animationibus suis ei imprimunt, hoc est, eum acuere & illo Sale resolutivo animare, nam Mercurius est Arsenicum fluidum; audi jam, quid ignorans vaticinatus sis de Nitro Philosophorum, & quam inique Solinum Salzthaliū ejus causa vellices, disce quid sit Antimonium Magicum SUCHTENI & Arsenicum verum PHILALETHES in experimentis Mercurii Sophici, & unde constent Arcus Triumphales Solini *Saltztbals* fontinæ minerales, & tum, si adhuc S - - esse vis, offerre posses Regibus realitates, nam reliqua omnia sunt vana.

3. SUCHTEN cujusdam Auri meminit ex suo Mercurio fieri, quod Sophisticum vocat, quia rursus cum Mercurio in Mercurium in amalgamatione vertebatur, PHILALETHES vero hoc Aurum verum illud Physicum Aurum, Arti summè necessarium & proficuum; specialemque ejus probam esse, quod levi Amalgamatione mercurificetur, opus mire acceleret, vide ergo quam invidus fuerit SUCHTENIUS, & Lectorem ab hoc Auro deterruerit, & quam ingenuus Philalethes, fuerit, qui hoc Aurum noraverit & commendaverit, & qualis tu fuisti, qui ex Marte per Aquam Regis illud Aurum extrahere voluisti, quod licet forte ex scorieis extraheres,

Philalethes tamen obinde testam repudiare jubet in Regulo, quæ licet rota Aurum esset, nostrum tamen Aurum non est, nempe Arsenicum nostrum rubrum, tingens, seu sulphur Arsenicale, aut Arsenicum Mercuriale, cujus SUCHTENIUS tamen meminit, cum ait: contigisse sibi aliquando, quod Luna optima Aureo colore tineta esset, sed quod hæc operatio fallat, nisi bonum Chymicum habeat.

4. SUCHTENIUS totus invidus & infidus non ab Auro modo physico lectorem abducit, quod pro Sophistico declarat, sed & paululo illo vulgari, quod inde elicitur hujus viæ ope, Lectorem carere vult, quia dicit fieri sine utilitate, & tantummodo Auri, quantum fuerit Mercurii Martis, ubi prorsus reticuit ad minimum semi-unciam Martis Mercurii ex qualibet libra Martis elici, & quod de reliquis Mercuriis corporum ait, illos nullam formam Auri habere, ibi tacet de illorum Arsenico, quod in pulvere nigro discernitur, & quod tamen hic in Marte Mercurium Martis vocat; PHILALETHES e contra ingenue fatetur, se verum Aurum & Argentum ex Materia nota adduxisse, & omnem Mercurium corporum, multo plus Mercurio communi ad opus & augmentationem facere. Denique SUCHTENIUS sub finem fatetur nullam Tincturam acquiri posse, nisi Aureitas in Mercurium introdugatur, & quod illa Aureitas sit in solo Auro Martiali,

Martiali, quod tamen omnes prius fuerint mortui, quam artem Adepti, quam ille Lectori persequendum dissuadet. PHILAETHES è contra non modo se ex Auto Physico, sed etiam ex communi corporali fecisse atque facturæ utrique supervixisse, quippe se adhuc in vivis esse publice testatur, omnes ad hanc artem vocatos adhortatur, ipsam artem ut possibilem & utilissimam generi humano commendat ac defendit, vide ergo, quam non Anglus ille PHILAETHES ingenuior fuerit Germano nostro ALEXANDRO SEDONIO, quem artem forte non eo usque possedisse objicies, sed lege quæ TOXITES in præfatione ad illum, & quæ DANIEL SENNERTUS libr. 5. Naturalis scientiæ cap. 1. de ALEXANDRO SEDONIO scribat, quæ nempe Projectionis documenta Colonia, Basilea & aliis in locis fecerit, si tamen hic SEDONIUS unus idemque sit cum nostro SUCHTENIO, quem tamen diu vixisse TOXITES affirmat, & Nobilem Borussum esse, quem tamen SENNERTUS Scotum facit, sed hoc nihil ad nos, nisi quod G - - noller pessime & præsumptuose fecerit, quod in PHILAETHEM invehatur, cujus tamen vestigia ipse sequitur, cujus doctrinam ne hilum pluri propagavit vel elucidavit, potius in dubium vocavit, interim artem quam PHILAETHES in experimentis Mercurii Sophici gratis orbi exponit, Angliæ Regi pro quinquaginta Millibus Librarum Sterlingarum vendendam offert, quam

quam nempe in Tamesin portat. Ex quibus tria finaliter contra G - - obtestor :

1. Si Authores reprehendere vult, convincat illos clarè, adducat experimenta, illustret Philosophiam majori luce, scribat ex suo cerebro, & non compilet illorum ipsorum labores, quos vellicat & aliis vendendos offert.

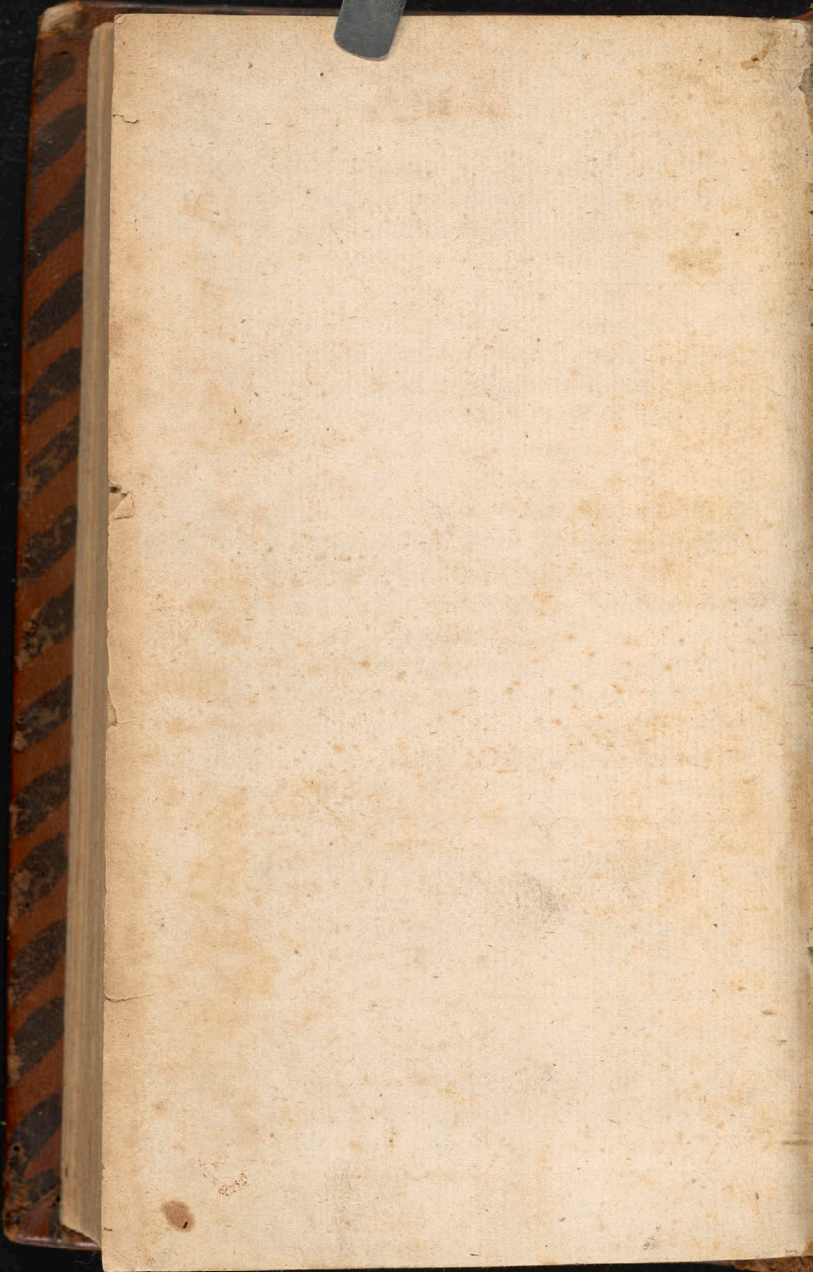
2. Si Tincturam habeat, vel acquirat, quæso non summa vendendam prostituat, prorsus enim non Philosophicum est Regibus Tincturam offerre, taceo vendere:

3. Si Adeptus sit, servet leges Adeptorum, & non convicietur in alios Adeptos, imò maxime Philosophos; sic enim, si hæc tria puncta non curabit, non erit Trismegistus Monarcha, sed à toto orbe habebitur pro stulto & calumniatore.

Interim non est quod timeat, quod aliquis sub PANTALEONIS nomine scribere velit, utpote quod nomen ipse G - - magis prostituerit, quam Venetiæ in Bacchanalibus Nobiles Veneti PANTALEONES agant, & se sub nomine isto ludicros populo prostituant.

Bericht an den Buchbinder wegen der Kupffer.

Fig. I. und II. vird erhöht eingemacht ad paginam 32. Fig. III. pag. 37. Fig. IV. pag. 34. Fig. V. pag. 33. Fig. VI. pag. 35. Fig. VII. pag. 36. Fig. VIII. p. 40. Fig. IX. p. 37. Fig. X. pag. 41. Fig. XI. p. 28. Schema Globi terraquaærei p. 74. Centrum mundi concatenatum pag. 65. Hn. von SCHELLENBERGS Universal-Ofen N. 1. pag. 202. N. 2. pag. 203.



perfect
SF

07 11 01

